



جدول الدروس الاسبوعي

الاسم					د. صلاح كاظم هادي
البريد الالكتروني					/
اسم المادة					النقد العربي القديم
مقرر الفصل					(نشأة النقد العربي القديم وتطوره الى القرن الرابع الهجري) (قضايا النقد العربي ونظرياته الى القرن الثامن الهجري)
اهداف المادة					دراسة الفكر النقدي عند العرب والتعريف باعلامه ومعالجة قضاياها وعرض اصول نظرياته .
التفاصيل الاساسية للمادة					معرفة مفهوم النقد وحالة الجهد النقدي في العصر الجاهلي والمواقف والرؤى النقدية في صدر الاسلام والقرن الاول والثاني الهجريين ونظرية الطبقات وقضية اللفظ والمعنى والصراع بين القديم والمحدث والنقد البلاغي واثار الفكر اليوناني ومنهج الموازنة وقضية السرقات ونظرية النظم والمنهج الموسوعي ونظرية القوالب الشعرية .
الكتب المنهجية					محاضرات في تاريخ النقد عند العرب / د . ابتسام مرهون الصفار
المصادر الخارجية					تاريخ النقد العربي / طه احمد ابراهيم ، النقد المنهجي عند العرب / محمد مندور ، اسس النقد الادبي عند العرب / احمد بدوي ، النقد الادبي عند العرب / احسان عباس ، النقد العربي القديم / داود سلوم ، التراث النقدي / رجاء عيد .
الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي	تقديرات الفصل
٢٠	-	%١٠	-	%٥٠	
معلومات اضافية					/



الجامعة : بغداد
الكلية : التربية للبنات
اسم القسم : اللغة العربية
المرحلة : الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي : د- صلاح كاظم هادي
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : الدكتوراه
مكان العمل : جامعة بغداد - كلية التربية للبنات

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١	٢٧ / ٩ / ٢٠١١	مصطلح النقد ومفهومه		
٢	١٠ / ٤	مواصفات الناقد		
٣	١٠ / ١١	النقد في عصر ما قبل الاسلام		
٤	١٠ / ١٨	مواقف في النقد الجاهلي وخصائصه		
٥	١٠ / ٢٥	النقد في صدر الاسلام		
٦	١١ / ١	موقف الاسلام من الشعر والشاعر		
٧	١١ / ٨	النقد في القرنين الاول والثاني		
٨	١١ / ١٥	اثر التلقي في توجيه النص الشعري		
٩	١١ / ٢٢	موضوعات الشعر واشكاله وتنوع الاقاليم الثقافية		
١٠	١١ / ٢٩	نظرية الطبقات ومفهوم الفحولة		
١١	١٢ / ٦	معايير نظرية الطبقات عند ابن سلام		
١٢	١٢ / ١٣	الجاحظ ومفهوم اللفظ والمعنى		
١٣	١٢ / ٢٠	شروط الالفاظ وانواع المعاني		
١٤	١٢ / ٢٧	ابن قتيبة والصراع بين القديم والحديث		
١٥	٢٠١٢ / ١ / ٣	ابن المعتز ونظرية البديع والنقد البلاغي		
١٦	١ / ١٠	اثر الجدل حول ابي تمام في تطور النقد		
		عطلة نصف السنة		
١٧	١ / ٣١	ابن طباطبا وعملية الابداع الشعري		
١٨	٢ / ٧	مدرسة صنعة الشعر وبنية القصيدة		
١٩	٢ / ١٤	الايثر اليوناني في النقد العربي		
٢٠	٢ / ٢١	حد الشعر ونقده عند قدامة بن جعفر		
٢١	٢ / ٢٨	منهج الموازنة عند الامدي		
٢٢	٣ / ٦	القاضي الجرجاني وقضية السرقات وانواعها ومصطلحاتها		
٢٣	٣ / ١٣	مدرسة الطبع ونظرية عمود الشعر		
٢٤	٣ / ٢٠	عمود الشعر عند المرزوقي		
٢٥	٣ / ٢٧	مفهوم نظرية النظم عند الجرجاني		
٢٦	٤ / ٣	نظرية النظم واثارها النقدية		
٢٧	٤ / ١٠	النقد الموسوعي عند القيرواني		
٢٨	٤ / ١٧	التخييل ومهمة الشعر والشاعر عند القرطاجني		
٢٩	٤ / ٢٤	النظرية الاجتماعية عند ابن خلدون		
٣٠	٥ / ١	عطلة		
٣١	٥ / ٨	نظرية القوالب الشعرية عند ابن خلدون		
٣٢	٥ / ١٥	امتحان الفصل الثاني		

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :



Course Weekly Outline

Course Instructor	Dr. salah kadhim hadi				
E_mail	/				
Title	Arab criticism old				
Course Coordinator	(Arab criticism establishment and development to the fourth century AH) (Arab criticism issues and theories to the eight century AH) .				
Course Objective	Study of critical thinking among the arabs and by treatment of their issues and presentation of the assets of his theories .				
Course Description	Knowledge of the concept of criticism and state effort criticism in pre- islamic era , attitudes and visions of criticism in the beginning of islam and the first century and the second AD and the theory of classes and the issue of pronunciation , meaning, and the conflict between the old and the updated and critical rhetoric and the effects of greek thought and approach of the budget and the issue of theft and systems theory and methodology encyclopedic and the theory of templates capillary .				
Textbook	Lectures in criticism history of the arabs / dr. Ibtisam marhoon al-saffar.				
References	Criticism history of the arab - Taha ahmed Ibrahim / asystematic criticism of the arabs - Mohammed mandour / the foundation of literary criticism to the arabs - Ahmed badawi / history of literary criticism to the arabs - Ihsan abbas / arab criticism old - david salloum / heritage criticism - Rajaa eed.				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	20%	/	10%	/	50%
General Notes	/				



Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1	27/9/2011	The criticism and term concept		
2	4/10	Specification critic		
3	11/10	The criticism in the era before islam		
4	18/10	Positions in criticism before islam and its properties		
5	25/10	The criticism at the beginning of islam		
6	1/11	Islams position of poetry and the poet		
7	8/11	The criticism in the first and second centuries		
8	15/11	Receive direct role in the poetic text		
9	22/11	Topics poetry , its forms and diversity of the regions cultural		
10	29/11	Theory classes and the concept of virility		
11	9/12	Criteria for theory have ibn sallaam		
12	13/12	Al-jahed and the concept of word and meaning		
13	20/12	Terms kinds of words and meanings		
14	27/12	Ibn Qutaiba and the conflict between ancient and modern		
15	3/1/2012	Ibn al-mutaaz and the al-badi theory and rhetorical criticism		
16	10/1	Controversy about the role of abe tammam in the development of criticism		
Half-year Break				
17	31/1	Ibn tabatiba and the process of poetic creativity		
18	7/2	School of poetry workmanship and the structure of the poem		
19	14/2	The greek impact in the arab criticism		
20	21/2	Definition of poetry and criticism when Qudaamah ben jaafar		
21	28/2	Approach to the budget when al-amidi		

22	6/3	Al-kadyh al-jorjani and the issue of theft and types and terminology		
23	13/3	School of printing and the theory of the poetry shaft		
24	20/3	Poetry shaft at al-marzouqi		
25	27/3	The concept of systems theory at al-jorjani		
26	3/4	The system theory and the effect of criticism		
27	10/4	Encyclopedic criticism al-kairouani		
28	17/4	Imagination and the task of poetry and the poet at al-qurtajni		
29	24/4	Social theory of ibn khaldoun		
30	1/5	Holiday		
31	8/5	Theory of capillary templates at ibn khaldoun		
32	15/5	Chapter II exam		

Instructor Signature:

Dean Signature: