

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : بغداد
الكلية : التربية للبنات
القسم : اللغة العربية
المرحلة : المرحلة الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي : د. عباس ثابت حمود
اللقب العلمي : استاذ
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية التربية للبنات

جدول الدروس الاسبوعي

أ.د. عباس ثابت حمود					الاسم
abushahd111@yahoo.com					البريد الالكتروني
النقد الادبي الحديث					اسم المادة
سنوي					مقرر الفصل
اطلاع الطلبة على النظريات النقدية الحديثة والمذاهب الادبية المختلفة وتحليل النصوص					اهداف المادة
مصطلحات نقدية, الاجناس الادبية, المذاهب الادبية, عناصر العمل الادبي, المناهج النقدية					التفاصيل الاساسية للمادة
١- منطلقات في النقد الادبي الحديث / د. عبد الرضا علي ٢- النقد الادبي الحديث / د. محمد غنيمي هلال					الكتب المنهجية
١- في الادب والنقد الدكتور محمد مندور ٢- المذاهب الادبية الدكتور جميل نصيف ٣- القصة والمسرحية الدكتور محمد يوسف نجم ٤- مقالات في النقد الادبي الدكتور علي جواد الطاهر					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
%٥٠		%١٠		%٤٠	
مثلاً %٤٠	-	مثلاً %١٠	مثلاً %١	مثلاً %٣	معلومات اضافية



الجامعة : بغداد
الكلية : التربية للبنات
اسم القسم : اللغة العربية
المرحلة : الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي : أ.د. عباس ثابت حمود
اللقب العلمي : استاذ
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية التربية للبنات

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١	٩/٢٦ - ٩/٢٧	مصطلحات الفن والجمال		
٢	١٠/٢ - ١٠/٣	مصطلحات الادب والنقد		
٣	١٠/١٠ - ١٠/١١	مؤهلات الناقد الادبي		
٤	١٠/١٧ - ١٠/١٨	نظرية الفن للفن والفن للمجتمع		
٥	١٠/٢٤ - ١٠/٢٥	=		
٦	١١/٣١ - ١١/١	عناصر العمل الادبي (العاطفة)		
٧	١١/٧ - ١١/٨	الخيال, الفكرة, الاسلوب	دراسة تطبيقية	
٨	١١/١٤ - ١١/١٥	=	=	
٩	١١/٢١ - ١١/٢٢	المذاهب الادبية الكلاسية	دراسة تطبيقية	
١٠	١١/٢٨ - ١١/٢٩	الرومانسية	=	
١١	١٢/٥ - ١٢/٦	الواقعية	=	
١٢	١٢/١٢ - ١٢/١٣	الرمزية والسريالية	=	
١٣	١٢/١٩ - ١٢/٢٠	الاجناس الادبية (الشعر والنثر)		
١٤	١٢/٢٦ - ١٢/٢٧	الشعر الغنائي	دراسة تطبيقية	
١٥	١/٢ - ١/٣	الشعر الملحمي	=	
١٦	١/١٩ - ١/١٠	الشعر المسرحي والتعليمي	=	
عطلة نصف السنة				
١٧	٢/٦ - ٢/٧	النثر (تحليل القصة)	دراسة تطبيقية	
١٨	٢/١٣ - ٢/١٤	=	=	
١٩	٢/٢٠ - ٢/٢١	تحليل المسرحية	=	
٢٠	٢/٢٧ - ٢/٢٨	تطبيقات تربوية		
٢١	٣/٥ - ٣/٦	=		
٢٢	٣/١٢ - ٣/١٣	=		
٢٣	٣/١٩ - ٣/٢٠	=		
٢٤	٣/٢٦ - ٣/٢٧	=		
٢٥	٤/٢ - ٤/٣	=		
٢٦	٤/٩ - ٤/١٠	=		
٢٧	٤/١٦ - ٤/١٧	تحليل المقالة	دراسة تطبيقية	
٢٨	٤/٢٣ - ٤/٢٤	المناهج النقدية, التاريخي	=	
٢٩	٥/٣٠ - ٥/١	المناهج النقدية, الاجتماعي والنفسي	=	
٣٠	٥/٧ - ٥/٨	مناهج نقدية, الانطباعي	=	
٣١	٥/١٤ - ٥/١٥	مناهج نقدية, البنيوي	=	
٣٢	٥/٢١ - ٥/٢٢	مناهج نقدية, البنيوي	=	

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :



Course Weekly Outline

Course Instructor	Dr .Abbas thabit				
E_mail	Abu shahad 111 @ gahoo.com				
Title	Modern literarg criticism				
Course Coordinator	To teach students the moderu lierarh criticism theries				
Course Objective	Criticism terminohg elemenhs of litearu				
Course Description	Principles fo modern literary criticism				
Textbook	Litreature and criticism dr. mohamnad				
References	Literary doctorines dr yaml nsa				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (20%)	As (20%)	As (10%)	----	As (50%)
General Notes	Type here general notes regarding the course				



Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1		Terms of art k beauth		
2		Litrarg criticism terms		
3		Qualifications of acritic.		
4		Art foArt theorg		
5		Elements of literay worh		
6		Elements of literay worh		
7		Classical literag doctrines		
8		Realism		
9		Sumbolism		
10		Poetrq		
11		Dramatic		
12		Teaching		
13				
14				
15				
16				
Half-year Break				
17		Effect of storg analgsis		
18		Effect of storg analgsis		
19		Edssag Analgsis		
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				

Instructor Signature:

Dean Signature: