

السيرة الذاتية



الاسم : د. طلال خليفة سلمان أحمد العبيدي .
التولد : بغداد / ١٩٧٠ .
الحالة الاجتماعية : متزوج .
القسم والكلية والجامعة : قسم اللغة العربية / كلية التربية للبنات / جامعة بغداد .
تاريخ التعيين : ٢٠٠٨ / ٤ / ٣ .
اللقب العلمي : أستاذ مساعد .

الشهادات العلمية الأكاديمية والمؤهلات :

أ - الشهادات الجامعية :

- ١- شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها من كلية الآداب / جامعة بغداد (من الأوائل الثلاثة : الثاني / بمرتبة الشرف) عام ١٩٩٢ .
- ٢- شهادة الماجستير من كلية الآداب / جامعة بغداد ، عام ١٩٩٦ في الأدب الحديث والسرديات .
- ٣- شهادة الدكتوراه من كلية الآداب / جامعة بغداد ، عام ٢٠٠٩ في النقد الحديث والدراسات القرآنية .

ب- المؤهلات والدراسات :

- ١- دراسة أصول تلاوة القرآن الكريم (برواية حفص عن عاصم) في المؤسسة القرآنية العراقية على يد القارئ الشيخ رافع العامري عام ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ .
- ٢- دراسة التاريخ الإسلامي بمعهد الإمام الصادق (ع) على يد العلامة المحقق السيد سامي البدري عام ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ .
- ٣- دراسة التفسير بمعهد الإمام الصادق (ع) على يد العلامة المحقق السيد سامي البدري عام ٢٠٠٥ - ٢٠٠٨ .
- ٤- دراسة الفقه الإسلامي والعقائد عام ١٩٩٧-٢٠٠٤ .

المهام الوظيفية والإدارية :

- ١- تدريس مادة (مناهج تحليل النصوص) ، ومادة (تحليل النص القرآني) ومادة (علوم القرآن) ومادة (النثر العربي الحديث) و (تطبيقات أدبية) بقسم اللغة العربية / كلية التربية للبنات / جامعة بغداد .
- ٢- عضو في اللجنة الثقافية واللجنة الامتحانية من ٢٠٠٨ - ٢٠١٣ .
- ٣- العمل الإداري بصفة مقرر في قسم اللغة العربية من تاريخ ٢٠١٠/٥/٢ - ٢٠١١/٩/٤ .
- ٤- العمل بصفة رئيس قسم اللغة العربية من تاريخ ٢٠١١/٩/٤ - ٢٠١٣/١٢/١٥ .
- ٥- تدريس مادة (علم السيمياء) و (الأدب المقارن) و (التعبير القرآني) و (دراسات أسلوبية في القرآن الكريم) و (علم النفس الأدبي) و (ظواهر أدبية حديثة) في الدراسات العليا في كلية التربية للبنات جامعة بغداد .
- ٦- عميد معهد علوم القرآن والحديث من تاريخ ٢٠١٤ / ٤ / ١ إلى ٢٠١٦ / ٦ / ١ .

الأنشطة العلمية :

- عضو لجنة اختبار صلاحية التدريس في مركز التطوير والتعليم المستمر بجامعة بغداد.
- عضو مؤسس في الهيئة الإدارية لجمعية اللسانيين العراقيين .
- عضو اللجنة العلمية لمركز علوم القرآن و التراث الإقرائي .
- عضو لجنة مسابقة الكتاب القرآني السنوية في مركز علوم القرآن و التراث الإقرائي.
- عضو هيئة تحرير مجلة (نون والقلم) المحكمة .
- عضو هيئة تحرير مجلة (دواة) .
- عضو هيئة تحرير مجلة الكفاءات العراقية .
- عضو هيئة تحرير مجلة كلية التربية للبنات.
- عضو اللجنة العلمية لمؤتمر (سلمان ملتقى الاديان).
- محاضر دورات أساسيات اللغة الإعلامية وسيماء الخطاب الإعلامي في معهد التدريب الإعلامي في شبكة الاعلام العراقي .

البحوث :

- ١- بحث : العرب والإسلام في مفهوم الاستشراق التقليدي ، مجلة (حوار الفكر) العدد التاسع ٢٠٠٩ .
- ٢- بحث : تأملات في قصة (حي بن يقظان) لابن طفيل ، مجلة (حوار الفكر) العدد الحادي عشر ٢٠٠٩ .
- ٣- بحث : أسلوبية الحذف في نصوص السرد الوصفي القرآني ، مجلة (ن والقلم) العدد التاسع عشر ٢٠١٠ .
- ٤- بحث : سيميائية البنى السردية في رواية (نساء العنابات) ، مجلة كلية التربية للبنات - جامعة بغداد. مجلد ٢١ (٤) ٢٠١٠ .
- ٥- بحث : التوازي منبها أسلوبيا ومؤثرا صوتيا في القرآن الكريم ، مجلة المورد ، العدد الثاني لسنة ٢٠١١ .
- ٦- بحث : الفرح والسرور في القرآن الكريم - دراسة سيميائية ، مجلة الأستاذ ، العدد ١٥٠ .
- ٧- بحث : الخصائص الأسلوبية في خطبة السيدة الزهراء (ع)، مجلة كلية التربية-الجامعة المستنصرية.
- ٨- بحث : علامات الوجوه في المهد الاخروي في القرآن الكريم- مجلة الآداب.
- ٩- بحث : الحزن والأسى والكرب في القرآن الكريم- دراسة سيميائية (مجلة الآداب).
- ١٠- بحث : الغضب والغيط والسخط في القرآن الكريم- دراسة سيميائية (مجلة الاستاذ).
- ١١- بحث : كسر افق التوقع في خطبة السيدة الزهراء (ع) (مجلة العميد).
- ١٢- بحث : الفوز في القرآن الكريم - دراسة سيميائية (مجلة كلية التربية للبنات)
- ١٣- حسن التخلص في القصيدة الحسينية في موسوعة ادب الطف . مشترك . مجلة كلية التربية للبنات.
- ١٤- فاعلية شخصية المرأة بين الحدث العام والخاص في الرواية النسوية العراقية ٢٠٠٣ - ٢٠١٣ . مشترك. مجلة كلية التربية للبنات.
- ١٥- موجهاث رثاء الإمام الحسين (ع) في الشعر العراقي الحديث . مشترك . مجلة كلية التربية للبنات.
- ١٦- أسلوبية وصف الحور العين في القرآن الكريم. مشترك. مجلة كلية التربية - الجامعة المستنصرية.
- ١٧- المغامرة الأسلوبية بين خطبتي الإمام الحسين (ع) يوم عاشوراء. مجلة العلوم الحديثة والتراثية العالمية المحكّمة. السويد.
- ١٨- أنسنة الطبيعة في شعر الطفولة في العراق. مشترك. مجلة كلية التربية للبنات.

- الكتب :

- ١- مستويات السرد الوصفي القرآني- دراسة أسلوبية.
- ٢- الشخصية في عالم غائب طعمة فرمان الروائي.
- ٣- مستويات تشكيل النص في خطبة السيدة الزهراء (عليها السلام).

- الجوائز:

- ١- الفوز بالمركز الثالث في (مسابقة السيدة الزهراء (ع) للبحث العلمي) عام ٢٠٠٩
- ٢- درع التميز الإعلامي من وزارة الدولة لشؤون المرأة عام ٢٠١٢.
- ٣- فوز برنامج (لمسات بيانية) بجائزة الإبداع في مهرجان القاهرة للإذاعات والتلفزيونات العربية. القاهرة عام ٢٠١٣.
- ٤- فوز برنامج (لمسات بيانية) بجائزة الإبداع في مهرجان مؤسسة عيون للثقافة والفنون. بغداد عام ٢٠١٤.
- ٥- الفوز بالجائزة الثانية في مهرجان ربيع الشهادة العالمي الثاني عشر في المسابقة البحثية الدولية عن الإمام الحسين (ع).

-النشاطات الاعلامية :

أعد وقدم الكثير من البرامج الدينية والثقافية في عدد من الفضائيات والإذاعات.

- ١- برنامج لوحات قرآنية. قناة العراقية الثانية.
- ٢- برنامج نصوص حسينية. قناة العراقية الأولى.
- ٣- برنامج إشراقات ثقافية. قناة الحضارة.
- ٤- برنامج تأملات قرآنية. قناة الاتجاه.
- ٥- برنامج خطاهم. قناة العهد.
- ٦- برنامج (هل اتخذناه أسوة؟) قناة العهد.
- ٧- برنامج تأملات في مدونة الطف. قناة كربلاء.
- ٨- برنامج مسيرهم. قناة كربلاء.
- ٩- برنامج في بيت المصحف قناة الأضواء.
- ١٠- مصابيح الدجى. قناة النعيم.
- ١١- برنامج الأسرة في الإسلام. قناة العهد.
- ١٢- برنامج للنقاش. قناة العهد.
- ١٣- برنامج المجلس الفاطمي. قناة العهد.
- ١٤- برنامج لتبقى صائما. قناة العهد.
- ١٥- برنامج أصداء النور. قناة العهد.
- ١٦- برنامج الحسين و القرآن قناة العراقية.
- ١٧- برنامج احسن القصص قناة الأضواء.
- ١٨- برنامج مصطلحات قرآنية إذاعة العراقية.
- ١٩- برنامج دين الحياة إذاعة العراقية.
- ٢٠- برنامج لمسات بيانية إذاعة الفرقان.
- ٢١- برنامج قراءات في الشعر الحسيني قناة كربلاء.
- ٢٢- برنامج مفاهيم قرآنية قناة الأضواء.
- ٢٣- برنامج فوق كلام المخلوقين إذاعة العهد.

- ٢٤- برنامج المدرسة الحسينية قناة الفرات .
٢٥- برنامج قرآنية النهضة الحسينية قناة كربلاء .
٢٦- برنامج كلمات الشهادة إذاعة العهد .
٢٧- برنامج ومضات حسينية إذاعة الفرقان .
٢٨- برنامج شهر رمضان في فكر اهل البيت (ع) . إذاعة العهد .
٢٩- برنامج قراءات في النص الحسيني . قناة العراقية .
٣٠- برنامج من بلاغة الإمام الحسين (ع) . قناة كربلاء