



جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	د.فرح غانم صالح
البريد الالكتروني	Farouha_76@yahoo.com
اسم المادة	كتاب قديم
مقررات الفصل	اللغة+الادب
اهداف المادة	١. تنمية ذوق الطالب الجامعي ٢. زيادة ثراء الطالب المعرفي ٣. المزج بين التراث والمعاصرة ٤. الاطلاع على احدث البحوث اللغوية والادبية ٥. القراءة بالنطق الصحيح والاعراب الصحيح ٦. حفظ الشعر العربي
التفاصيل الاساسية للمادة	١. معرفة مضمون كتاب الكامل في اللغة والادب لابي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد النحوي المتوفي ٥٢٨٥ ٢. قراءة جهود المبرد اللغوية والنقدية ٣. توضيح المعاني الصعبة في الكتاب ٤. شرح الابيات الصعبة ٥. شرح قضايا تتعلق بالشعر منها اللفظ والمعنى والسرقات الشعرية ٦. التمييز بين لغة الشعر ولغة النثر ٧. الاهتمام بقضايا البلاغة والاسلوب

<p>١ . الكامل في اللغة والادب للعلامة ابي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد النحوي, مؤسسة المعارف - بيروت ٢ . مختار الصحاح , محمد بن ابي بكر الرازي, دار الرسالة - الكويت</p>					الكتب المنهجية
<p>١ . بحوث في لغة الشعر وعروضه د. زهير غازي زاهد, بيروت , ط ١ ٢٠٠١ ٢ . الشعر والشعراء في العراق احمد ابو سعد, دار المعارف, مصر ٣ . كتب متنوعة في اللغة والادب والنقد والرواية</p>					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
مثلاً ٤٠%	-	مثلاً ١٠%	مثلاً ١٥%	مثلاً ٣٥%	
<p>١ . تدريس مادة العربية العامة في الاقسام غير الاختصاص ٢ . الاشراف على بحوث التخرج للمرحلة الرابعة</p>					معلومات اضافية



الجامعة : بغداد
الكلية : التربية بنات
اسم القسم : اللغة العربية
المرحلة : الثانية/صباحي
اسم المحاضر الثلاثي : فرح غانم صالح
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : دكتوراه في الادب
مكان العمل : جامعة بغداد/كلية التربية للبنات/قسم
اللغة العربية

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١	١٠/٢٥ تشرين اول	قراءة واستخراج المعاني الصعبة		
٢	١١/١ تشرين الثاني	قراءة الشعر وحفضه		
٣	١١/١٥ تشرين الثاني	معرفة جهود الكاتب في اللغة		
٤	١١/٢٢ تشرين الثاني	معرفة جهود الكاتب في النقد		
٥	١٢/١٣ كانون الاول	ثقافة خارجية		
٦	١٢/٢٠ كانون الاول	السراقات الشعرية		
٧	١٢/٢٧ كانون الاول	تحليل الابيات الشعرية		
٨	١/٣ كانون الثاني	لغة الشعر ولغة النثر		
٩	١/١٠ كانون الثاني	امتحان		
١٠	١/٣٠ كانون الثاني	قراءة ونطق فصيح		
١١	٢/١ شباط	ثقافة خارجية		
١٢	٢/٧ شباط	قراءة متنوعة		
١٣	٢/١٤ شباط	الاهتمام بقضايا الاعراب		
١٤	٢/٢١ شباط	مراجعة		
١٥	٢/٢٨ شباط	دراسة شعر نازك الملائكة		
١٦	٣/١٣ آذار	دراسة شعر		
١٧	٣/٢٠ آذار	الاستماع للقصائد		
١٨	٣/٢٧ آذار	دراسة الاتجاهات النقدية		
١٩	٤/٣ نيسان	قراءة روايات		
٢٠	٤/١٠ نيسان	ثقافة خارجية		
٢١	٤/١٧ نيسان	امتحان		
٢٢	٤/٢٤ نيسان	قراءة مع الاعراب		
٢٣	٥/١ ايار	قراءة		
٢٤	٥/٨ ايار	حفظ الشعر		
٢٥	٥/١٥ ايار	ثقافة خارجية		
٢٦	٥/٢٢ ايار	قراءة روايات		
٢٧	٥/٢٩ ايار	مراجعة		
٢٨				
٢٩				
٣٠				
٣١				
٣٢				



Course Weekly Outline

Course Instructor	D.Farah Ghanim Saleh
Email	Farouha_76@yahoo.com
Title	The old book
Course Coordinator	Language +literature
Course Objective	<ol style="list-style-type: none"> 1. Developing the college student's taste. 2. Increasing the knowledge of the college student. 3. Mixing between the traditions and contemporary. 4. The acknowledgement of the recent language and literature researches. 5. Reading with eloquence and correct syntax. 6. Knowing the Arabic poetry by heart.
Course Description	<ol style="list-style-type: none"> 1. Knowing the contents of the book "Al-kamel" in language and literature, written by Abi Al-Abbas, Mohammed Bin Yazeed , famously Known as Al-Mubarad Al-Nahwy. Died in 285(Islamic calendar). 2. Reading Al- Mubarad linguistics and criticism's efforts. 3. Explaining the meaning of the difficult vocabulary in the book. 4. Explaining the difficult verses. 5. Explaining some matters concerning poetry such as, pronunciation, meaning, and poetry stealing. 6. The recognition between the language of poetry and language of prose. 7. The interest in the eloquence and style matters.

Textbook	<ol style="list-style-type: none"> 1. "Al-kamel" in language and literature, written by Abi Al-Abbas ,Mohammed Bin Yazeed ,famously known as Al-Mubarad Al-Nahwy.Died in 285(Islamic calendar) 2. "Mukhtar Al-sehah" by Abu-Bakr Al-Razy,Dar Al-risala-Kuwait 				
References	<ol style="list-style-type: none"> 1. Researches in the language of poetry and its scanning, D.Zuhair Gazzy Zahid, Beirut ,edition 1,2001 2. Poetry and poets in Iraq ,Ahmed Abu-Sa'ad,Dar al-Ma'arif, Egypt 3. Various books about language and literature, criticism and novel 				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (35%)	As (15%)	As (10%)	----	As (40%)
Additional Notes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teaching general Arabic to non-Arabic departments 2. Supervising the fourth stage graduation researches 				



Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1	October 25/10	Reading and eliciting the difficult meanings		
2	November 1/11	Reading poetry and knowing it by heart		
3	November 15/11	The acknowledgement of the writer's efforts in language		
4	November 22/11	The acknowledgement of the writer's efforts in criticism		
5	December 13/12	External culture		
6	December 20/12	Poetry stealing		
7	December 27/12	Analyzing poetry verses		
8	January 3/1	Language of poetry and language of prose		
9	January 10/1	examination		
10	January 30/1	Eloquent reading and pronunciation		
11	February 1/2	External culture		
12	February 7/2	Various readings		
13	February 14/2	Giving attention to syntax matters		
14	February 21/2	Revision		
15	February 28/2	Studying the poetry of Nazik Al-Mala'akah		
16	March 13/3	Studying of poetry		
17	March 20/3	Listening to the poems		

18	March 27/3	Studying criticism directions		
19	April 3/4	Reading novels		
20	April 10/4	External culture		
21	April 17/4	Examination		
22	April 24/4	Reading with parsing		
23	May 1/5	Reading		
24	May 8/5	Knowing poetry by heart		
25	May 15/5	External culture		
26	May 22/5	Reading novels		
27	May 29/5	Revision		
28				
29				
30				
31				
32				

Instructor Signature:

Dean Signature: