



جدول الدروس الاسبوعي

أ.د. صبحي ناصر حسين					الاسم
					البريد الالكتروني
الادب المقارن					اسم المادة
سنوي					مقرر الفصل
تفتح افاقا جديدة امام الطالب للاطلاع على آداب الامم الاخرى . وبيان تأثير آداب امة على امم اخرى كما هو الحال في اثر الادب العربي في الاداب الاخرى.					اهداف المادة
المادة في بابين رئيسيين الاول في النظرية والنشأة والمدارس والثاني في التطبيقات الفنية . يكون الادب العربي محورا في ذلك اي مؤثرا ومتأثرا.					التفاصيل الاساسية للمادة
١- الادب المقارن - د. محمد غنيمي هلال. ٢- الادب المقارن بين النظرية والتطبيق - ابراهيم عبد الرحمن.					الكتب المنهجية
١- الادب المقارن - د. صفاء خلوصي. ٢- مدارس الادب المقارن - سعيد علّوش.					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي (فصلين)	تقديرات الفصل
٥٠%	-	١٠%	-	٤٠%	
					معلومات اضافية



جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١	النصف الاخير من ايلول	الدراسة النظرية		
٢		تعريفات ومصطلحات		
٣	تشرين الاول	نشأة الادب المقارن		
٤		عوامل تطوير الادب المقارن		
٥		١- النهضة العلمية		
٦		تكملة		
٧	تشرين الثاني	٢- اثر الحركة الرومانتيكية في الادب المقارن		
٨		تطوير الادب المقارن		
٩		مقدمة تعريفية		
١٠		٣ محاور		
١١	كانون الأول	عدة الباحث في الادب المقارن		
١٢		عالمية الادب		
١٣		الاسس العامة		
١٤		العوامل العامة والخاصة		
١٥	كانون الثاني	الاجناس الادبية والادب المقارن		
١٦		مدارس ومناهج الادب المقارن		
		عطلة نصف السنة		
١٧	شباط	المدرسة الفرنسية		
١٨		المدرسة الاميركية		
١٩		المدرسة الاشتراكية		
٢٠	آذار	اوجه التشابه والاختلاف بين المدارس		
٢١		الدراسة التطبيقية		
٢٢		تمهيد		
٢٣		التاثيرات الادبية المتبادلة بين الامم		
٢٤	نيسان	الادب العربي محورا في التاثير والتاثر		
٢٥		اولا اثر الاداب الاوروبية في الادب العربي		
٢٦		١- بجماليون (بين الاسطورة اليونانية وبين برناردشو وتوفيق الحكيم)		

		٢ - (فاوست) مؤثرا في الادب العربي (محمد فريد ابو حديد)	مايس وجزء من حزيران	٢٧
		٣ - اثر (ت.س) في شعر السياب		٢٨
		ثانيا اثر الادب العربي في الادب الاوروبية		٢٩
		١ - اثر (الف ليلة وليلة) في الادب الاوروبية		٣٠
		٢ - اثر رسالة الغفران للمعري في الكوميديا الالهية لدانتي		٣١
		٣ - اثر الادب العربي في الادب الشرقية		٣٢

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :



Course Weekly Outline

Course Instructor	Prof. Dr. Soubhi Nasser Hussein				
E_mail					
Title	Professor				
Course Coordinator	Comparative Literature				
Course Objective	Annual				
Course Description	Course in Two main parts , first in theory , establishment and schools, the second in technical applications, the Arabic literature will be effect and affected as an axis.				
Textbook	<p>1- Comparative Literature- Dr. Muhammed Ghunaimy Hilal.</p> <p>2- Comparative Literature between theory and application- Ibrahim Abdul Rahman.</p>				
References	<p>1- Comparative Literature- Dr.Safa'a Khalousi.</p> <p>2- Comparative Literature schools- Saeed Alloush.</p>				
Course Assessment	Term Tests (Two)	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	(40%)	-	(10%)	----	(50%)
General Notes	Type here general notes regarding the course				



University:
College:
Department:
Stage:
Lecturer name:
Academic Status:
Qualification:
Place of work:

Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1	Last half of September	Theoretical Study		
2		Definitions and terms		
3	October	Establishment of comparative literature		
4		Development factors of comparative literature		
5		1- Scientific revolution		
6		Completed		
7	November	2- Impact of romantic movement in comparative literature		
8		Development of comparative literature		
9		Introduction		
10		3 axes		
11	December	Researcher tools in comparative literature		
12		Internationality of literature		
13		General base		
14		General and special factors		
15	January	Types of literature and comparative literature		
16		Schools and subjects of comparative literature		
Half-year Break				
17	February	French school		
18		American school		
19		Socialist school		
20	March	The similarity and differences between schools		
21		Practical study		
22		Introduction		
23		Literature effect between nations		
24	April	Arabic literature as axis in impact and effect		
25		First/ impact of European		

		literatures on Arabic one		
26		1- Pygmalion (between Greek legend and Bernard show and Tawfeeq Al Hakeem)		
27	May and part of June	2- (Faust) effect on Arabic literature (Mohammad Fareed Abu Hadeed)		
28		3- Impact of T.S in Sayab poetry		
29		Second/ impact of Arabic literature on European literatures		
30		1- Impact of (1000 nights and night) on European literatures		
31		2- Impact of Al Ghufran letter for Al Maary in God comedy for Dante		
32		3- Impact of Arabic literature on orient literature		

Instructor Signature:

Dean Signature: