



## جدول الدروس الاسبوعي

د. سعيد عبد الهادي عبد الله المرهج					الاسم
saeedalmurhij@yahoo.com					البريد الالكتروني
الأدب الحديث					اسم المادة
سنة دراسية					مقرر الفصل
إحاطة الطالب بأبرز معالم الأدب العربي الحديث في الشعر والنثر، والوقوف عند منجزات كبار الأدباء العرب المحدثين شعراءً أو ناثرين					اهداف المادة
تقسم المادة بين قسمين أساسيين: الشعر العربي الحديث، والنثر العربي الحديث؛ ثم دراسة المدارس الشعرية، والأنواع النثرية فيهما					التفاصيل الأساسية للمادة
الادب العربي الحديث: دراسة في شعره ونثره، د.سالم أحمد الحمداني، ود.فائق مصطفى أحمد، منشورات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة الموصل، (مديرية دار الكتب للطباعة والنشر) ١٩٨٧ عدد صفحات الكتاب ٤٥٨.					الكتب المنهجية
١- الاتجاهات والحركات في الشعر العربي الحديث، د. سلمى الخضراء الجيوسي ٢- في الأدب الحديث ، عمر الدسوقي ٣- اتجاهات الشعر العربي المعاصر، الدكتور إحسان عباس ٤- تطور الشعر العربي الحديث في العراق، الدكتور علي عباس علوان ٥- دراسات في الشعر الحديث، الدكتور عبده بدوي ٦- الشعر العراقي الحديث، مرحلة وتطور، الدكتور جلال الخياط ٧- قضايا الشعر المعاصر، نازك الملائكة ٨- نشأة النثر الحديث وتطوره ، عمر الدسوقي ٩- تعريف بالنثر العربي الحديث، عبد الكريم الدسوقي ١٠- رواد النهضة الحديثة، مارون عبود ١١- في النثر العربي الحديث، د. محمد جلاء ادريس					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
%٥٠	-	%١٠	بلا	%٢٠	
					معلومات اضافية



الجامعة : بغداد  
الكلية : كلية التربية للبنات  
اسم القسم : قسم اللغة العربية  
المرحلة : الرابعة

اسم المحاضر الثلاثي : سعيد عبد الهادي عبد الله  
اللقب العلمي : استاذ مساعد  
المؤهل العلمي : دكتوراه  
مكان العمل : كلية التربية للبنات/ قسم اللغة العربية

## جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١	٢٨ / ٩ / ٢٠١١	عوامل نهضة الشعر العربي الحديث الشعر		هذه الخطة وضعت مجردة
٢	٢ / ١٠ / ٢٠١١ ٥ / ١٠ / ٢٠١١	النثر العربي الحديث نشوؤه وتطوره والفنون النثرية الحديثة		أي لم يحسب للعطل الرسمية فيها حساب
٣	٩ / ١٠ / ٢٠١١ ١٢ / ١٠ / ٢٠١١	الشعر العراقي في القرن ١٩ حركة الإحياء (الكلاسيكيون)		
٤	١٦ / ١٠ / ٢٠١١ ١٩ / ١٠ / ٢٠١١	محمود سامي البارودي		
٥	٢٣ / ١٠ / ٢٠١١ ٢٦ / ١٠ / ٢٠١١	فن المقالة، ثم محمد عبده مصطفى صادق الرافعي		
٦	٣٠ / ١٠ / ٢٠١١	امتحان شهري		
٧	٢ / ١١ / ٢٠١١ ٦ / ١١ / ٢٠١١	المعتدلون من جماعة الإحياء، ثم حافظ إبراهيم والرصافي		
٨	٩ / ١١ / ٢٠١١ ١٣ / ١١ / ٢٠١١	أحمد أمين و ابراهيم صالح شكر		
٩	١٦ / ١١ / ٢٠١١ ٢٠ / ١١ / ٢٠١١	أحمد شوقي حياته وشعره		
١٠	٢٣ / ١١ / ٢٠١١ ٢٧ / ١١ / ٢٠١١	القصة الحديثة وجذورها العربية القديمة		
١١	٣٠ / ١١ / ٢٠١١ ٤ / ١٢ / ٢٠١١	امتحان شهري، ثم القصة العربية الحديثة نشأتها ومدارسها		
١٢	٧ / ١٢ / ٢٠١١ ١١ / ١٢ / ٢٠١١	المدرسة الرومانسية وظهور جماعة الديوان، وعبد الرحمن شكري حياته وشعره		
١٣	١٤ / ١٢ / ٢٠١١ ١٨ / ١٢ / ٢٠١١	محمد المويلحي ومحمد حسين هيكل		

		مدرسة ابولو النشأة والأهداف والاتجاهات الشعرية لدى الجماعة	٢٠١١ / ١٢ / ٢١ ٢٠١١ / ١٢ / ٢٥	١٤
		مصطفى لطفي المنفلوطي، ومحمود أحمد السيد، ونجيب محفوظ	٢٠١١ / ١٢ / ٢٨ ٢٠١٢ / ١ / ٢	١٥
		ابراهيم ناجي حياته وشعره	٢٠١٢ / ١ / ٥ ٢٠١٢ / ١ / ٩	١٦
	عطلة نصف السنة	عطلة نصف السنة	عطلة نصف السنة	
		شعر المهجر: الخصائص الفنية لمدرستي المهجر: الرابطة والعصبة	٢٠١٢ / ٢ / ٢ ٢٠١٢ / ٢ / ٦	١٧
		المسرحية في الأدب العربي الحديث جذور المسرحية (مسرح الظل) (الحكواتي والمقامات)	٢٠١٢ / ٢ / ٩ ٢٠١٢ / ٢ / ١٣	١٨
		ايليا ابو ماضي وجبران خليل جبران	٢٠١٢ / ٢ / ١٦ ٢٠١٢ / ٢ / ٢٠	١٩
		امتحان شهري	٢٠١٢ / ٢ / ٢٣	٢٠
		تطبيق	٢٠١٢ / ٢ / ٢٧ ٢٠١٢ / ٢ / ٢٩	٢١
		تطبيق	٢٠١٢ / ٣ / ١ ٢٠١٢ / ٣ / ٥	٢٢
		تطبيق	٢٠١٢ / ٣ / ٨ ٢٠١٢ / ٣ / ١٢	٢٣
		تطبيق	٢٠١٢ / ٣ / ١٥ ٢٠١٢ / ٣ / ١٩	٢٤
		تطبيق	٢٠١٢ / ٣ / ٢٢ ٢٠١٢ / ٣ / ٢٦	٢٥
		تطبيق	٢٠١٢ / ٣ / ٢٩ ٢٠١٢ / ٤ / ٢ ٢٠١٢ / ٤ / ٥	٢٦
		الواقعية وبروز مدرسة الشعر الحر	٢٠١٢ / ٤ / ١٦ ٢٠١٢ / ٤ / ١٩	٢٧
		مسرح مارون النقاش والمسرح الشعري عند أحمد شوقي	٢٠١٢ / ٤ / ٢٣ ٢٠١٢ / ٤ / ٢٦	٢٨
		أسباب نشوء حركة الشعر الحر وخصائصها الفنية والموضوعية	٢٠١٢ / ٤ / ٣٠ ٢٠١٢ / ٥ / ٣	٢٩
		مسرح توفيق الحكيم النثري	٢٠١٢ / ٥ / ٧ ٢٠١٢ / ٥ / ١٠	٣٠
		نازك الملائكة حياتها وشعرها	٢٠١٢ / ٥ / ١٤ ٢٠١٢ / ٥ / ١٧	٣١
		امتحان شهري ومراجعة شاملة	٢٠١٢ / ٥ / ٢١	٣٢

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :



## Course Weekly Outline

<b>Course Instructor</b>	Type your name here saeed.A .ALmurhij
<b>E_mail</b>	Type your mail as <a href="mailto:saeedalmurhij@yahoo.com">saeedalmurhij@yahoo.com</a>
<b>Title</b>	Type here course title Modern Arabic literature
<b>Course Coordinator</b>	Type here the name of course coordinator Academic year
<b>Course Objective</b>	Type here course objectives inform the student's most prominent features of modern Arabic literature in poetry and prose, and stand at the top achievements of the modern Arab writers or poets Natherin
<b>Course Description</b>	Type here course description Divide the subject between the two foundations: modern Arabic poetry, and prose of modern Arabic; then study the schools of poetry, prose and species which
<b>Textbook</b>	Type here textbook (title,author,edition,publisher,year) Modern Arabic Literature: A Study in poetry and prose, D. Salim Ahmed Hamdani, and D. High Mustafa Ahmed, Publications of the Ministry of Higher Education and Scientific Research, University of Mosul, (Directorate of National Library for printing and publishing) 1987 Number of pages of the book 458.
<b>References</b>	Type here the reference (title,author,edition,publisher,year)  1 - trends and movements in modern Arabic poetry, d. Selma Green Jayyousi 2 - in modern literature, the age ElDesoki 3 - trends in contemporary Arabic poetry, Dr. Ihsan Abbas 4 - the development of modern Arabic poetry in Iraq, Dr. Ali Alwan Abbas

	<p>5 - Studies in modern poetry, Dr. Badawi  6 - of modern Iraqi poetry, and the stage of development, Dr. Jalal Al-Khayyat  7 - the issues of contemporary poetry, Nazik Al-Malaika  8 - the emergence and evolution of modern prose, Omar EIDesoki  9 - the definition of modern Arabic prose, Abdul Karim EIDesoki  10 - the pioneers of the modern Renaissance, Maroun Abboud  11 - in the modern Arabic prose, d. Mohammed Idris, the evacuation of</p>				
<b>Course Assessment</b>	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	20%	no	10%	no	50%
<b>General Notes</b>	Type here general notes regarding the course				



## Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1	٢٠١١ /٩ /٢٨	Factors of the modern Arab renaissance hair hair		
2	٢٠١١ /١٠ /٢ ٢٠١١ /١٠ /٥	Evolution of modern Arabic prose and its development and the arts of modern prose		
3	٢٠١١ /١٠ /٩ ٢٠١١ /١٠ /١٢	Iraqi poetry in the 19th century		
4	٢٠١١ /١٠ /١٦ ٢٠١١ /١٠ /١٩	Revival Movement (Classics) Mahmoud Sami Baroudi		
5	٢٠١١ /١٠ /٢٣ ٢٠١١ /١٠ /٢٦	Art of the article, then Mohammed Abdu Mustafa Sadiq Rafii		
6	٢٠١١ /١٠ /٣٠	Monthly exam		
7	٢٠١١ /١١ /٢ ٢٠١١ /١١ /٦	Moderate revival of the group, Hafiz Ibrahim and then Rusafi		
8	٢٠١١ /١١ /٩ ٢٠١١ /١١ /١٣	Ahmed Amin, Ibrahim Saleh thanked		
9	٢٠١١ /١١ /١٦ ٢٠١١ /١١ /٢٠	Ahmed Shawki, his life and his poetry		
10	٢٠١١ /١١ /٢٣ ٢٠١١ /١١ /٢٧	The story of modern and ancient Arabic roots		
11	٢٠١١ /١١ /٣٠ ٢٠١١ /١٢ /٤	Monthly exam, then The story of modern Arabic Its inception and its schools		
12	٢٠١١ /١٢ /٧	School romance and the		

	٢٠١١ /١٢ /١١	<b>emergence of a group of Staff, and Abdul Rahman Al-Shukri His life and his poetry</b>		
13	٢٠١١ /١٢ /١٤ ٢٠١١ /١٢ /١٨	<b>Mohammed Moelhi And Mohamed Hussein Heikal</b>		
14	٢٠١١ /١٢ /٢١ ٢٠١١ /١٢ /٢٥	<b>Apollo School Foundation and the goals and directions to the poetry group</b>		
15	٢٠١١ /١٢ /٢٨ ٢٠١٢ /١ /٢	<b>Almnfelouti Mustafa Lutfi, Mahmoud Ahmed El-Sayed, and Naguib Mahfouz</b>		
16	٢٠١٢ /١ /٥ ٢٠١٢ /١ /٩	<b>Ibrahim Naji his life and his poetry</b>		
<b>Half-year Break</b>				
17	٢٠١٢ /٢ /٢ ٢٠١٢ /٢ /٦	<b>Hair Diaspora: technical characteristics of my school Diaspora</b>		
18	٢٠١٢ /٢ /٩ ٢٠١٢ /٢ /١٣	<b>Play in modern Arabic literature The roots of theater (shadow theater) (storyteller and standings)</b>		
19	٢٠١٢ /٢ /١٦ ٢٠١٢ /٢ /٢٠	<b>Elia Abu Madi and Gibran Khalil Gibran</b>		
20	٢٠١٢ /٢ /٢٣	<b>Monthly exam</b>		
21	٢٠١٢ /٢ /٢٧ ٢٠١٢ /٢ /٢٩	<b>Application</b>		
22	٢٠١٢ /٣ /١ ٢٠١٢ /٣ /٥	<b>Application</b>		
23	٢٠١٢ /٣ /٨ ٢٠١٢ /٣ /١٢	<b>Application</b>		
24	٢٠١٢ /٣ /١٥ ٢٠١٢ /٣ /١٩	<b>Application</b>		
25	٢٠١٢ /٣ /٢٢ ٢٠١٢ /٣ /٢٦	<b>Application</b>		
26	٢٠١٢ /٣ /٢٩ ٢٠١٢ /٤ /٢ ٢٠١٢ /٤ /٥	<b>Application</b>		
27	٢٠١٢ /٤ /١٦ ٢٠١٢ /٤ /١٩	<b>School of realism and the emergence of free verse</b>		
28	٢٠١٢ /٤ /٢٣ ٢٠١٢ /٤ /٢٦	<b>Theater Maroun debate</b>		

		<b>and poetic theater, theater Andahmd Shawki</b>		
<b>29</b>	٢٠١٢ /٤ /٣٠ ٢٠١٢ /٥ /٣	<b>The reasons for the emergence of the movement of free verse And characteristics of technical and substantive</b>		
<b>30</b>	٢٠١٢ /٥ /٧ ٢٠١٢ /٥ /١٠	<b>Tawfiq al-Hakim theater prose</b>		
<b>31</b>	٢٠١٢ /٥ /١٤ ٢٠١٢ /٥ /١٧	<b>Nazik Al-Malaika her life and her hair</b>		
<b>32</b>	٢٠١٢ /٥ /٢١	<b>Monthly exam and a comprehensive review</b>		

**Instructor Signature:**

**Dean Signature:**