

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	كلية التربية للبنات
٢. القسم الجامعي / المركز	قسم اللغة العربية قسم العلمي
٣. اسم / رمز المقرر	AA9 علوم القرآن
٤. البرامج التي يدخل فيها	علوم القرآن

٥. أشكال الحضور المتاحة	ساعتان في الاسبوع لسنة دراسية كاملة
٦. الفصل / السنة	السنة
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٤
٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٤/٤/٦
٩. أهداف المقرر	
ان يعرف علوم القرآن	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ - المعرفة والفهم
أ١ - ان يعرف علوم القرآن
أ٢ - ان يعرف القراءات السبع
أ٣ - ان يفهم ترتيب الآيات والسور
أ٤ - ان يفهم التفسير وأنواعه
أ٥ -
أ٦ -
ب - المهارات الخاصة بالموضوع
ب١ - معرفة الاعجاز القرآن
ب٢ - معرفة قواعد التلاوة
ب٣ - معرفة علم التجويد
ب٤ -
طرائق التعليم والتعلم
المحاضرة والتطبيق على القرآن الكريم
طرائق التقويم
الاختبارات الموضوعية والمقالية

ج- مهارات التفكير
ج ١- ان يقرأ القرآن بطريق صحيحة

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	معرفة علوم القرآن وتاريخ التألف فيها	علوم القرآن وتاريخ التأليف فيها	المحاضرة	الاختبار
٢	٢	معرفة نزول القرآن الكريم	نزول القرآن الكريم	=	=
٣	٢	التعريف بظاهرة الوحي	ظاهرة الوحي	=	=
٤	٢	التعريف بتنفيخ القرآن والحكمة منه	تنفيخ القرآن والحكمة منه	=	=
٥	٢	معرفة أسباب النزول	أسباب النزول	=	=
٦	٢	معرفة كتابة القرآن وجمعه	كتابة القرآن وجمعه	=	=
٧	٢	معرفة جمع القرآن في خلافة الصديق	جمع القرآن في خلافة الصديق	=	=
٨	٢	معرفة ترتيب الآيات والصور في المصحف	ترتيب الآيات والصور في المصحف	=	=
٩	٢	معرفة تطور شكل المصحف	تطور شكل المصحف	=	=

١٠	٢	معرفة قراءة القرآن الكريم	قراءة القرآن الكريم	=	=
١١	٢	معرفة الأحرف السبعة وعلاقة القراءات بها	الأحرف السبعة وعلاقة القراءات بها	=	=
١٢	٢	معرفة نشأة مدارس القراءات	نشأة مدارس القراءات	=	=
١٣	٢	معرفة القراءات السبع	القراءات السبع	=	=
١٤	٢	معرفة المحكم والمتشابه	المحكم والمتشابه	=	=
١٥	٢	معرفة التفسير في المأثور والتفسير بالرأي	التفسير في المأثور والتفسير بالرأي	=	=
١٦	٢	معرفة التفاسير الكبيرة في العصر الحديث	التفاسير الكبيرة في العصر الحديث	=	=
١٧	٢	التعريف بـ ترجمة القرآن	ترجمة القرآن	=	=
١٨	٢	التعريف بأعجاز القرآن	اعجاز القرآن	=	=
١٩	٢	التعريف بعلم التجويد والتاريخ والتأليف فيه	علم التجويد والتاريخ والتأليف فيه	=	=
٢٠	٢	معرفة مخارج الحروف وصفاتها	مخارج الحروف وصفاتها	=	=
٢١	٢	معرفة الأدغام وأنواعه	الأدغام وأنواعه	=	=
٢٢	٢	معرفة أحكام النون الساكنة والتنوين	أحكام النون الساكنة والتنوين	=	=
٢٣	٢	معرفة أحكام الميم الساكنة	أحكام الميم الساكنة	=	=

٢٤	٢	معرفة أحكام النون والحيم	أحكام النون والحيم	=	=
٢٥	٢	معرفة أحكام اللام	أحكام اللام	=	=
٢٦	٢	معرفة التنفخيم والترقيق	التنفخيم والترقيق	=	=
٢٧	٢	معرفة الحدود وأنواعها	الحدود وأنواعها	=	=
٢٨	٢	معرفة أحكام الوقف وأنواعه	أحكام الوقف وأنواعه	=	=
٢٩	٢		=	=	=
٣٠	٢		=	=	=
٣١	٢		=	=	=
٣٢	٢		=	=	=

١٢. البنية التحتية

- القراءات المطلوبة :
- النصوص الأساسية
 - كتب المقرر
 - أخرى

	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٣. القبول	
المتطلبات السابقة	١٠٠ طالبة
أقل عدد من الطلبة	
أكبر عدد من الطلبة	٢٠٥ طالبة

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

كلية التربية للبنات

١٤ . المؤسسة التعليمية

١٥ . القسم الجامعي / المركز	قسم اللغة العربية اسم العلمي
١٦ . اسم / رمز المقرر	AA10 التعبير والانشاء
١٧ . البرامج التي يدخل فيها	الادب
١٨ . أشكال الحضور المتاحة	ساعتان في الاسبوع لسنة دراسية كاملة
١٩ . الفصل / السنة	السنة
٢٠ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٤
٢١ . تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٤/٤/٦
٢٢ . أهداف المقرر	
تمكين الطالب من الكتابة،وتجاوز الخوف من التعبير	

٢٣. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

- أ١-
- أ٢-
- أ٣-
- أ٤-
- أ٥-
- أ٦-

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

ب ١ -

ب ٢ -

ب ٣ -

ب ٤ -

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

ج - مهارات التفكير

ج ١ -

ج ٢ -

ج ٣ -

ج ٤-

٢٤. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	ان يتعرف الطالب على معنى التعبير والانشاء	التعريف بالمادة ومفرداتها	المحاضرة	الاختبار
٢	٢	ان يعرف المقصودة من الكتابة	الكتابة ماذا نقصد بها	=	=
٣	٢	ان يتعرف على الطريقة التي يتبعها القدماء في الكتابة وفهم الجاحظ	نماذج من الكتابة العربية القديمة من خلال كتابات الجاحظ	=	=
٤	٢	ان يتعرف على كتاب الفرزدق لأبي هلال العسكري يبين فيه الفرزدق الكتابة القديمة التراثية	قراءة كتاب الفروق اللغوية لأبي هلال العسكري	=	=
٥	٢	ان يتعرف على أمثلة قديمة للكتابة ومنها كتابات ابن العميد	نماذج من كتابات ابن العميد	=	=
٦	٢	اختبار	اختبار (امتحان)	=	=
٧	٢	ان يعرف الاجناس الأدبية أي الأنواع الفنية للأدب	الاجناس الادبية	=	=

٨	٢	ان يعرف الشعر والنثر والفرق بينهما	الشعر والنثر	=	=
٩	٢	ان يتعرف على القصة الرواية كالكتابة النثرية	القصة والرواية	=	=
١٠	٢	ان يعرف فن السيرة أي كتابة المذكرات	السيرة والمذكرات	=	=
١١	٢	ان يعرف الاعترافات والرسائل الأدبية	الاعترافات والرسائل	=	=
١٢	٢	ان يعرف الكتابة المسرحية	المسرح	=	=
١٣	٢	ان يعرف كتابة اليوميات	اليوميات	=	=
١٤	٢	ان يطبق الأسس النظرية للكتابة الأدبية على بعض الاجناس الأدبية	بعض النماذج من الاجناس الادبية المتقدمة	=	=
١٥	٢	اختبار	امتحان الفصل الاول	=	=
١٦	٢			=	=
١٧	٢	ان يعرف الفرق بين التعبير والانشاء	الفرق بين التعبير والانشاء	=	=
١٨	٢	ان يطبق الطالبة من خلال دراسة بعض النصوص القصصية	التعرف على بعض النصوص القصصية	=	=
١٩	٢	ان يعرف كتابة الهمزة من خلال	اشكاليات كتابة الهمزة	=	=

			معرفة أنواعها		
=	=	ملحمة كلكامش	ان يعرف ملحمة كلكامش كنص قديم	٢	٢٠
=	=	سيرة الجنوبي لعبلة الرويني	ان يدرس فن السيرة	٢	٢١
=	=	رحلة الى الغرب،د.رنا قباني	ان يدرس نماذج أدبية والتطبيق عليها	٢	٢٢
=	=	نصوص من كتاب البخلاء للجاحظ	ان يدرس التأليف النصوص القديمة مثل كتاب البخلاء	٢	٢٣
=	=	نصوص من الف ليلة وليلة	ان يدرس النص القصصي القديم	٢	٢٤
=	=	الفرق بين النص الذكوري والاثثوي	ان يتعرف على الكتابة النسوية والذكورية والفرق بينهما	٢	٢٥
=	=	الفرق بين ماذا نكتب؟ وكيف نكتب	ان يعرف موضوعات الكتابة وطرق الكتابة وأساليبها	٢	٢٦
=	=	العدد والمعدود	ان يعرف بعض قراءة اللغة مثل العدد والمعدود واشكالها	٢	٢٧
=	=	اخطاء شائعة	ان يكتشف الأخطاء الشائعة في الكتابة	٢	٢٨
=	=	نص حوار مسرحي	ان يدرس كتابة مسرحية	٢	٢٩
=	=	اختبار الطالبات	اختبار	٢	٣٠

٣١	٢	مراجعة	مراجعة عامة	=	=
٣٢	٢	مراجعة	مراجعة عامة	=	=

٢٥. البنية التحتية

➤ لا توجد كتب منهجية معينة، وإنما الاعتماد على بعض المصادر المتنوعة التي تغني خيال الطالب وتحرك طاقة الكتابة لديه، مثل ألف ليلة وليلة، أو كتاب البخلاء للجاحظ، أو كتاب بالبلاغة العربية، أضف الى بعض المصطلحات النقدية التي تهتم بفعل الكتابة

➤ الاعتماد على مجموعة من الكتب التي تهتم بمادة الاملاء، ومن ثم قراءة مجموعة من النصوص القصصية والروائي، التي تسهم في تعريف الطالب بطرق الكتابة، كما يمكن الافادة من طروحات البلاغة العربية في مفهومي الخبر والانشاء

القرارات المطلوبة :

- النصوص الأساسية
- كتب المقرر
- أخرى

	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

٢٦. القبول	
المتطلبات السابقة	١٠٠ طالبة
أقل عدد من الطلبة	
أكبر عدد من الطلبة	٢٠٥ طالبة

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

٢٧.	المؤسسة التعليمية	كلية التربية للبنات
٢٨.	القسم الجامعي / المركز	قسم اللغة العربية سم العلمي
٢٩.	اسم / رمز المقرر	AB1 علم نفس النمو
٣٠.	البرامج التي يدخل فيها	علم النفس
٣١.	أشكال الحضور المتاحة	ساعتان في الاسبوع لسنة دراسية كاملة
٣٢.	الفصل / السنة	السنة
٣٣.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٤
٣٤.	تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٤/٤/٦
٣٥.	أهداف المقرر	
	ان يتعرف الطالب على المبادئ الاساسية لعلم النفس النمو من حيث تعريفه واهميته ومظاهر مراحله ومنهاج بحثه والعوامل المؤثرة فيه	

٣٦. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

- أ١- ان يتعرف الطالب على معنى الطفولة وأهميتها وحاجاتها الأساسية الطبيعية والنفسية .
- أ٢- ان يتعرف الطالب على معنى المراهقة وأهمية دراستها وعلاقتها بمرحلة الطفولة والرشد.
- أ٣- ان يتعرف الطالب على عمليات النمو الاجتماعي والانفعالي والخلقي والمعرفي واللغوي والعقلي ونمو التفكير الابداعي
- أ٤-
- أ٥-
- أ٦-

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ب١- ان يتمكن الطالب من تقويم البحث التجريبي من حيث خطوات التقويم وعناصره.
- ب٢- ان يتمكن الطالب من القيام باجراء تجارب ودراسات مختبرية في مجالات علم النفس المختلفة.
- ب٣-
- ب٤-

طرائق التعليم والتعلم

طريقة المحاضرة (الإلقاء).

- الاعتماد على الواجب التعليمي والذي يهدف إلى تجميع المفاهيم النظرية للدرس وإمكانية تطبيقها في المدرسة .
- استخدام المناقشة التعليمية (الحوار التعليمي) والذي يعتمد على تبادل الأفكار للوصول إلى الحقائق.
- الجماعات التعليمية في التحضير لموضوع الدرس.

طرائق التقييم

الاختبارات

ج- مهارات التفكير

- ج١- الوعي بمعنى النمو النفسي وأهميته وفهم مراحله والخصائص العقلية والمعرفية والانفعالية والاجتماعية لكل مرحلة.
- ج٢- أن يكتسب الطالب القدرة على معرفه أهداف النمو النفسي.
- ج٣- تنمية مهارات أساليب رعاية النمو
- ج٤- مقدرة الطالب على التمييز بين مظاهر كل مرحلة من مراحل النمو.

طرائق التعليم والتعلم

طريقة المحاضرة (الإلقاء).

- الاعتماد على الواجب التعليمي والذي يهدف إلى تجميع المفاهيم النظرية للدرس وإمكانية تطبيقها في المدرسة .
- استخدام المناقشة التعليمية (الحوار التعليمي) والذي يعتمد على تبادل الأفكار للوصول إلى الحقائق.

- الجماعات التعليمية في التحضير لموضوع الدرس.

طرائق التقييم

أ- تطبيقات تربوية . ب- حلقات نقاشية . ج- اختبارات دوريه

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- ١د - اتقان الطالب مبادئ النمو .

- ٢د - تميز الطالب بين نظريات النمو النفسي

د٣-

د٤-

٣٧. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	معرفة مفردات علم نفس النمو	مفردات علم نفس النمو	المحاضرة	الاختبار
٢	٢	معرفة دخل الى علم نفس النمو	مدخل الى علم نفس النمو	=	=
٣	٢	تعريف علم نفس النمو واهدافه	تعريف علم نفس النمو واهدافه	=	=
٤	٢	معرفة اهمية دراسة النمو	اهمية دراسة النمو	=	=
٥	٢	معرفة معنى النمو	معنى النمو	=	=
٦	٢	معرفة النمو والنضج والتطوير	النمو والنضج والتطوير	=	=
٧	٢	معرفة المبادئ والقوانين العامة للنمو التطوير	المبادئ والقوانين العامة للنمو التطوير	=	=
٨	٢	معرفة المبادئ والقوانين العامة للنمو التطوير	المبادئ والقوانين العامة للنمو التطوير	=	=
٩	٢	معرفة مراحل النمو	مراحل النمو	=	=
١٠	٢	معرفة مظاهر النمو	مظاهر النمو	=	=
١١	٢	معرفة العوامل المؤثرة في النمو	العوامل المؤثرة في النمو	=	=
١٢	٢	معرفة الوراثة	الوراثة	=	=
١٣	٢	معرفة الغدد	الغدد	=	=
١٤	٢	معرفة البيئة	البيئة	=	=
١٥	٢	معرفة الغذاء	الغذاء	=	=
١٦	٢	معرفة العوامل الاخرى	العوامل الاخرى	=	=
١٧	٢	معرفة مرحلة الطفولة	مرحلة الطفولة	=	=
١٨	٢	معرفة مرحلة المهد والرضاعة	مرحلة المهد والرضاعة	=	=
١٩	٢	معرفة مطالب النمو في مرحلة الرضاعة العظام	مطالب النمو في مرحلة الرضاعة العظام	=	=
٢٠	٢	معرفة مرحلة الطفولة المبكرة	مرحلة الطفولة المبكرة	=	=
٢١	٢	معرفة مرحلة الطفولة المتوسطة	مرحلة الطفولة المتوسطة	=	=
٢٢	٢	معرفة مرحلة الطفولة المتأخرة	مرحلة الطفولة المتأخرة	=	=
٢٣	٢	معرفة دور المؤسسات الاجتماعية التنشئة الاجتماعية للطفل	دور المؤسسات الاجتماعية التنشئة الاجتماعية للطفل	=	=
٢٤	٢	معرفة التنمية الاجتماعية	التنمية الاجتماعية	=	=
٢٥	٢	معرفة الاسرة	الاسرة	=	=
٢٦	٢	معرفة تأثير جماعة الاقران	تأثير جماعة الاقران	=	=
٢٧	٢	معرفة المدرسة	المدرسة	=	=
٢٨	٢	معرفة تأثير وسائل الاعلام في التنشئة	تأثير وسائل الاعلام في التنشئة	=	=
٢٩	٢	معرفة مرحلة المراهقة المبكرة	مرحلة المراهقة المبكرة	=	=
٣٠	٢	معرفة مرحلة المراهقة المتوسطة والمتأخرة	مرحلة المراهقة المتوسطة والمتأخرة	=	=
٣١	٢	معرفة بعض مشكلات المراهقة	بعض مشكلات المراهقة	=	=
٣٢	٢	مراجعة عامة بالمادة	مراجعة عامة بالمادة	=	=

٣٨. البنية التحتية	
	القراءات المطلوبة : ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

٣٩. القبول	
١٠٠ طالبة	المتطلبات السابقة
	أقل عدد من الطلبة
	أكبر عدد من الطلبة

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

٤٠. المؤسسة التعليمية	كلية التربية للبنات
٤١. القسم الجامعي / المركز	قسم اللغة العربية سم العلمي

٤٢ . اسم / رمز المقرر	AB2 الادارة والاشراف التربوي
٤٣ . البرامج التي يدخل فيها	علم النفس
٤٤ . أشكال الحضور المتاحة	ساعتان في الاسبوع لسنة دراسية كاملة
٤٥ . الفصل / السنة	السنة
٤٦ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٤
٤٧ . تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٤/٤/٦
٤٨ . أهداف المقرر	
١ . يشارك بفاعلية في وضع خطة سنوية عامة للمدرسة في بداية كل عام دراسي جديد.	
٢ . ينظم جدول المدرسة ويصمم أي هياكل تنظيمية في المدرسة.	
٣ . يميز بين الأنماط والسلوكيات القيادية والملائمة للموقف.	
٤ . يشارك بفاعلية في عملية اتخاذ القرارات المدرسية بصورة صحيحة..	

٤٩ . مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- المعرفة والفهم	
أ١ - يفرق بين مفهوم الإدارة التربوية والتعليمية والمدرسية والعلاقة بينها.	
أ٢ - يحدد أسس ومبادئ الإدارة والإشراف التربوي وفق عناصر الجودة.	
أ٣ - يشخص حاجات الأفراد ويحدد طبيعة دوافعهم وما يحفزهم للعمل بما يشبع حاجاتهم	
أ٤ -	
أ٥ -	
أ٦ -	
ب - المهارات الخاصة بالموضوع	
ب١ - يستطيع التنبؤ العلمي بسلوك التلاميذ	
ب٢ - تحديد الاعمال الادارية والتربوية .	
ب٣ -	
ب٤ -	

طرائق التعليم والتعلم
• المحاضرة (الحوار والمناقشة)
– طريقة الحوار
طرائق التقييم
حضور ومشاركة تكاليف اختبار نصفي اختبار نهائي
ج- مهارات التفكير
ج ١- مقدرة الطالب على التمييز بين الاعمال الادارية والفنية
ج ٢- تنمية مهارة القدرة على تحليل الخطة الدراسية .
ج ٣-
ج ٤-
طرائق التعليم والتعلم
• المحاضرة (الحوار والمناقشة)
– طريقة الحوار
طرائق التقييم
حضور ومشاركة تكاليف اختبار نصفي اختبار نهائي
د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د ١- مقدرة الطالب على التمييز بين الاعمال الادارية والفنية .
د ٢- تنمية مهارة القدرة على تحليل الخطة الدراسية
د ٣-
د ٤-

٥٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	معرفة مفهوم الادارة التربوية	مفهوم الادارة التربوية	المحاضرة	الاختبارات
٢	٢	معرفة تطور الادارة طبيعتها اهميتها	تطور الادارة طبيعتها اهميتها	=	=
٣	٢	معرفة عناصر الادارة التربوية	عناصر الادارة التربوية	=	=
٤	٢	معرفة نظريات الادارة -النظريات الكلاسيكية	نظريات الادارة -النظريات الكلاسيكية	=	=
٥	٢	معرفة خصائص وميادين الادارة التعليمية	خصائص وميادين الادارة التعليمية	=	=
٦	٢	معرفة وظائف(مهام) الادارة التعليمية التخطيط	وظائف(مهام) الادارة التعليمية التخطيط	=	=
٧	٢	معرفة التنظيم والاتصال والحوافز في الادارة التعليمية	التنظيم والاتصال والحوافز في الادارة التعليمية	=	=
٨	٢	معرفة الادارة المدرسية مفهومها واهدافها	الادارة المدرسية مفهومها واهدافها	=	=
٩	٢	معرفة انماط الادارة المدرسية	انماط الادارة المدرسية	=	=
١٠	٢	معرفة مهام ومسؤوليات الادارة المدرسة	مهام ومسؤوليات الادارة المدرسة	=	=
١١	٢	معرفة الكفايات اللازمة لمدير المدرسة	الكفايات اللازمة لمدير المدرسة	=	=
١٢	٢	معرفة مهمات مدير المدرسة	مهمات مدير المدرسة	=	=
١٣	٢	معرفة المهارات الواجب توفرها في مدير المدرسة	المهارات الواجب توفرها في مدير المدرسة	=	=
١٤	٢	معرفة القيادة	القيادة	=	=
١٥	٢	معرفة نظريات القيادة	نظريات القيادة	=	=
١٦	٢	معرفة الادارة الصفية في العملية التعليمية	الادارة الصفية في العملية التعليمية	=	=
١٧	٢	معرفة تعريف التعليم الثانوي	تعريف التعليم الثانوي	=	=
١٨	٢	معرفة اهداف المرحلة الثانوية	اهداف المرحلة الثانوية	=	=
١٩	٢	معرفة تنظيم التعليم في المرحلة الثانوية	تنظيم التعليم في المرحلة الثانوية	=	=
٢٠	٢	معرفة المستحدثات التربوية في التعليم الثانوي	المستحدثات التربوية في التعليم الثانوي	=	=
٢١	٢	معرفة نظام المدارس الثانوية في العراق	نظام المدارس الثانوية في العراق	=	=
٢٢	٢	معرفة بعض تجارب دول العالم في التعليم الثانوي	بعض تجارب دول العالم في التعليم الثانوي	=	=
٢٣	٢	معرفة صفات المدرس الثانوي	صفات المدرس الثانوي	=	=
٢٤	٢	معرفة مفهوم الاشراف التربوي	مفهوم الاشراف التربوي	=	=
٢٥	٢	معرفة اهداف ووظائف الاشراف التربوي	اهداف ووظائف الاشراف التربوي	=	=

٢٦	٢	معرفة اسس الاشراف التربوي	اسس الاشراف التربوي	=	=
٢٧	٢	معرفة انواع الاشراف التربوي	انواع الاشراف التربوي	=	=
٢٨	٢	معرفة الاشراف التصحيحي، الاستبدادي	الاشراف التصحيحي، الاستبدادي	=	=
٢٩	٢	معرفة الاشراف الديمقراطي، والجماعي	الاشراف الديمقراطي، والجماعي	=	=
٣٠	٢	معرفة تطور مفهوم الاشراف ومميزاته	تطور مفهوم الاشراف ومميزاته	=	=
٣١	٢	معرفة اساليب الاشراف: الفردية الصفية	اساليب الاشراف: الفردية الصفية	=	=
٣٢	٢	معرفة مواصفات اختيار المشرف	مواصفات اختيار المشرف	=	=

٥١. البنية التحتية

القراءات المطلوبة : - النصوص الأساسية - كتب المقرر - أخرى	
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	

٥٢. القبول

المتطلبات السابقة	
أقل عدد من الطلبة	
أكبر عدد من الطلبة	

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

٥٣. المؤسسة التعليمية	كلية التربية للبنات
٥٤. القسم الجامعي / المركز	قسم اللغة العربية سم العلمي
٥٥. اسم / رمز المقرر	AB3 الادب الاسلامي
٥٦. البرامج التي يدخل فيها	الادب
٥٧. أشكال الحضور المتاحة	ثلاث ساعات في الاسبوع لسنة دراسية كاملة
٥٨. الفصل / السنة	السنة
٥٩. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٦
٦٠. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٤/٤/٦
٦١. أهداف المقرر	
الاطلاع على التطورات التي اصابته الادب في عصر الرسول (ص) والدولة الاموية لماعدة الطالب على حفظ النصوص القديمة و الاطلاع عليها ومعرفة معاني مفرداتها وشرح ابياتها.	

٦٢. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم أ١- ان يعرف الادب الاسلامي وسبب تطوره. أ٢- ان يعرف الدب الاموي واهم التغيرات التي طرأت عليه. أ٣- ان يفهم الطالب الشعر في العصر الاسلامي وخصائصه الفنية والموضوعية. أ٤- ان يفهم النثر وموضوعاته في العصر الاسلامي أ٥- أ٦-
ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب١ – ان يفرق بين الشعر في العصر الجاهلي والعصر الاسلامي. ب٢ – ان يميز الالفاظ الاسلامية الجديدة واستخداماتها في الادب الاسلامي . ب٣ – ان يقرأ ويحلل القصائد والنصوص الادبية في العصر الاسلامي. ب٤- التمييز بين الادب الاسلامي وادب العصور الاخرى.
طرائق التعليم والتعلم
المحاضرة والمجاميع
طرائق التقييم
الاختبارات والتقارير
ج- مهارات التفكير ج١-قراءة النص الشعري بصورة صحيحة. ج٢-معرفة المضامين الشعرية الاسلامية. ج٣-تحليل النص الادبي فنياً وموضوعياً. ج٤- معرفة الواقع الاسلامي الاجتماعي والسياسي من خلال النصوص الادبية الشعرية والنثرية.
طرائق التعليم والتعلم
المحاضرة –التحليل
طرائق التقييم
الاختبارات والتقارير وتحليل القصائد
د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١-كيفية قراءة القصائد بصورة صحيحة. د٢-القدرة على تحليل الشعر والنثر في العصر الاسلامي. د٣-استنباط الواقع الاسلامي في عصر صدر الاسلام والعصر الاموي من خلال النصوص الادبية. د٤-

٦٣. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	التعريف بلفظة الادب وتطورها عبر العصور	تطور لفظة ادب عبر العصور	المحاضرة	الاختبار
٢	٣	معرفة الشعر في ظل الاسلام والتغيير الذي حصل فيه	الإسلام والشعر	=	=
٣	٣	معرفة الشعر في عصر صدر الاسلام	حالة الشعر في عصر صدر الاسلام	=	=
٤	٣	معرفة اسباب ضعف الشعر في العصر الاسلامي	قضية ضعف الشعر	=	=
٥	٣	معرفة ضياع الشعر في العصر الاسلامي وارجاعها الى اسباب سياسية واجتماعية	قضية ضياع الشعر	=	=
٦	٣	معرفة اسباب اتجاه الشعر نحو الالتزام بالدين	اتجاه الشعر نحو الالتزام بالدين	=	=
٧	٣	معرفة اثر القرآن على الشعر	أثر القرآن في الشعر	=	=
٨	٣	التعريف بشعر حسان بن ثابت	حسان بن ثابت	=	=
٩	٣	التعريف بشعر عبد الله بن رواحة	عبد الله بن رواحة	=	=
١٠	٣	التعريف بشعر كعب بن مالك الأنصاري	كعب بن مالك الأنصاري	=	=
١١	٣	التعريف بشعر كعب بن زهير بن أبي سلمى	كعب بن زهير بن أبي سلمى	=	=
١٢	٣	التعريف بالحطيئة وشعره	الحطيئة	=	=
١٣	٣	التعريف بشعر معتصم بن نويرة	معتصم بن نويرة	=	=
١٤	٣	التعرف بغرض المديح	غرض المديح	=	=
١٥	٣	التعرف بغرض الهجاء وخصائصه	غرض الهجاء	=	=
١٦	٣	التعريف بغرض الرثاء وخصائصه	غرض الرثاء	=	=
١٧	٣	التعريف بغرض الغزل وخصائصه	غرض الغزل	=	=
١٨	٣	التعريف بشعر الفتوحات الإسلامية	شعر الفتوحات الإسلامية	=	=
١٩	٣	التعريف بشعر العقيدة والدعوة	شعر العقيدة والدعوة	=	=
٢٠	٣	معرفة شعر الجهاد	شعر الجهاد	=	=
٢١	٣	التعريف بـ النثر في العصر الاسلامي وما طرأ عليه من تغيير في المضامين الادبية	النثر في العصر الاسلامي	=	=
٢٢	٣	معرفة فن الخطابة ودورها في العصر الاسلامي	الخطابة	=	=

٢٣	٣	معرفة فن الرسائل وأهميتها	الرسائل	=	=
٢٤	٣	معرفة فن النقائض وأسباب ظهورها	النقائض	=	=
٢٥	٣	معرفة كيفية تطور فن المديح	تطور فن المديح	=	=
٢٦	٣	معرفة غرض الغزل العذري وأسباب ظهوره	الغزل العذري	=	=
٢٧	٣	معرفة أسباب وجود الغزل الصريح	الغزل الصريح	=	=
٢٨	٣	التعريف بالنتثر الأموي وأسبابه تطوره	أسباب تطور النثر في العصر الأموي	=	=
٢٩	٣	التعريف بفن الرسائل في العصر الأموي وأهم موضوعاتها	فن الرسائل وتطوره	=	=
٣٠	٣	التعريف بالخطابة ومضامينها في العصر الأموي	فن الخطابة وتطوره	=	=
٣١	٣	التعريف بنماذج من شعراء العصر الأموي	دراسة لحياة الشعراء مع شرح وحفظ لنماذج من أشعارهم	=	=
٣٢	٣	معرفة الخصائص الفنية في شعر العصر الأموي	الخصائص الفنية لشعر العصر الأموي	=	=

٦٤. البنية التحتية

القراءات المطلوبة : ■ النصوص الأساسية ■ كتب المقرر ■ أخرى	● محاضرات في الأدب الإسلامي ● محاضرات في الأدب الأموي ● العصر الإسلامي ● الامالي في الأدب الإسلامي ● الادب في عصر النبوة والراشدين ● التطور والتجديد د. شوقي ضيف د. ابتسام الصفار د. صلاح الدين الهادي د. شوقي ضيف
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	

٦٥. القبول

المتطلبات السابقة	١٠٠ طالبة
أقل عدد من الطلبة	

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

٦٦ . المؤسسة التعليمية	كلية التربية للبنات
٦٧ . القسم الجامعي / المركز	قسم اللغة العربية مع العلمي
٦٨ . اسم / رمز المقرر	AB4 الحاسبات
٦٩ . البرامج التي يدخل فيها	علم الحاسبات
٧٠ . أشكال الحضور المتاحة	ساعتان في الاسبوع لسنة دراسية كاملة
٧١ . الفصل / السنة	السنة
٧٢ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٤
٧٣ . تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٤/٤/٦
٧٤ . أهداف المقرر	
لطلبات على استخدام نظام البيانات Exccess وتنظيم البيانات والجداول وإنشاء قواعد البيانات . وكذلك تعليم الطالبات تصميم المحاضرات وباستخدام الحاسوب وجهاز العرض DaKashow عن طريق استخدام Power Point والتعرف ج MatLab وأساسيات الانترنت	

٧٥. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- المعرفة والفهم أ١- ان يتعرف الطالب على علم الحاسبات. أ٢- ان يتعرف الطالب على البرامج التطبيقية. أ٣- ان يتعرف الطالب بالانترنت أ٤- أ٥- أ٦-
ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب ١ - ان يستخدم الحاسبة بشكل سليم. ب ٢ - ان يدخل الحاسبة في مجال تخصصه . ب ٣ - ب ٤-
طرائق التعليم والتعلم
المحاضرات النظرية والتطبيقية في المختبر
طرائق التقييم
الاختبار النظري والعملي
ج- مهارات التفكير ج ١- القدرة على استخدام الحاسبة في البحث العلمي. ج ٢- كسر حاجز تكنولوجيا المعلومات للطلبة . ج ٣- ج ٤-
طرائق التعليم والتعلم
المحاضرات النظرية والتطبيقية في المختبر
طرائق التقييم
الاختبارات النظرية والعملية.

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١-استخدام الحاسبة في التدريس .

د ٢-توضيف الحاسبة في مجال العمل من برامجيات واعمال ادارية محوسبة .

د ٣-

د ٤-

٧٦. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	التعرف على البرامج التطبيقية	Power Point2007	المحاضرات نظري وعلمي	اختبارات نظري وعلمي
٢	٢	=	Power Point2007	=	=
٣	٢	=	Power Point2007	=	=
٤	٢	=	Power Point2007	=	=
٥	٢	=	Power Point2007	=	=
٦	٢	=	Power Point2007	=	=
٧	٢	=	Power Point2007	=	=
٨	٢	=	Power Point2007	=	=
٩	٢	=	Power Point2007	=	=
١٠	٢	=	Power Point2007	=	=
١١	٢	=	Power Point2007	=	=
١٢	٢	=	Power Point2007	=	=
١٣	٢	التعرف على برامج قواعد البيانات	Office Access2007	=	=
١٤	٢	=	Office Access2007	=	=
١٥	٢	=	Office Access2007	=	=
١٦	٢	=	Office Access2007	=	=
١٧	٢	=	Office Access2007	=	=
١٨	٢	=	Office Access2007	=	=
١٩	٢	=	Office Access2007	=	=
٢٠	٢	=	Office Access2007	=	=
٢١	٢	=	Office Access2007	=	=
٢٢	٢	=	Office Access2007	=	=
٢٣	٢	=	Office Access2007	=	=
٢٤	٢	=	Office Access2007	=	=
٢٥	٢	التعريف بعمل الانترنت وكيفية البحث في المواقع	الانترنت	=	=
٢٦	٢	=	الانترنت	=	=
٢٧	٢	=	الانترنت	=	=
٢٨	٢	=	الانترنت	=	=
٢٩		التعريف ببرنامج MatLab وخصائصه	MatLab	=	=

٣٠	=	MatLab	=	=
٣١	=	MatLab	=	=
٣٢	=	MatLab	=	=

٧٧. البنية التحتية

القراءات المطلوبة : ■ النصوص الأساسية ■ كتب المقرر ■ أخرى	
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	

٧٨. القبول

المتطلبات السابقة	١٠٠ طالبة
أقل عدد من الطلبة	
أكبر عدد من الطلبة	

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

٧٩ . المؤسسة التعليمية	كلية التربية للبنات
٨٠ . القسم الجامعي / المركز	قسم اللغة العربية سم العلمي
٨١ . اسم / رمز المقرر	AB5 البلاغة
٨٢ . البرامج التي يدخل فيها	اللغة
٨٣ . أشكال الحضور المتاحة	ساعتان في الاسبوع لسنة دراسية كاملة
٨٤ . الفصل / السنة	السنة
٨٥ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٤
٨٦ . تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٤/٤/٦
٨٧ . أهداف المقرر	
تعليم الطالبات أساليب البلاغة العربية وفنونها وتركيب الجملة وما يطرأ عليها من تغييرات لإعداد مدرسات ناجحات في اختصاص اللغة العربية وآدابها	

٨٨ . مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ - المعرفة والفهم أ١ - ان يعرف الفصاحة والبلاغة. أ٢ - ان يعرف علم المعاني وانواعه. أ٣ - ان يفهم علم المعاني وتطبيقاته. أ٤ - ان يفهم نظرية النظم. أ٥ - أ٦ -	
ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب١ - القدرة على فهم الفصاحة وتطبيقاتها. ب٢ - القدرة على فهم البلاغة وتطبيقاتها. ب٣ - استيعاب علم المعاني وما يحويه من اساليب لغوية واخر اجها بطريقة لغوية. ب٤ -	

طرائق التعليم والتعلم
المحاضرة والتطبيق
طرائق التقييم
الاختبارات الموضوعية والتطبيقية
ج- مهارات التفكير ج ١- القدرة على اخراج الاساليب اللغوية لدلالات بلاغية. ج ٢- معرفة معاني الاساليب اللغوية واهميتها البلاغية. ج ٣- استخدام علم المعاني بالكتابة الادبية والبلاغية. ج ٤-
طرائق التعليم والتعلم
التطبيق على النصوص الادبية شعرية ونثرية
طرائق التقييم
الاختبارات التطبيقية
د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١ - الفهم البلاغي للأساليب اللغوية. د ٢ - توصيف اللغة لدلالات بلاغية. د ٣ - تحليل النصوص الادبية الشعرية والنثرية. د ٤ -

٨٩. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	معرفة الفصاحة	الفصاحة	المحاضرات	الاختبار
٢	٢	معرفة الفصاحة	الفصاحة	=	=
٣	٢	معرفة البلاغة	البلاغة	=	=
٤	٢	معرفة علم المعاني	علم المعاني	=	=
٥	٢	معرفة نظرية النظم	نظرية النظم	=	=
٦	٢	معرفة نقد المنهج	نقد المنهج	=	=
٧	٢	معرفة الخبر	الخبر	=	=
٨	٢	معرفة الإنشاء ، الأمر	الإنشاء ، الأمر	=	=
٩	٢	معرفة النهي	النهي	=	=
١٠	٢	الامتحان الأول	الامتحان الأول	=	=
١١	٢	معرفة الاستفهام	الاستفهام	=	=
١٢	٢	معرفة التمني والنداء	التمني والنداء	=	=
١٣	٢	معرفة التقديم والتأخير	التقديم والتأخير	=	=
١٤	٢	معرفة التقديم والتأخير	التقديم والتأخير	=	=
١٥	٢	معرفة الامتحان الثاني	الامتحان الثاني	=	=
١٦	٢	معرفة الفصل والوصل	الفصل والوصل	=	=
١٧	٢	معرفة الفصل والوصل الامتحان الثاني	الفصل والوصل الامتحان الثاني	=	=
١٨	٢		عطلة نصف السنة	=	=
١٩	٢		عطلة نصف السنة	=	=
٢٠	٢	معرفة الفصل والوصل	الفصل والوصل	=	=
٢١	٢	معرفة القصر	القصر	=	=
٢٢	٢	معرفة القصر	القصر	=	=
٢٣	٢	الامتحان الثالث	الامتحان الثالث	=	=
٢٤	٢	معرفة الإيجاز	الإيجاز	=	=
٢٥	٢	=	الإيجاز	=	=
٢٦	٢	=	الإيجاز	=	=
٢٧	٢	معرفة الإطناب	الإطناب	=	=
٢٨	٢	=	الإطناب	=	=
٢٩	٢	معرفة المساواة	المساواة	=	=
٣٠	٢	الامتحان الرابع	الامتحان الرابع	=	=
٣١	٢	تطبيقات عامة	تطبيقات عامة	=	=
٣٢	٢	تطبيقات عامة	تطبيقات عامة	=	=

٩٠. البنية التحتية

البلاغة والتطبيق ، تأليف الدكتور أحمد مطلوب والدكتور كامل حسن البصير . جواهر البلاغة ، تأليف السيد أحمد الهاشمي .	القراءات المطلوبة : ■ النصوص الأساسية ■ كتب المقرر ■ أخرى
	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

٩١. القبول	
المتطلبات السابقة	١٠٠ طالبة
أقل عدد من الطلبة	
أكبر عدد من الطلبة	

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

٩٢. المؤسسة التعليمية	كلية التربية للبنات
٩٣. القسم الجامعي / المركز	قسم اللغة العربية علمي
٩٤. اسم / رمز المقرر	AB6 النحو

٩٥ .	البرامج التي يدخل فيها	اللغة
٩٦ .	أشكال الحضور المتاحة	ثلاث ساعات في الاسبوع لسنة دراسية كاملة
٩٧ .	الفصل / السنة	السنة
٩٨ .	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٦
٩٩ .	تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٤/٤/٦
١٠٠ .	أهداف المقرر	
	تهدف الى تنمية المهارات اللغوية عند الطلاب	

١٠١ .	مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- المعرفة والفهم أ١- ان يعرف قواعد اللغة العربية. أ٢- ان يعرف المتغيرات في الجملة العربية. أ٣- ان يفهم انواع الاسماء من المفاعيل. أ٤- أ٥- أ٦-	
ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب١ - القدرة على القراءة الصحيحة. ب٢ - القدرة على الكتابة الصحيحة. ب٣ - القدرة على فهم المتغيرات في الجملة العربية. ب٤-	
طرائق التعليم والتعلم	
المحاضرة	
طرائق التقييم	
الاختبارات الموضوعية والتطبيقية	

ج- مهارات التفكير ج ١- التمييز بين الادوات اللغوية ومعرفة الفرق بينها. ج ٢- معرفة التغيرات بالجملة العربية عند دخول بعض الادوات من حروف واسماء. ج ٣- ج ٤-
طرائق التعليم والتعلم
التطبيق على الجمل والنصوص
طرائق التقييم
الاختبارات التطبيقية ووضع الامثلة
د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١-القرأة الصحيحة. د ٢-الكتابة الصحيحة. د ٣-معرفة اسباب بعغ المتغيرات على الجملة. د ٤-

١٠٢. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣		تعريف بالمادة	المحاضرات	الاختبار
٢	٣	التعريف بـ ان واخواتها وما تغيره في الجملة	ان واخواتها	=	=
٣	٣	التعريف بـ لا النافية للجنس	لا النافية للجنس	=	=
٤	٣	التعريف بظن واخواتها	ظن واخواتها	=	=
٥	٣	معرفة الفعل الازم والمتعدي	تعدي الفعل ولزومه	=	=
٦	٣	التعريف بالفاعل	الفاعل	=	=
٧	٣	التعريف بنائب الفاعل	نائب الفاعل	=	=
٨	٣	التعريف بالمفعول مطلق	مفعول مطلق	=	=
٩	٣	التعريف بالمفعول فيه	مفعول فيه	=	=
١٠	٣	التعريف بالمفعول لاجلة	مفعول لاجلة	=	=
١١	٣	التعريف بالمفعول معه	مفعول معه	=	=
١٢	٣	التعريف بالحال	الحال	=	=
١٣	٣	التعريف بالاستثناء وانواعه	الاستثناء	=	=
١٤	٣	التعريف بالتمييز	التمييز	=	=
١٥	٣	معرفة انواع حروف الجر	حروف الجر	=	=
١٦	٣	=	حروف الجر	=	=
١٧	٣	=	حروف الجر	=	=
١٨	٣	=	حروف الجر	=	=
١٩	٣	معرفة الاضافة وانواعها	الإضافة	=	=
٢٠	٣	=	الإضافة	=	=
٢١	٣	=	الإضافة	=	=
٢٢	٣	=	الإضافة	=	=
٢٣	٣	=	الإضافة	=	=
٢٤	٣	التعريف بالنعت	النعت	=	=
٢٥	٣	التعريف بالتوكيد	التوكيد	=	=
٢٦	٣	التعريف بالعطف	العطف (عطف البيان)	=	=
٢٧	٣	=	العطف (عطف النسق)	=	=
٢٨	٣	التعريف بالبدل	البدل	=	=
٢٩	٣	التعريف بالنداء	النداء	=	=
٣٠	٣		مراجعة عامة	=	=
٣١	٣		مراجعة عامة	=	=

٣٢	٣	امتحان	=	=
١٠٣. البنية التحتية				
القراءات المطلوبة :		• شرح ابن عقيل - مغني البيه لابن هشام - النحو الوافي عباس حسن - معاني النحو فاضل السامرائي		
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)				
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)				

١٠٤. القبول	
المتطلبات السابقة	١٠٠ طالبة
أقل عدد من الطلبة	
أكبر عدد من الطلبة	

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١٠٥. المؤسسة التعليمية	كلية التربية للبنات
------------------------	---------------------

١٠٦. القسم الجامعي / المركز	قسم اللغة العربية بم العلمي
١٠٧. اسم / رمز المقرر	AB7 تحليل النص القراني
١٠٨. البرامج التي يدخل فيها	الادب
١٠٩. أشكال الحضور المتاحة	ساعتان في الاسبوع لسنة دراسية كاملة
١١٠. الفصل / السنة	السنة
١١١. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٤
١١٢. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٤/٤/٦
١١٣. أهداف المقرر	
تحليل سورة الكهف المباركة على وفق المستويات ;الصوتي و الصرفي و التركيبي و الدلالي . وحفظ خمسين اية	

١١٤. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- المعرفة والفهم ١- تعليم الطالبة القراءة الصحيحة للقرآن الكريم ،واعراب آياته المباركة . ٢- تعليم الطالبة تحليل النص القراني على وفق المستويات أ-الصوتي ب-الصرفي ج-التركيبي د-الدلالي ٣- تعليم الطالبة على الخصائص الاسلوبية لاسلوب القران الكريم. ٤- ٥- ٦-
ب - المهارات الخاصة بالموضوع ١ - يألف الطالب اسلوب القران الكريم. ٢ - يتعلم القراءة الصحيحة. ٣ - يتعلم اعراب الايات الكريمة. ٤- يكتشف خصوصية اسلوب القران الكريم.
طرائق التعليم والتعلم

طريقة المحاضرة التفاعلية عبر اثناء النقاش بين التدريسي والطلبة، وعبر كتابة الايات على السبورة وتحليلها وشرحها واعرابها وبيان الخصائص الاسلوبية لها، والاشارات اللافتة للنظر.

طرائق التقييم

المشاركات اليومية والتفاعل مع التدريسي ،الاختبارات الشهرية

ج- مهارات التفكير

ج ١-التفكير في دقة النص القراني وتميزه.

ج ٢-معرفة قراءة القران ، والتعويد على التفكير في اياته البينات.

ج ٣-معرفة تحليل ايات القران الكريم على وفق المستويات اللغوية الاربعة.

ج ٤- التمييز بين اسلوب البشر الذي يظهر في الشعر والقصة والمقالة ، وبين اسلوب القران الذي يدل على انه كتاب احكمت اياته ثم فصلت من لذن حكيم خبير.

طرائق التعليم والتعلم

طريقة المحاضرة التفاعلية عبر اثناء النقاش بين التدريسي والطلبة، وعبر كتابة الايات على السبورة وتحليلها وشرحها واعرابها وبيان الخصائص الاسلوبية لها، والاشارات اللافتة للنظر.

طرائق التقييم

المشاركات اليومية والتفاعل مع التدريسي ،الاختبارات الشهرية

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١-التقليل من الخطأ في قراءة القران الكريم.

د ٢-التقليل من اللحن عند القراءة.

د ٣-معرفة خصوصية ودقة الخطاب الالهي للبشر.

د ٤- التعويد على التفاعل مع النص القراني المقدس.

١١٥. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	شرح كيفية تحليل النص القرآني وبيان أهمية هذه المادة	شرح كيفية تحليل النص القرآني وبيان أهمية هذه المادة	محاضرة	اختبار
٢	٢	وبيان خصوصية اختبار سورة الكهف للتحليل في المرحلة الثانية	تحليل الايتين ٢_١	=	=
٣	٢	=	تحليل الايات ٥_٣	=	=
٤	٢	=	تحليل الايات ٨_٦	=	=
٥	٢	=	تحليل الايات ١٢_٩	=	=
٦	٢	=	تحليل الايات ١٧_١٣	=	=
٧	٢	=	تحليل الايات ٢١_١٨	=	=
٨	٢	=	تحليل الايات ٢٥_٢٢	=	=
٩	٢	=	تحليل الايات ٣٠_٢٦	=	=
١٠	٢	=	تحليل الايات ٣٤_٣١	=	=
١١	٢	=	تحليل الايات ٣٩_٣٥	=	=
١٢	٢	=	تحليل الايات ٤٣_٤٠	=	=
١٣	٢	=	تحليل الايات ٤٧_٤٤	=	=
١٤	٢	=	تحليل الايات ٥٠_٤٨	=	=
١٥	٢	=	تحليل الايات ٥٥_٥١	=	=
١٦	٢	=	تحليل الايات ٥٩_٥٦	=	=
١٧	٢	=	تحليل الايات ٦٤_٦٠	=	=
١٨	٢	=	تحليل الايات ٦٩_٦٥	=	=
١٩	٢	=	تحليل الايات ٧٣_٧٠	=	=
٢٠	٢	=	تحليل الايات ٧٧_٧٤	=	=
٢١	٢	=	تحليل الايات ٨١_٧٨	=	=
٢٢	٢	=	تحليل الايات ٨٤_٨٢	=	=
٢٣	٢	=	تحليل الايات ٨٨_٨٥	=	=
٢٤	٢	=	تحليل الايات ٩٣_٨٩	=	=
٢٥	٢	=	تحليل الايات ٩٧_٩٤	=	=
٢٦	٢	=	تحليل الايات ١٠٠_٩٨	=	=
٢٧	٢	=	تحليل الايات ١٠٣_١٠١	=	=
٢٨	٢	=	تحليل الايات ١٠٦_١٠٤	=	=
٢٩	٢	=	تحليل الايات ١٠٨_١٠٧	=	=
٣٠	٢	=	تحليل الاية ١٠٨	=	=
٣١	٢	=	تحليل الايات ١١٠_١٠٩	=	=
٣٢	٢	=	مراجعة عامة	=	=

➤ كتب الدراسات القرآنية مفاهيم القرآن جعفر سبحاني ➤ مجمع البان في تفسير القرآن الطبرجي ➤ التعبير القرآني فاضل السامرائي - معاني النحو فاضل السامرائي	القراءات المطلوبة : ■ النصوص الأساسية ■ كتب المقرر ■ أخرى
	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١١٧. القبول	
١٠٠ طالبة	المتطلبات السابقة
	أقل عدد من الطلبة
	أكبر عدد من الطلبة

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

كلية التربية للبنات	١١٨. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة العربية سم العلمي	١١٩. القسم الجامعي / المركز

١٢٠. اسم / رمز المقرر	AB8 الصرف
١٢١. البرامج التي يدخل فيها	اللغة
١٢٢. أشكال الحضور المتاحة	ساعتان في الاسبوع لسنة دراسية كاملة
١٢٣. الفصل / السنة	السنة
١٢٤. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٤
١٢٥. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٤/٤/٦
١٢٦. أهداف المقرر	
تعليم الطالبات على التغيرات التي تطرأ على بنية الكلمة واسباب هذه التغيرات والتعرف على موضوعات التصغير والاعلال والنسب و انواع الجموع والمشتقات...	

١٢٧. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- المعرفة والفهم أ١- ان يعرف الصرف واهميته. أ٢- ان يعرف الاسماء وما يطرأ عليها من تغيير. أ٣- ان يفهم كيفية ضبط الاسماء. أ٤- أ٥- أ٦-	
ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب١ - معرفة التصغير والاعلال. ب٢ - معرفة النسب. ب٣ - معرفة الجمع والتأنيث. ب٤ - معرفة المشتقات.	
طرائق التعليم والتعلم	
المحاضرة والتطبيق	

طرائق التقييم
الاختبارات الموضوعية والتطبيقية
ج- مهارات التفكير ج ١- معرفة الاسماء وما يطرأ عليها من تغيير. ج ٢- معرفة الاعلال. ج ٣- معرفة المشتقات وانواعها. ج ٤- التمييز بين انواع الجمع.
طرائق التعليم والتعلم
التطبيق على النصوص والمفردات.
طرائق التقييم
الاختبارات الموضوعية والتطبيقية
د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١- القدرة على كتابة الاسماء وما يطرأ عليها من تغيير. د ٢- معرفة المشتقات. د ٣- معرفة الجموع والتثنية. د ٤- معرفة الاعلال والابدال.

١٢٨. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	مراجعة تطبيقية لموضوعات المرحلي الأولى	مراجعة لموضوعات العام السابق	المحاضرات	الاختبار
٢	٢	معرفة التصغير تعريفه و اوزانه	التصغير تعريفه و اوزانه	=	=
٣	٢	معرفة الاعلال الحاصل في التصغير	الاعلال الحاصل في التصغير	=	=
٤	٢	تطبيقات	حل التمارين	=	=
٥	٢	معرفة النسب تعريفه	النسب تعريفه	=	=
٦	٢	تكملة الموضوع	تكملة الموضوع	=	=
٧	٢	حل التمارين	حل التمارين	=	=
٨	٢	معرفة الجموع / الجمع الصحيح / جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم	الجموع / الجمع الصحيح / جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم	=	=
٩	٢	معرفة جموع التكسير جموع القلة	جموع التكسير جموع القلة	=	=
١٠	٢	معرفة جموع الكثرة	جموع الكثرة	=	=
١١	٢	=	تكملة جموع الكثرة	=	=
١٢	٢	معرفة المقصور تثنيته وجمعة	المقصور تثنيته وجمعة	=	=
١٣	٢	=	المنقوص تثنيته وجمعه	=	=
١٤	٢	معرفة الممدود تثنيته وجمعه	الممدود تثنيته وجمعه	=	=
١٥	٢	معرفة الابدال تعريفه	الابدال تعريفه	=	=
١٦	٢	=	تكملة الابدال وانواعه	=	=
١٧	٢	التعريف بالاعلال	الاعلال تعريفه وانواعه	=	=
١٨	٢	=	تكملة شرح الاعلال مع الامثلة	=	=
١٩	٢	=	تكملة الشرح	=	=
٢٠	٢	=	تكملة شرح الاعلال	=	=
٢١	٢	تطبيقات	حل التمارين	=	=
٢٢	٢		حل التمارين	=	=
٢٣	٢	معرفة المشتقات	المشتقات التعريف بها	=	=
٢٤	٢	معرفة اسم الفاعل	اسم الفاعل	=	=
٢٥	٢	معرفة اسم المفعول	اسم المفعول	=	=
٢٦	٢	معرفة الصفة المشبهة	الصفة المشبهة	=	=
٢٧	٢	معرفة صيغة المبالغة	صيغة المبالغة	=	=

٢٨	٢	معرفة اسما الزمان والمكان	اسما الزمان والمكان	=	=
٢٩	٢	معرفة اسم الفاعل	اسم الفاعل	=	=
٣٠	٢	معرفة المذكر والمؤنث وعلامات التأنيث	المذكر والمؤنث وعلامات التأنيث	=	=
٣١	٢	معرفة الاوزان التي يشترك بها المذكر والمؤنث	الاوزان التي يشترك بها المذكر والمؤنث	=	=
٣٢	٢		مراجعة عامة	=	=

١٢٩. البنية التحتية

➤ عمدة الصرف / كمال ابراهيم ➤ التطبيق المصرفي عبد الراجحي ➤ التعريف بالتصريف / علي أبو المكارم ➤ المذهب في علم الصرف / د. هاشم طه شلاش ➤ مختصر الصرف / عبد الهادي الفضلي ➤ شذا العرف للشيخ الحملاوي	القراءات المطلوبة :
	▪ النصوص الأساسية
	▪ كتب المقرر
	▪ أخرى
	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٣٠. القبول

المتطلبات السابقة	١٠٠ طالبة
أقل عدد من الطلبة	
أكبر عدد من الطلبة	

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

المؤسسة التعليمية	كلية التربية للبنات
القسم الجامعي / المركز	قسم اللغة العربية سم العلمي
اسم / رمز المقرر	AB9 العروض
البرامج التي يدخل فيها	الادب
أشكال الحضور المتاحة	ساعتان في الاسبوع لسنة دراسية كاملة
الفصل / السنة	السنة
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٤
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٤/٤/٦
أهداف المقرر	
دراسة أوزان الشعر العربي وقوافيه	

١٤٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم أ١- ان بعرف معنى العروض ومصطلحاته. أ٢- ان بعرف الاوزان الشعرية والفرق بينها. أ٣- ان يفهم الشعر واوزانه. أ٤- ان يفهم القافية ومعناها أ٥- أ٦-
ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب١ - القراءة الصحيحة للشعر على وقوع الوزن والبحر الشعري. ب٢ - معرفة القوافي الشعرية. ب٣ - معرفة كيفية التقطيع وارجاع الابيات الى البحور الشعرية ب٤-
طرائق التعليم والتعلم
المحاضرة والتطبيق
طرائق التقييم
الاختبارات التطبيقية
ج- مهارات التفكير ج١-التقطيع الشعري . ج٢-معرفة البحور الشعرية. ج٣-معرفة القوافي الشعرية. ج٤-
طرائق التعليم والتعلم
المحاضرة والتطبيق
طرائق التقييم
الاختبارات التطبيقية
د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١-القراءة الصحيحة للشعر. د٢-معرفة اهمية الموسيقى الشعرية. د٣- د٤-

١٤١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	التعريف بالعروض ومصطلحاته	تعريف العروض ومصطلحاته	المحاضرات	الاختبار
٢	٢	معرفة كيفية التقطيع الشعري	التقطيع الشعري	=	=
٣	٢	التعريف بمكونات التفعيلة	مكونات التفعيلة	=	=
٤	٢	التعريف ببحر الهزج وتطبيقاته	الهزج وتطبيقاته	=	=
٥	٢	التعريف بالمتقارب وتطبيقاته	المتقارب وتطبيقاته	=	=
٦	٢	التعريف بالطويل وتطبيقاته	الطويل وتطبيقاته	=	=
٧	٢	التعريف بالرجز وتطبيقاته	الرجز وتطبيقاته	=	=
٨	٢	التعريف بالمتدارك وتطبيقاته	المتدارك وتطبيقاته	=	=
٩	٢	التعريف بالبسيط وتطبيقاته	البسيط وتطبيقاته	=	=
١٠	٢	التعريف بالسريع وتطبيقاته	السريع وتطبيقاته	=	=
١١	٢	التعريف بالرمل وتطبيقاته	الرمل وتطبيقاته	=	=
١٢	٢	التعريف بالخفيف وتطبيقاته	الخفيف وتطبيقاته	=	=
١٣	٢	التعريف بالمجتث وتطبيقاته	المجتث وتطبيقاته	=	=
١٤	٢	التعريف بالمضارع وتطبيقاته	المضارع وتطبيقاته	=	=
١٥	٢	عطلة نصف السنة	عطلة نصف السنة	=	=
١٦	٢	التعريف بالمقتضب وتطبيقاته	المقتضب وتطبيقاته	=	=
١٧	٢	التعريف بالمديد وتطبيقاته	المديد وتطبيقاته	=	=
١٨	٢	التعريف بالمنسرح وتطبيقاته	المنسرح وتطبيقاته	=	=
١٩	٢	التعريف بالوافر وتطبيقاته	الوافر وتطبيقاته	=	=
٢٠	٢	التعريف بالكامل وتطبيقاته	الكامل وتطبيقاته	=	=
٢١	٢	معرفة الدوائر العروضية	الدوائر العروضية	=	=
٢٢	٢	التعريف بالضرورة الشعرية	الضرورة الشعرية	=	=
٢٣	٢	التعريف بأوزان الشعر الحر (شعر التفعيلة)	أوزان الشعر الحر (شعر التفعيلة)	=	=
٢٤	٢	التعريف بالأوزان الأحادية التفعيلة	الأوزان الأحادية التفعيلة	=	=

٢٥	٢	التعريف بالأوزان الثنائية التفعيلة	الأوزان الثنائية التفعيلة	=	=
٢٦	٢	التعريف بالتنوع السطري	التنوع السطري	=	=
٢٧	٢	التعريف بالقافية ، تعريفها وحدودها	القافية ، تعريفها وحودها	=	=
٢٨	٢	معرفة حروف القافية	حروف القافية	=	=
٢٩	٢	معرفة حركات القافية	حركات القافية	=	=
٣٠	٢	معرفة عيوب القافية	عيوب القافية	=	=
٣١	٢	معرفة القاب القوافي	القاب القوافي	=	=
٣٢	٢		مراجعة عامة	=	=

١٤٢ . البنية التحتية

القراءات المطلوبة : ■ النصوص الأساسية ■ كتب المقرر ■ أخرى	➤ مدخل إلى دراسة العروض والقافية/ د . محسن علي عريبي ➤ فن التقطيع الشعري والقافية / د . صفاء خلوصي
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	

١٤٣ . القبول

المتطلبات السابقة	١٠٠ طالبة
أقل عدد من الطلبة	
أكبر عدد من الطلبة	

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١٤٤. المؤسسة التعليمية	كلية التربية للبنات
١٤٥. القسم الجامعي / المركز	قسم اللغة العربية سم العلمي
١٤٦. اسم / رمز المقرر	AB10 الكتاب القديم
١٤٧. البرامج التي يدخل فيها	الادب
١٤٨. أشكال الحضور المتاحة	ساعتان في الاسبوع لسنة دراسية كاملة
١٤٩. الفصل / السنة	السنة
١٥٠. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٤
١٥١. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٤/٤/٦
١٥٢. أهداف المقرر	
التعريف باثر من اثار العلماء العرب فضلا عن التعريف بالعالم نفسه والاطلاع على اهم الكتب والاثار الادبية المهمة في مجال النقد والادب وتناول بعضا من نصوصها بالشرح والتحليل الادبي والفني	

١٥٣. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
--

أ- المعرفة والفهم أ١- ان يعرف الكتب التراثية واهميتها. أ٢- ان يعرف الاساليب والمناهج في كتابة التأليفية القديمة. أ٣- ان يفهم اسباب تأليف الكتب الموسوعية. أ٤- ان يفهم طرق تحليل الكتب التراثية. أ٥- أ٦-
ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب١ - القدرة على تحليل النصوص الادبية. ب٢ - القدرة على التمييز بين المنهاج واساليب الكتب التراثية. ب٣ - القدرة على اكتشاف وأرجاع النصوص الى قائلها. ب٤-
طرائق التعليم والتعلم
المحاضرة
طرائق التقييم
الاختبارات الموضوعية و التطبيقية
ج- مهارات التفكير ج١- الاستكشاف النصوص وارجاعها الى قائلها. ج٢- التحليل ومعرفة الفروق بين الاساليب. ج٣- القدرة على معرفة النتاج التأليفية القديمة. ج٤- التمييز بين النقد والتاريخ والظواهر الادبية في الكتب الموسوعية.
طرائق التعليم والتعلم
التحليل والتطبيق على النصوص التراثية
طرائق التقييم
الاختبارات الموضوعية و التطبيقية
د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- الثقافة التراثية. د٢- الاطلاع على المناهج التأليفية. د٣- الاساليب المتنوعة في الكتابة. د٤- حفظ بعض النصوص التراثية.

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	التعريف بالجاحظ ونشأته ومؤلفاته	تعريف بالمادة	المحاضرات	الاختبار
٢	٢	التعريف بكتاب البيان والتبيين والتعريف بقيمة الكتاب العامة	مقدمة عن حياة الجاحظ ونشأته ومؤلفاته	=	=
٣	٢	التعريف ببيان المحاسن والمآخذ على كتاب البيان والتبيين	التعريف بكتاب البيان والتبيين والتعريف بقيمة الكتاب العامة	=	=
٤	٢	تناول مجموعة من النصوص الأدبية في كتاب البيان والتبيين وشرحها لغويا وبلاغيا	بيان المحاسن والمآخذ على كتاب البيان والتبيين	=	=
٥	٢	والتعريف بابرز الحركات والحوادث الأدبية تاريخية المذكورة في الكتاب	تناول مجموعة من النصوص الأدبية في كتاب البيان والتبيين وشرحها لغويا وبلاغيا	=	=
٦	٢	تطبيق	والتعريف بابرز الحركات والحوادث الأدبية تاريخية المذكورة في الكتاب	=	=
٧	٢	التعريف بكتاب الحيوان والتعريف بأسلوب الجاحظ فيه	تكليف الطالبات باختيار نصوص قصيرة وتحليلها داخل الصف	=	=
٨	٢	معرفة القيمة العلمية والتاريخية في كتاب الحيوان	تناول كتاب الحيوان والتعريف بأسلوب الجاحظ فيه	=	=
٩	٢	التعريف بابرز العلماء والحوادث والحركات التاريخية والأدبية الموجودة بالكتاب	تناول القيمة العلمية والتاريخية في كتاب الحيوان	=	=
١٠	٢	التعريف بابرز العلماء والحوادث والحركات التاريخية والأدبية الموجودة بالكتاب	التعريف بابرز العلماء والحوادث والحركات التاريخية والأدبية الموجودة بالكتاب	=	=
١١	٢	اختيار بعض النصوص وتناوله شرحا وتحليلا بلاغيا ونحويا وفنيا	التعريف بابرز العلماء والحوادث والحركات التاريخية والأدبية الموجودة بالكتاب	=	=
١٢	٢	تطبيقات	أخذ نص من النصوص وتناوله شرحا وتحليلا بلاغيا ونحويا وفنيا	=	=
١٣	٢	المقارنة بين كتابي البيان والتبيين والحيوان أسلوبا ومنهجاً عند الجاحظ	تكليف الطالبات بتناول نص معين من النصوص المذكورة في كتاب الحيوان وتحليلها وشرحها داخل الصف	=	=

١٤	٢	التعريف بكتاب البخلاء والتعريف بأهمية الكتاب ادبيا وتاريخيا	المقارنة بين كتابي البيان والتبيين والحيوان اسلوبا ومنهما عند الجاحظ	=	=
١٥	٢	التعريف بغاية الكتاب وتأليفه والقيمة الاجتماعية والخلقية فيه	تناول كتاب البخلاء والتعريف بأهمية الكتاب ادبيا وتاريخيا	=	=
١٦	٢	التعريف بمجموعة من قصص البخلاء وتحليلها من الناحية الادبية والفنية والاجتماعية	التعريف بغاية الكتاب وتأليفه والقيمة الاجتماعية والخلقية فيه	=	=
١٧	٢	التعريف بمجموعة من قصص البخلاء وتحليلها من الناحية الادبية والفنية والاجتماعية	تناول مجموعة من قصص البخلاء وتحليلها من الناحية الادبية والفنية والاجتماعية	=	=
١٨	٢	التعريف بمؤلف كتاب الاغاني والوقوف على اهمية الكتاب سبب تسميته بالاغاني	تناول مجموعة من قصص البخلاء وتحليلها من الناحية الادبية والفنية والاجتماعية	=	=
١٩	٢	معرفة قيمة الكتاب النقدية والفنية والادبية	التعريف بمؤلف كتاب الاغاني والوقوف على اهمية الكتاب سبب تسميته بالاغاني	=	=
٢٠	٢	تحليل بعض النصوص وشرحها	تناول قيمة الكتاب النقدية والفنية والادبية	=	=
٢١	٢	التعريف بشخصيات ادبية ونقدية قديمة موجودة في الكتاب	تناول نصوص من الكتاب وشرحها وتحليلها	=	=
٢٢	٢	تطبيقات	التعريف بشخصيات ادبية ونقدية قديمة موجودة في الكتاب	=	=
٢٣	٢	التعريف بوسائل التعبير عند الجاحظ (اللفظ)	تكليف الطالبات باختيار نصوص من الكتاب وشرحها وتحليلها داخل الصف	=	=
٢٤	٢	التعريف بوسائل التعبير عند الجاحظ (اشارة)	تناول وسائل التعبير عند الجاحظ (اللفظ)	=	=
٢٥	٢	معرفة الخط	تناول وسائل التعبير عند الجاحظ (اشارة)	=	=
٢٦	٢	معرفة العقد	تناول وسائل التعبير عند الجاحظ (الخط)	=	=
٢٧	٢	=	تناول وسائل التعبير عند الجاحظ (العقد)	=	=
٢٨	٢	معرفة النصبة	تناول وسائل التعبير عند الجاحظ (العقد)	=	=
٢٩	٢		تناول وسائل التعبير عند الجاحظ (النصبة)	=	=
٣٠	٢		مراجعة عامة	=	=
٣١	٢		مراجعة عامة	=	=
٣٢	٢		امتحان	=	=

١٥٥. البنية التحتية	
➤ البيان والتبيين (الجاحظ) ➤ الحيوان (الجاحظ) ➤ البخلاء (الجاحظ) ➤ الاغانى (للاصفهاني)	القراءات المطلوبة : ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٥٦. القبول	
١٠٠ طالبة	المتطلبات السابقة
	أقل عدد من الطلبة
	أكبر عدد من الطلبة

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

المؤسسة التعليمية	كلية التربية للبنات
القسم الجامعي / المركز	قسم اللغة العربية سم العلمي
اسم / رمز المقرر	AB11 اللغة الانجليزية
البرامج التي يدخل فيها	اللغة الانجليزية
أشكال الحضور المتاحة	ساعتان في الاسبوع لسنة دراسية كاملة
الفصل / السنة	السنة
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	64
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٤/٤/٦
١٦٥. أهداف المقرر	
التعرف على علم اللغة العربية وخصوصا اللغة العربية وباللغة الانجليزية	
التعرف على اوجه التشابه والاختلاف بين اللغتين	

١٦٦. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- المعرفة والفهم ١- التعرف على المصطلحات التي تتعلق باللغة العربية لكن باللغة الانجليزية. ٢- فهم تاريخ الادب العربي باللغة الاجلزية. ٣- ٤- ٥- ٦-
ب - المهارات الخاصة بالموضوع ١ - التعرف تاريخ الادب العربي باللغة الاجلزية. ٢ - التعرف على قواعد اللغة العربية. ٣ - التدريب على عمل مقارنات بين الازمنة في اللغتين. ٤-

طرائق التعليم والتعلم
المحاضرة
طرائق التقييم
الاختبارات التحريرية
ج- مهارات التفكير ج ١- تدريب الطالبات على عمل مقارنات بين اللغتين العربية والانجليزية. ج ٢- ج ٣- ج ٤-
طرائق التعليم والتعلم
مساعدة الطالبات على اعداد تقارير وعرضها بطريقة DATA SHOW- POWER POINT
طرائق التقييم
اختبارات
د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١- تمكين الطالبات على مهارة الالقاء وعرض موضوع باللغة الانجليزية د ٢- د ٣- د ٤-

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	التعرف على مفهوم اللغة	Linguistic	المحاضرات	الاختبار
٢	٢	التعرف على اقسام اللغة	Arabic language ddivision	=	=
٣	٢	فهم الاختلاف بين اللغتين	Diffevences between Arabic and English generally	=	=
٤	٢		=	=	=
٥	٢		=	=	=
٦	٢		=	=	=
٧	٢	التعرف على اختلافات قواعد اللغة	Grammar	=	=
٨	٢		=	=	=
٩	٢	التعرف على اختلافات قواعد الشعر	Poetry	=	=
١٠	٢		=	=	=
١١	٢	التعرف على وجه التشابه بين اللغتين	Similarties between Arabic and English language	=	=
١٢	٢		=	=	=
١٣	٢	استخدام المضارع البسيط	Present simple	=	=
١٤	٢		=	=	=
١٥	٢	استخدام المضارع المستمر	Present continous	=	=
١٦	٢		=	=	=
١٧	٢	استخدام المضارع التام	Present perfect	=	=
١٨	٢		=	=	=
١٩	٢		=	=	=
٢٠	٢	=	Present perfect continous	=	=
٢١	٢		=	=	=
٢٢	٢		=	=	=
٢٣	٢	التعرف على زمن	Past simple	=	=

			الماضي		
=	=	=		٢	٢٤
=	=	=		٢	٢٥
=	=	Past contnous	التعرف على زمن الماضي المستمر	٢	٢٦
=	=	=		٢	٢٧
=	=	=		٢	٢٨
=	=	Past perfect	التعريف بزمن الماضي التام من خلال الاستماع لمحادثة	٢	٢٩
=	=	=		٢	٣٠
=	=	=		٢	٣١
=	=	=		٢	٣٢

١٦٨. البنية التحتية

GRAMMAR IN USE	القراءات المطلوبة : ■ النصوص الأساسية ■ كتب المقرر ■ أخرى
نصوص اخذت من الانترنت من مواقع علمية موثوقة	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٦٩. القبول

١٠٠ طالبة	المتطلبات السابقة
	أقل عدد من الطلبة
	أكبر عدد من الطلبة

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنات عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

[illegible]

١٧٩. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

- أ١- التعرف على طبيعة المنهج وأركانه وعناصره
- أ٢- تزويد الطالب بالمعرفة والمهارة اللازمة لتحليل المناهج في العراق
- أ٣-
- أ٤-
- أ٥-
- أ٦-

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ب١ - تبصير الطلبة بالطرائق الحديثة
- ب٢ - تحليل عناصر المنهج الدراسي
- ب٣ - وضع الخطة السنوية واليومية
- ب٤-

طرائق التعليم والتعلم

استخدام المناقشة التعليمية (الحوار التعليمي) والذي يعتمد على تبادل الأفكار للوصول إلى الحقائق.

الطريقة الالقاء .

طرائق التقييم

أ- تطبيقات تربوية . ب- حلقات نقاشية . ج- اختبارات دوريه

ج- مهارات التفكير

- ج١- الوعي بمعنى النمو النفسي وأهميته المناهج الدراسية
- ج٢- أن يكتسب الطالب القدرة على معرفه اهداف مناهج وطرائق التدريس .
- ج٣- تنميه مهارات تحديد الاهداف العامة والخاصة للدرس
- ج٤-

طرائق التعليم والتعلم

استخدام المناقشة التعليمية (الحوار التعليمي) والذي يعتمد على تبادل الأفكار للوصول إلى الحقائق.

الطريقة الالقاء .

طرائق التقييم

أ- تطبيقات تربوية . ب- حلقات نقاشية . ج- اختبارات دوريه

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١- إدراك دور عناصر المنهج في جودة التعليم ودراسة العلاقة بينها

د ٢- إدراك مفهوم الخبرات التعليمية وتحليل جوانبها واتجاهاتها ومستوياتها ودراسة علاقتها بالمنهج

د ٣-

د ٤-

١٨٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	معرفة مفهوم المنهج	مقدمة عن مفهوم المنهج	المحاضرات	الاختبار
٢	٢	معرفة المنهج التقليدي	المنهج التقليدي	=	=
٣	٢	معرفة المنهج الحديث	المنهج الحديث	=	=
٤	٢	معرفة نظريات المنهج	نظريات المنهج	=	=
٥	٢	معرفة أسس بناء المنهج	أسس بناء المنهج	=	=
٦	٢	معرفة موقف الفلسفات التربوية من المنهج	موقف الفلسفات التربوية من المنهج	=	=
٧	٢	معرفة منهج المواد المنفصلة	منهج المواد المنفصلة	=	=
٨	٢	معرفة منهج المواد المترابطة	منهج المواد المترابطة	=	=
٩	٢	معرفة منهج المجالات الواسعة	منهج المجالات الواسعة	=	=
١٠	٢	معرفة منهج النشاط	منهج النشاط	=	=
١١	٢	معرفة منهج المشروعات	منهج المشروعات	=	=
١٢	٢	معرفة منهج الوحدات	منهج الوحدات	=	=
١٣	٢	معرفة مكونات المنهج	مكونات المنهج	=	=
١٤	٢	معرفة تقويم المنهج	تقويم المنهج	=	=
١٥	٢	معرفة تطوير المنهج	تطوير المنهج	=	=
١٦	٢	معرفة عطلة نصف السنة	عطلة نصف السنة	=	=
١٧	٢	معرفة عطلة نصف السنة	عطلة نصف السنة	=	=
١٨	٢	معرفة الكتاب المدرسي	الكتاب المدرسي	=	=
١٩	٢	معرفة التخطيط للدرس	التخطيط للدرس	=	=
٢٠	٢	معرفة طرائق تدريس اللغة العربية	طرائق تدريس اللغة العربية	=	=
٢١	٢	معرفة طرائق تدريس النحو (القياسية)	طرائق تدريس النحو (القياسية)	=	=
٢٢	٢	معرفة الطريقة الاستقرائية	الطريقة الاستقرائية	=	=
٢٣	٢	معرفة طريقة حل المشكلات	طريقة حل المشكلات	=	=
٢٤	٢	معرفة طريقة النص	طريقة النص	=	=
٢٥	٢	معرفة طرائق تدريس الاملاء	طرائق تدريس الاملاء	=	=
٢٦	٢	معرفة مشكلات الاملاء	مشكلات الاملاء	=	=
٢٧	٢	معرفة طرائق تدريس النصوص الادبية	طرائق تدريس النصوص الادبية	=	=
٢٨	٢	معرفة تدريس تاريخ الادب	تدريس تاريخ الادب	=	=
٢٩	٢	معرفة تدريس النقد	تدريس النقد	=	=
٣٠	٢	معرفة تدريس البلاغة	تدريس البلاغة	=	=
٣١	٢	معرفة تدريس القراءة والمطالعة	تدريس القراءة والمطالعة	=	=
٣٢	٢	معرفة تدريس التعبير	تدريس التعبير	=	=

١٨١. البنية التحتية

	القراءات المطلوبة : ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٨٢. القبول	
المتطلبات السابقة	١٠٠ طالبة
أقل عدد من الطلبة	
أكبر عدد من الطلبة	

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١٨٣. المؤسسة التعليمية	كلية التربية للبنات
١٨٤. القسم الجامعي / المركز	قسم اللغة العربية علمي
١٨٥. اسم / رمز المقرر	AC2 الارشاد والتربوي والصحة النفسية

علم النفس	١٨٦. البرامج التي يدخل فيها
ساعتان في الاسبوع لسنة دراسية كاملة	١٨٧. أشكال الحضور المتاحة
السنة	١٨٨. الفصل / السنة
٦٤	١٨٩. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠١٤/٤/٦	١٩٠. تاريخ إعداد هذا الوصف
١٩١. أهداف المقرر	

١٩٢. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- المعرفة والفهم	
١أ -	
٢أ -	
٣أ -	
٤أ -	
٥أ -	
٦أ -	
ب - المهارات الخاصة بالموضوع	
١ب -	
٢ب -	
٣ب -	
٤ب -	
طرائق التعليم والتعلم	
طرائق التقييم	

ج- مهارات التفكير ج ١- ج ٢- ج ٣- ج ٤-
طرائق التعليم والتعلم
طرائق التقييم
د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١- د ٢- د ٣- د ٤-

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	التعرف على الارشاد ،معنى الارشاد ،نشأة وتطوير الارشاد ،اهدافه ومبادئه	الارشاد ،معنى الارشاد ،نشأة وتطوير الارشاد ،اهدافه ومبادئه	المحاضرات	الاختبار
٢	٢	=	=	=	=
٣	٢	=	=	=	=
٤	٢	معرفة العلاقة بين الارشاد والعلوم الاخرى	العلاقة بين الارشاد والعلوم الاخرى	=	=
٥	٢	معرفة مجالات الارشاد ،الطرق الارشادية	مجالات الارشاد ،الطرق الارشادية	=	=
٦	٢	معرفة اسس الارشاد العامة	اسس الارشاد العامة	=	=
٧	٢	معرفة اسس الارشاد العامة	اسس الارشاد العامة	=	=
٨	٢	معرفة الاسس الفلسفية والاجتماعية	الاسس الفلسفية والاجتماعية	=	=
٩	٢	معرفة الاسس الخلقية ، الدينية	الاسس الخلقية ، الدينية	=	=
١٠	٢	معرفة الاسس النفسية	الاسس النفسية	=	=
١١	٢	معرفة نظريات الارشاد ،نظرية التحليل النفسي، السلوكية	نظريات الارشاد ،نظرية التحليل النفسي، السلوكية	=	=
١٢	٢	معرفة النظريات الوجودية والانسانية	النظريات الوجودية والانسانية	=	=
١٣	٢	معرفة المعلومات اللازمة للارشاد	المعلومات اللازمة للارشاد	=	=
١٤	٢	معرفة انواع جمع المعلومات	انواع جمع المعلومات	=	=
١٥	٢	معرفة الارشاد والتوجيه المدرسي المرشد وظائفه واعداده	الارشاد والتوجيه المدرسي المرشد وظائفه واعداده	=	=
١٦		معرفة المرشد التربوي وظائفه	المرشد التربوي وظائفه	=	=
١٧	٢	معرفة جال الالباء والمعلمين /الحاجة الى برامج الارشاد في المدرسة	مجال الالباء والمعلمين /الحاجة الى برامج الارشاد في المدرسة	=	=
١٨	٢	معرفة معنى الصحة النفسية وعلاقتها ،اهداف الشخص السوي واللاسوي ،ملامح السلوك السري الاسري	معنى الصحة النفسية وعلاقتها ،اهداف الشخص السوي واللاسوي ،ملامح السلوك السري الاسري	=	=
١٩	٢	معرفة الازمات النفسية،اسبابها	الازمات النفسية،اسبابها ومصادرها	=	=

			ومصادرها		
=	=	الازمات النفسية،اسبابها ومصادرها	معرفة الازمات النفسية،اسبابها ومصادرها	٢	٢٠
=	=	الميكانيزمات الدفاعية	معرفة الميكانيزمات الدفاعية	٢	٢١
=	=	الميكانيزمات الدفاعية	معرفة الميكانيزمات الدفاعية	٢	٢٢
=	=	الميكانيزمات الدفاعية	معرفة الميكانيزمات الدفاعية	٢	٢٣
=	=	الميكانيزمات الدفاعية	معرفة الميكانيزمات الدفاعية	٢	٢٤
=	=	التوافق ، انواع التوافق ،خصائص الشخص الموافق	معرفة التوافق ، انواع التوافق ،خصائص الشخص الموافق	٢	٢٥
=	=	التوافق ، انواع التوافق ،خصائص الشخص الموافق	معرفة التوافق ، انواع التوافق ،خصائص الشخص الموافق	٢	٢٦
=	=	معنى الصحة النفسية /الصحة النفسية والشذوذ	معنى الصحة النفسية /الصحة النفسية والشذوذ	٢	٢٧
=	=	الحياة عملية توافق ، الحاجات والتوافق،الطفل وتوافقه	معرفة الحياة عملية توافق ، الحاجات والتوافق،الطفل وتوافقه	٢	٢٨
=	=	مشكلات التوافق	معرفة مشكلات التوافق	٢	٢٩
=	=	العوامل الديناميكية في عملية التوافق،مؤشرات توافق الشخصية	معرفة العوامل الديناميكية في عملية التوافق،مؤشرات توافق الشخصية	٢	٣٠
=	=	اساليب التوافق،التوافق السوي واللاسوي	معرفة اساليب التوافق،التوافق السوي واللاسوي	٢	٣١
=	=	الفرق بين المرض النفسي والمرض العقلي	معرفة الفرق بين المرض النفسي والمرض العقلي	٢	٣٢

١٩٤ . البنية التحتية

	القراءات المطلوبة : ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٩٥ . القبول	
المتطلبات السابقة	١٠٠ طالبة
أقل عدد من الطلبة	
أكبر عدد من الطلبة	

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١٩٦ . المؤسسة التعليمية	كلية التربية للبنات
١٩٧ . القسم الجامعي / المركز	قسم اللغة العربية بم العلمي
١٩٨ . اسم / رمز المقرر	AC3 الادب الاندلسي
١٩٩ . البرامج التي يدخل فيها	الادب
٢٠٠ . أشكال الحضور المتاحة	ساعتان في الاسبوع لسنة دراسية كاملة
٢٠١ . الفصل / السنة	السنة
٢٠٢ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٤
٢٠٣ . تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٤/٤/٦
٢٠٤ . أهداف المقرر	

تعريف الطلاب بأهمية بلاد الأندلس وأدبها وفنونها
والوقوف على أهم الأشعار الأندلسية التي تم تداولها من قبل روادها وتحليل سماتها الفنية.

٢٠٥. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- أ- المعرفة والفهم
- أ١- ان يعرف الأدب الأندلسي وأهميته
- أ٢- ان يعرف قيمة الأدب الأندلسي الفنية والتاريخية
- أ٣- ان يفهم الشعر ومميزاته الأندلسية
- أ٤- ان يفهم النثر والكتابة في العصر الأندلسي وأثر اقليم الأندلسي على الأدب

- ب - المهارات الخاصة بالموضوع
- ب١ - القدرة على معرفة النصوص الأدبية وعلاقتها بالمجتمع الأندلسي
- ب٢ - أثر البيئة الأندلسية على الأدب الأندلسي
- ب٣ - القيمة الفنية والموضوعية للأدب الأندلسي
- ب٤ - المتغيرات الاجتماعية والسياسية وأثرها على الأدب الأندلسي

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرة

طرائق التقييم

الاختبارات الموضوعية والمقالية

- ج- مهارات التفكير
- ج١- القدرة على التحليل الفني والموضوعي للنص الأدبي
- ج٢- استنباط أثر البيئة على الأدب الأندلسي
- ج٣- اكتشاف التطور الأدبي على مر العصور الأندلسية
- ج٤-

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرة

طرائق التقييم

الاختبارات الموضوعية والمقالية

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١ - الثقافة العامة لمعرفة الأندلس ومميزاتها الأدبية والتاريخية والجغرافية
- د ٢ - القراءة والكتابة الصحيحة من خلال حفظ النصوص الأدبية
- د ٣ - توظيف النصوص الأدبية في التدريس وطرائقه
- د ٤ -

٢٠٦. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	التعريف بالآندلس وموضعها الجغرافي والتاريخي	مقدمة جغرافية وتاريخية عن الآندلس	المحاضرات	الاختبار
٢	٢	معرفة أهمية اللغة وأثرها على المجتمع الأندلسي	اللغة العربية في المجتمع الأندلسي	=	=
٣	٢	التعريف بـ عبد الرحمن الداخل	الشاعر عبد الرحمن الداخل	=	=
٤	٢	التعريف بـ يحيى بن الحكم الغزال	الشاعر يحيى بن الحكم	=	=
٥	٢	التعريف بابن عبد ربه	الشاعر بن عبد ربه	=	=
٦	٢	معرفة الشعر الأندلسي في عصر الطوائف والمرابطين	الشعر في عصري الطوائف والمرابطين	=	=
٧	٢	التعريف بابن حزم الأندلسي	ابن حزم الأندلسي	=	=
٨	٢	التعريف بابن زيدون وولاده بنت المستكفي	ابن زيدون و ولادة بنت المستكفي	=	=
٩	٢	التعريف بـ المعتمد بن عباد	المعتمد بن عباد	=	=
١٠	٢	معرفة الشعر في عصر الموحدين وخصائصه الفنية	الشعر في عصر الموحدين	=	=
١١	٢	معرفة الشعر في عصر بني الأحمر وخصائصه الفنية	الشعر في عصر بني الأحمر	=	=
١٢	٢	معرفة الموضوعات الشعرية في عصري الموحدين وبني الأحمر	موضوعات الشعر وخصائصه	=	=
١٣	٢	التعريف بالرصافي البلنسي	الرصافي البلنسي	=	=
١٤	٢	التعريف بابن زمرك	ابن زمرك	=	=
١٥	٢	معرفة النثر في عصر الامارة والخلافة	الشعر في عصر الامارة والخلافة	=	=
١٦	٢	النثر في عصر الطوائف والمرابطين وخصائصه الفنية	النثر في عصر الطوائف والمرابطين	=	=
١٧	٢		عطلة نصف السنة	=	=
١٨	٢	التعريف بابن حزم الأندلسي	ابن حزم الأندلسي	=	=
١٩	٢	التعريف بـ فن الموشحات وخصائصه الفنية	فن الموشحات	=	=
٢٠	٢	التعرف بـ فن المعارضات	فن المعارضات	=	=
٢١	٢	التعريف بالموضوعات الشعرية المتطورة في الأندلسي	الموضوعات المتطورة (شعر الطبيعة)	=	=
٢٢	٢	التعريف برثاء المدن والممالك	شعر رثاء المدن والممالك	=	=
٢٣	٢	التعريف بشعر الغربة والحنين وخصائصه الفنية	شعر الغربة والحنين	=	=
٢٤	٢	التعريف بابن خفاجة	ابن خفاجة	=	=
٢٥	٢	التعرف بابن خفاجة	ابن خفاجة	=	=
٢٦	٢	التعريف بـ منافع التأثير على الأدب الأوروبي	منافع التأثير	=	=
٢٧	٢	معرفة اثر قصة حي بن يقظان	اثر قصة حي بن يقظان	=	=
٢٨	٢	مراجعة	اعادة للموضوعات	=	=
٢٩	٢	اختبار	مراجعة ما سبق	=	=

٣٠	٢	مراجعة	مراجعة	=	=
٣١	٢	مراجعة	مراجعة	=	=
٣٢	٢	اختبار	امتحان	=	=

٢٠٧. البنية التحتية

القراءات المطلوبة : ■ النصوص الأساسية ■ كتب المقرر ■ أخرى	تاريخ الادب العربي في الاندلس، شوقي ضيف، دار المعارف ، ٢٠٠٧ تاريخ الادب الأندلسي، أحسان عباس، دار الشروق، ١٩٩٧ نفح الطيب في غصن الاندلس الرطيب، احمد بن محمد المقرئ، تحقيق دكتور احسان عباس، دار صادر، بيروت (د.ت). الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة، للشنتريني، تحقيق حسين يوسف، دار الفكر ، عمان، ١٩٨٤ رسائل ابن حزم الاندلسي، تحقيق دكتور احسان عباس، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ١٩٨٠
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	

٢٠٨. القبول

المتطلبات السابقة	
أقل عدد من الطلبة	
أكبر عدد من الطلبة	

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف

٢٠٩. المؤسسة التعليمية	كلية التربية للبنات
٢١٠. القسم الجامعي / المركز	قسم اللغة العربية سم العلمي
٢١١. اسم / رمز المقرر	AC4 الكتاب القديم
٢١٢. البرامج التي يدخل فيها	الادب
٢١٣. أشكال الحضور المتاحة	ساعتان في الاسبوع لسنة دراسية كاملة
٢١٤. الفصل / السنة	السنة
٢١٥. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٤
٢١٦. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٤/٤/٦
٢١٧. أهداف المقرر	
التعريف باثر من اثار العلماء العرب فضلا عن التعريف بالعالم نفسه والاطلاع على اهم الكتب والاثار الادبية المهمة في مجال النقد والادب وتناول بعضا من نصوصها بالشرح والتحليل الادبي والفني	

٢١٨. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- المعرفة والفهم
أ١- ان يعرف كتب التراث الأدبية
أ٢- ان يعرف الموسوعات التأليفية العربية
أ٣- ان يفهم كيفية التأليف القديم
أ٤- ان يفهم المناهج والأساليب الكتابية القديمة
أ٥-
أ٦-

ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب ١ - القدرة التحليلية الشاملة للنصوص ب ٢ - التطبيق الشامل من الجانب اللغوي والبلاغي والأدبي للنص القديم ب ٣ - ب ٤ -
طرائق التعليم والتعلم
المحاضرة
طرائق التقييم
الاختبارات التطبيقية و الموضوعية
ج- مهارات التفكير ج ١ - ان يستوعب النص القديم ج ٢ - ان يكتشف ويحلل النص القديم ج ٣ - ان يوظف ما درسه من خلال النص القديم ج ٤ -
طرائق التعليم والتعلم
المحاضرة
طرائق التقييم
الاختبارات التطبيقية والموضوعية
د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١ - القدرة على التحليل د ٢ - القدرة على التوظيف التراث في مهنة التدريس كشواهد أدبية د ٣ - د ٤ -

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢		تعريف المادة	المحاضرات	الاختبار
٢	٢	التعريف بالجاحظ	مقدمة عن حياة الجاحظ	=	=
٣	٢	معرفة نشأته ومؤلفاته	ونشأته ومؤلفاته	=	=
٤	٢	معرفة كتاب البيان والتبيين	التعريف بكتاب البيان والتبيين	=	=
٥	٢	ما يتضمنه كتاب البيان والتبيين	التعريف بكتاب البيان والتبيين	=	=
٦	٢	معرفة الخصائص والمآخذ لكتاب البيان والتبيين	بيان المحاسن والمآخذ على كتاب البيان والتبيين	=	=
٧	٢	تحليل خصائص البيان والتبيين	بيان المحاسن والمآخذ على كتاب البيان والتبيين	=	=
٨	٢	اختيار نصوص تطبيقية من الكتاب	تناول مجموعة من النصوص الأدبية	=	=
٩	٢	استنباط الأحكام من الكتاب	بيان المحاسن والمآخذ على كتاب البيان والتبيين	=	=
١٠	٢	معرفة الشرح اللغوي لكتاب البيان والتبيين	كتاب البيان والتبيين وشرحها لغويا	=	=
١١	٢	معرفة أبرز الحوادث التاريخية في الكتاب	التعرف بأبرز الحركات والحوادث	=	=
١٢	٢	نصوص تطبيقية	تكليف الطالبات باختيار نصوص قصيرة وتحليلها داخل الصف	=	=
١٣	٢	التعريف بكتاب الحيوان	تناول كتاب الحيوان والتعريف بأسلوب الجاحظ فيه	=	=
١٤	٢	معرفة أهم العلماء والحوادث التاريخية التي مر ذكرها في كتاب الحيوان	التعريف بأبرز العلماء والحوادث والحركات التاريخية والأدبية الموجودة بالكتاب	=	=
١٥	٢	اختبار نصوص وتحليلها من كتاب الحيوان	أخذ نص من النصوص وتناوله شرحا وتحليلا بلاغيا ونحويا وفنيا	=	=
١٦	٢	تطبيقات تحليلية من الكتاب	تكليف الطالبات بتناول نص معين من النصوص المذكورة في كتاب الحيوان وتحليلها وشرحها داخل الصف	=	=
١٧	٢	الموازنة والمقارنة بين كتاب البيان والتبيين والحيوان	المقارنة بين كتابي البيان والتبيين والحيوان أسلوبا ومنهجيا عند الجاحظ	=	=
١٨	٢	التعريف بكتاب البخلاء	تناول كتاب البخلاء والتعريف بأهمية الكتاب أدبيا وتاريخيا	=	=

١٩	٢	معرفة غايته وقيّمته الاجتماعية	التعريف بغاية الكتاب وتأليفه والقيمة الاجتماعية والخلفية فيه	=	=
٢٠	٢	التعريف بعدد من قصص البخلاء وتحليلها فنياً	تناول مجموعة من قصص البخلاء وتحليلها من الناحية الادبية والفنية والاجتماعية	=	=
٢١	٢	التعريف بكتاب الأغاني ومعرفة أهميته الفنية	التعريف بمؤلف كتاب الاغاني والوقوف على اهمية الكتاب سبب تسميته بالاغاني	=	=
٢٢	٢	معرفة القيمة النقدية والأدبية لكتاب	تناول قيمة الكتاب النقدية والفنية والادبية	=	=
٢٣	٢	اختبار نصوص تطبيقية	تناول نصوص من الكتاب وشرحها وتحليلها	=	=
٢٤	٢	معرفة الشخصيات الأدبية الواردة في الكتاب	التعريف بشخصيات ادبية ونقدية قديمة موجودة في الكتاب	=	=
٢٥	٢	تطبيقات تحليلية	تكليف الطالبات باختيار نصوص من الكتاب وشرحها وتحليلها داخل الصف	=	=
٢٦	٢	معرفة وسائل التعبير من اللفظ	تناول وسائل التعبير عند الجاحظ (اللفظ)	=	=
٢٧	٢	التعريف بالإشارة	تناول وسائل التعبير عند الجاحظ (إشارة)	=	=
٢٨	٢	التعريف بالخط	تناول وسائل التعبير عند الجاحظ (الخط)	=	=
٢٩	٢	التعريف بالعقد	تناول وسائل التعبير عند الجاحظ (العقد)	=	=
٣٠	٢	التعريف بالنسبة	تناول وسائل التعبير عند الجاحظ (النسبة)	=	=
٣١	٢	مراجعة	مراجعة	=	=
٣٢	٢	اختبار	امتحان	=	=

٢٢٠. البنية التحتية

القرارات المطلوبة : - النصوص الأساسية - كتب المقرر - أخرى	➤ البيان والتبيين (الجاحظ) ➤ الحيوان (الجاحظ) ➤ البخلاء (الجاحظ) ➤ الاغاني (للصفهاني)
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	

	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)
--	---

٢٢١. القبول	
المتطلبات السابقة	١٠٠ طالبة
أقل عدد من الطلبة	
أكبر عدد من الطلبة	