



جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	نهلة بنيان محمد النداوي
البريد الالكتروني	Nahlanadawi67@yahoo.com
اسم المادة	علوم البلاغة (البيان والبديع)
مقرر الفصل	سنوي
اهداف المادة	١- تعريف الطلاب بعلم البيان والبديع وتمكينهم من قيامهم بتعليمه عندما يصبحون مدرسين . ٢- تعريف الطلاب بصفات الأسلوب الفنية . ٣- تمكين الطالب من إدراك الخصائص الفنية للنص الأدبي . ٤- تكوين ملكة النقد بالتعرف على مواطن القوة أو الضعف في النصوص الأدبية. . وتقويم النص تقويماً فنياً . ٥- تنمية الذوق الفني لدى الطلاب وتمكينهم من الاستمتاع بما يقرأون من الآثار الأدبية الجميلة. ٦- التدريب على الاستفادة منها في تقويم تعبيرهم.
التفاصيل الاساسية للمادة	تاريخ البلاغة ، علم البيان ، علم البديع
الكتب المنهجية	البلاغة والتطبيق : د.احمد مطلوب ، د: كامل حسن البصير . منشورات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / العراق الطبعة الثانية _ ١٩٩٩ .
المصادر الخارجية	١- جواهر البلاغة : احمد الهاشمي ، المكتبة العصرية ، بيروت ، ١٩٩٩ الطبعة الاولى .

<p>٢- البلاغة الواضحة لعلي الجارم ومصطفى امين : ، دار المعارف - مصر ، ١٩٩٨ ، رقم الطبعة : غير معروف .</p> <p>٣- دروس في البلاغة العربية الحديثة ، نحو رؤية جديدة : الازهر الزناد ، المركز الثقافي العربي ، بيروت ، ١٩٩٢ ، الطبعة الاولى .</p>					
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
%٥٠	%١٠		_____	%٤٠	
كل فصل دراسي %٢٠					معلومات اضافية



جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١		تعريف البلاغة ، وأهميتها بالنسبة لـ (علوم القرآن ، وعلوم الأدب ، والنقد الأدبي) والتعريف بعلومها .		
٢		مراحل نشأة البلاغة وتطورها		
٣		علم البيان : تعريفه ، موضوعه		
٤		التشبيه : تعريفه ، أركانه ، أقسامه		
٥		التشبيه المحاكاتي ، التشبيه التخيلي ، التشبيه الخيالي		
٦		التشبيه التمثيلي		
٧		التشبيه المقلوب ، التشبيه الضمني		
٨		اغراض التشبيه		
٩		الحقيقة والمجاز		
١٠		المجاز العقلي		
١١		المجاز المرسل		
١٢		الاستعارة		
١٣		الاستعارة التصريحية والمكنية		
١٤		الاستعارة الترشيفية والتجريدية		
١٥		الاستعارة التمثيلية		
١٦		تمارين		
عطلة نصف السنة				
١٧		الكناية		
١٨		اقسام الكناية باعتبار المكنى عنه		
١٩		انواع الكناية باعتبار الوسائط		
٢٠		علم البديع		
٢١		نشاته وتطوره وانواعه		
٢٢		الجناس		
٢٣		السجع		
٢٤		الاقتباس والتضمين		
٢٥		التورية		
٢٦		الطباق		
٢٧		المقابلة		
٢٨		في تضافر الطباق والمقابلة		
٢٩		تمارين		
٣٠		تمارين		
٣١		تمارين		
٣٢		تمارين		



Course Weekly Outline

Course Instructor	Nahla Bunian Mohammad Al-Nadawi .
E_mail	Nahlanadawi67@yahoo.com
Title	The Science of rhetoric (Al Bayan and Al Badee')
Course Coordinator	Yearly
Course Objective	<p>1- Definition students of rhetoric and the sciences of Al Bayan and Al badee . and anable student taught them when they become teachers.</p> <p>2- Introducing students to the features of the artistic style</p> <p>3- Enable the students to Recognize the artistic features of a literary text.</p> <p>4- Formatting the critical view point through recognizing the strong and weak points in the literary texts and evaluating the text artistically</p> <p>5- Developing the artistic taste among the students and enabling them to enjoy the beauty of the literary heritage.</p> <p>6- Training the students to make use of the literary texts to develop their way of expressing themselves.</p>
Course Description	History of rhetoric, Al Bayan, and Al Badee'.
Textbook	<p>1- Rhetoric and application: Dr. Ahmed Matloob, Dr. Kamel Hassan Basir publications of the Ministry of higher education and scientific research/Iraq _ Second Edition 1999.</p>

References	<p>1- The jewels of Rhetoric (Jwahr Al Balagha) : Ahmed al-Hashimi modern library - Beirut – 1999- first edition .</p> <p>2- Clear rhetoric (Al Balagha Al Wadhiha) : Ali Al Jazim Amin , knowledge House, Egypt - 1998, Edition number: unknown .</p> <p>3- .</p> <p>4- Arabian rhetoric in new form : Bakri, Shaykh Amin.</p> <p>5- Lessons in New Arabian Rhetoric; towards a new vision : Azhar Al Zennad , Arab cultural centre, Beirut, 1992, first edition .</p>				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	40%			10%	50%
General Notes	Each Term 20%				



Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1		1. The Definition of Rhetoric; its importance according to (the Holy Quran Sciences, literary sciences, and literary criticism); introduction to its sciences.		
2		the stages of the beginning and evolution of rhetoric .		
3		The science of AL Bayan; its definition and theme.		
4		Comparison; its definition, pillars, and divisions.		
5		Simile, metaphor, and imaginative fantasy.		
6		Tamdheely comparisons .		
7		Inverted comparison, implicit comparison		
8		The purposes of comparison		
9		Facts and metaphoric .		
10		Mental metaphor .		
11		Sending metaphor .		
12		Metaphor .		
13		The declarative and implicit metaphor .		
14		Abstract and physical metaphor .		
15		Analog metaphor.		
16		Exercices.		
Half-year Break				

17		Parts of Euphemism according to subject of euphemism.		
18		Types of euphemism according to means .		
19		The science of Al Badee' .		
20		Beginning; development and types.		
21		Alliteration .		
22		The rhyme .		
23		quotation and embedding.		
24		Al tawrya .		
25		Counterpoint.		
26		Approximation.		
27		The combination.		
28		of counterpoint and approximation		
29		Exercises		
30		Exercises		
31		Exercises		
32		Exercises		

Instructor Signature:

Dean Signature: