

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقييم العلمي



الجامعة : جامعة بغداد
الكلية : تربية بنات
القسم : اللغة العربية
المرحلة : الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي : جنان قحطان فرحان
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : دكتوراه بالأدب الأندلسي
مكان العمل : كلية التربية بنات - قسم اللغة العربية

جدول الدروس الاسبوعي

| | | | | |
|--------------------------|---|--------------------|---------|------------------|
| الاسم | جنان قحطان فرحان | | | |
| البريد الالكتروني | | | | |
| اسم المادة | الأدب الأندلسي | | | |
| مقرر الفصل | | | | |
| اهداف المادة | تعريف الطلاب بأهمية بلاد الأندلس وأدبها وفنونها والوقوف على أهم الأشعار الأندلسية التي تم تداولها من قبل روادها وتحليل سماتها الفنية. | | | |
| التفاصيل الأساسية للمادة | التعرف على طبيعة بلاد الأندلس والتطرق للحروب والفتوحات الإسلامية التي حصلت والوقوف على أهم الأغراض الشعرية كالمديح والفخر والرثاء والغزل والحكمة وتناول العصور السياسية التي مرت بها بلاد الأندلس وتذكير الطالبات بان الدولة التي تتعرض لازمات سياسية وانكسارات مختلفة لا تنكسر أدبياً وهذا ما وجدناه في بلاد الأندلس فأزدهرت الفنون الادبية كثيراً وجاد الشعراء بقصائداً اكتسبت الخلود على مر العصور وتعاقب الاجيال وهذا ان دل على شيء فيدل على قوة الشاعرية وعمق العواطف وتدفق الابداع الادبي.. | | | |
| الكتب المنهجية | تاريخ الادب العربي في الأندلس, شوقي ضيف, دار المعارف , ٢٠٠٧ تاريخ الادب الأندلسي, أحسان عباس, دار الشروق, ١٩٩٧ | | | |
| المصادر الخارجية | نفع الطيب في غصن الأندلس الرطيب, احمد بن محمد المقرئ, تحقيق دكتور احسان عباس, دار صادر, بيروت (د.ت). الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة, للشنتريني, تحقيق حسين يوسف, دار الفكر , عمان, ١٩٨٤ رسائل ابن حزم الأندلسي, تحقيق دكتور احسان عباس, المؤسسة العربية للدراسات والنشر, بيروت, ١٩٨٠ | | | |
| الفصل الدراسي | المختبر | الامتحانات اليومية | المشروع | الامتحان النهائي |
| مثلاً ٣% | مثلاً ١% | مثلاً ١٠% | - | مثلاً ٤% |
| معلومات اضافية | | | | |



Course Weekly Outline

| | | | | | |
|---------------------------|--|------------------------|---------------------|-----------------|------------------------|
| Course Instructor | Jinan Kahtan Farhan | | | | |
| E_mail | | | | | |
| Title | Andalusian literature | | | | |
| Course Coordinator | Six hours | | | | |
| Course Objective | Introduce students to the importance of Andalusia, literature and arts And stand on the most important Andalusian poetry and analysis of technical characteristics. | | | | |
| Course Description | Identify the nature of Andalusia and address of wars and conquests that took place and stand on the most important purposes of poetry, such as pity and spinning, and wisdom. In addition to the eating times of political experienced by the country's Al-Andalus and to remind students that the state which are subject to political crises and defeats differently does not break moral and this is what we found in Andalusia literary arts flourished and many serious poets poems gained immortality through the ages and the succession of generations and this demonstrates the strength and depth of poetic emotions and flow of literary creativity | | | | |
| Textbook | History of Arabic literature in Andalusia, Shawki Dhaif, Knowledge House 2007. History of Andalusian literature, Ahsan Abbas, Sunrise House 1997 | | | | |
| References | Nafeh alteeb in Ghusin alAndalus Alrtaib, Ahmed bin Mohammed Mokri, achieving Dr. Ihsan Abbas, Dar Sadir, Beirut (without date). Ammunition in the virtues of people of the island, the Centrini, achieving Hussein Youssef, Dar alFiker, Amman 1984. Messages of Andalusian Ibn Hazm, achieving Dr. Ihsan Abbas, the Arab Institution for Studies and Publishing, Beirut, 1980. | | | | |
| Course Assessment | Term Tests As (35%) | Laboratory As (15%) | Quizzes As (10%) | Project ---- | Final Exam As (40%) |
| General Notes | Type here general notes regarding the course | | | | |



Course weekly Outline

| week | Date | Topics Covered | Lab. Experiment Assignments | Notes |
|------------------------|-------------|--|-----------------------------|-------|
| 1 | 3 October | Introduction and historical geography of Andalusia | | |
| 2 | 10 October | Arabic language in the Andalusian community | | |
| 3 | 17 October | Poet Abdel Rahman al-Dakhel | | |
| 4 | 24 October | Poet Yahya ibn al-Hakam | | |
| 5 | 1 November | Poet Ben Abed Rabbo | | |
| 6 | 7 November | Poetry in era of al-Tawaef and al-Murabiteen | | |
| 7 | 14 November | Ibn Hazm al-Andalusi | | |
| 8 | 21 November | Ibn Zaidoun and Walada Bent al-Mustakfi | | |
| 9 | 28 November | Al-Muetamad Ibn Abbad | | |
| 10 | 5 December | Poetry in the Age of the Almohadeen | | |
| 11 | 12 December | Poetry in era Bani al-Ahmar | | |
| 12 | 19 December | Themes and characteristics of poetry | | |
| 13 | 26 December | Al-Rusafi Alblenci | | |
| 14 | 4 January | Ibn Zoumuk | | |
| 15 | 11 January | Poetry in the Age of the emirate and caliphate | | |
| 16 | 18 January | Prose in era of al-Tawaef and al-Murabiteen | | |
| Half-year Break | | | | |
| 17 | 6 February | Ibn Hazm Andalusi | | |
| 18 | 13 February | stanzas Art | | |
| 19 | 20 February | The art of opposition | | |
| 20 | 27 February | Advanced topics (nature poetry) | | |
| 21 | 12 March | Felt pity cities and kingdoms | | |
| 22 | 19 March | poetry of bewailing for cities and kingdoms | | |
| 23 | 9 April | Alienation poetry and nostalgia | | |
| 24 | 16 April | Ibn Khafaja | | |
| 25 | 23 April | Ports of emotion | | |
| 26 | 30 April | Effect of Hay ben Yaqthan's story | | |
| 27 | 7 May | Review the topics | | |
| 28 | 14 May | Review of the above | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 29 | | | | |
| 30 | | | | |
| 31 | | | | |
| 32 | | | | |

Instructor Signature:

Dean Signature:



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : جامعة بغداد
الكلية : تربية بنات
القسم : اللغة العربية
المرحلة : الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي : جنان قحطان فرحان
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : دكتوراه بالأدب الأندلسي
مكان العمل : كلية التربية بنات - قسم اللغة العربية

جدول الدروس الاسبوعي

| الاسم | | | | |
|---|--|--|--|--|
| جنان قحطان فرحان | | | | |
| البريد الالكتروني | | | | |
| اسم المادة | | | | |
| اللغة العربية | | | | |
| مقرر الفصل | | | | |
| ستة ساعات | | | | |
| اهداف المادة | | | | |
| تعويد الطالبات على القراءة والكتابة بالشكل الصحيح من اجل بقاء وديمومة اللغة العربية الفصحى واعلاء شأنها على بقية اللغات والتسامي بها عن اللغة العامية لانها هي اللغة الام | | | | |
| التفاصيل الاساسية للمادة | | | | |
| تعليم الطالبات اللغة العربية واصولها وكيفية الاعراب مضبوط الشكل والخوض في بعض مواد الادب العربي والتعرف على بعض نتاجات الشعر العربي قديما وحديثا واراء النقاد حول ذلك .. | | | | |
| الكتب المنهجية | | | | |
| كتاب شرح ابن عقيل (د.ت) الفية ابن مالك (د.ت) | | | | |
| المصادر الخارجية | | | | |
| الفصل الدراسي | | | | |
| المختبر | | | | |
| الامتحانات اليومية | | | | |
| المشروع | | | | |
| الامتحان النهائي | | | | |
| مثلاً ٣% | | | | |
| مثلاً ١٥% | | | | |
| مثلاً ١٠% | | | | |
| مثلاً ٤٠% | | | | |
| معلومات اضافية | | | | |



الجامعة : جامعة بغداد
الكلية : تربية بنات
القسم : اللغة العربية
المرحلة : الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي : جنان قحطان فرحان
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : دكتوراه بالأدب الأندلسي
مكان العمل : كلية التربية بنات - قسم اللغة العربية

جدول الدروس الاسبوعي

| الاسبوع | التاريخ | المادة النظرية | المادة العلمية | الملاحظات |
|----------------|----------------|--|----------------|-----------|
| ١ | ١ كانون الاول | مقدمة عن اللغة العربية | | |
| ٢ | ٨ كانون الاول | النحو \ اقسام الكلام | | |
| ٣ | ١٥ كانون الاول | نصوص من القران الكريم | | |
| ٤ | ٢٢ كانون الاول | نص حديث للجواهري | | |
| ٥ | ٢٩ كانون الاول | الاسلوب العلمي والادبي | | |
| ٦ | ٥ كانون الثاني | كتابة الاف المقصورة والاف الممدودة | | |
| ٧ | | | | |
| ٨ | | | | |
| ٩ | | | | |
| ١٠ | | | | |
| ١١ | | | | |
| ١٢ | | | | |
| ١٣ | | | | |
| ١٤ | | | | |
| ١٥ | | | | |
| ١٦ | | | | |
| عطلة نصف السنة | | | | |
| ١٧ | ٢ شباط | الاعراب وعلاماته | | |
| ١٨ | ٩ شباط | علامات الاعراب | | |
| ١٩ | ١٦ شباط | الجملة الفعلية | | |
| ٢٠ | ٢٣ شباط | الحال واعرابه | | |
| ٢١ | ١ آذار | المفعول معه | | |
| ٢٢ | ٨ آذار | المفعول فيه | | |
| ٢٣ | ١٥ آذار | مقدمة ابن خلدون | | |
| ٢٤ | ٢٢ آذار | تكملة مقدمة ابن خلدون | | |
| ٢٥ | ٢٩ آذار | كتاب لجبران خليل جبران | | |
| ٢٦ | ٥ نيسان | املاء التاء المربوطة والمفتوحة | | |
| ٢٧ | ١٢ نيسان | التمييز | | |
| ٢٨ | ١٩ نيسان | مراجعة | | |
| ٢٩ | ٢٦ نيسان | نصوص من القران الكريم يستخرج منها اقسام الكلام | | |
| ٣٠ | ١٠ ايار | نص نثري للجاحظ | | |
| ٣١ | ١٧ ايار | المجاز وانواعه | | |
| ٣٢ | | | | |



Course Weekly Outline

| | | | | | |
|---------------------------|--|------------|----------|---------|------------|
| Course Instructor | Jinan Kahtan Farhan | | | | |
| E_mail | | | | | |
| Title | Arabic Language | | | | |
| Course Coordinator | Six hours | | | | |
| Course Objective | Accustom students to read and write properly for the survival and sustainability of classical Arabic and promotion of languages and the rest of the sublimation on the colloquial language because it is the native language. | | | | |
| Course Description | Teaching students the Arabic language and its origins and how to express exact shape and go into some articles of Arabic literature and identify some of the products of Arabic poetry, past and present, the views of critics about that. | | | | |
| Textbook | Ibn Aqeel book (without date) Alfia Ibn malik (without date) | | | | |
| References | | | | | |
| Course Assessment | Term Tests | Laboratory | Quizzes | Project | Final Exam |
| | As (35%) | As (15%) | As (10%) | ---- | As (40%) |
| General Notes | Type here general notes regarding the course | | | | |



Course weekly Outline

| week | Date | Topics Covered | Lab. Experiment Assignments | Notes |
|------------------------|-------------|---|-----------------------------|-------|
| 1 | 1 December | Introduction to Arabic language | | |
| 2 | 8 December | Parts of Speech | | |
| 3 | 15 December | Texts of the holy Quran | | |
| 4 | 22 December | Modern text of al-Jawahiri | | |
| 5 | 29 December | The Scientific and literary style | | |
| 6 | 5 January | Writing of alalf alMaqsura and alalf al mamduda | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| Half-year Break | | | | |
| 17 | 2 February | The case and its signs | | |
| 18 | 9 February | Accents | | |
| 19 | 16 February | The actual sentence | | |
| 20 | 23 February | The case and expressing | | |
| 21 | 1 March | Mafaul mah | | |
| 22 | 8 March | Mafaul beh | | |
| 23 | 15 March | Introduction of Ibn Khaldoun | | |
| 24 | 22 March | Supplement the Introduction of Ibn Khaldoun | | |
| 25 | 29 March | Book of Jubran Khalil Jubran | | |
| 26 | 5 April | Al Taa almarbouta and | | |

| | | | | |
|-----------|----------|-------------------------|--|--|
| | | Maftoha | | |
| 27 | 12 April | The discrimination | | |
| 28 | 19 April | Review of topics | | |
| 29 | 26 April | Texts of the holy Quran | | |
| 30 | 10 May | Prose text of al-Jahidh | | |
| 31 | 17 May | Metaphor and its types | | |
| 32 | | | | |

Instructor Signature:

Dean Signature: