

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة: بغداد
الكلية: التربية للبنات
القسم: اللغة الانكليزية
المرحلة: الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي: عذراء عبد الحسين ناصر
اللقب العلمي: مدرس مساعد
المؤهل العلمي: ماجستير آداب/ الشعر الحديث
مكان العمل: كلية التربية للبنات/جامعة بغداد

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	عذراء عبد الحسين ناصر										
البريد الالكتروني											
اسم المادة	الادب الحديث										
مقرر الفصل	الشعر الحديث										
اهداف المادة	تدريب الطالب على استعمال اللغة الانكليزية في ادراك الفن الادبي الشعري في اللغة الانكليزية من خلال دراسة النقد الادبي التفصيلي لنصوص قصائد انكليزية رئيسيه حديثة.										
التفاصيل الاساسية للمادة	يركز المقرر على اهم منتوج النصوص الشعرية واكثرها تاثيرا للشعراء البريطانيين والامريكان منذ بداية القرن العشرين.يسل المقرر انتباه الطلبة الى الديناميكية الخاصة ببناء القوام الشعري للقصائد وتطبيقاتها في العصر الحديث ايضا" يتوقع من الطلبة تقديم مقالات قصيرة متعلقة بمقدار فهمهم النقدي للمادة الادبية										
الكتب المنهجية	Ten Twentieth Century poets: Ed. Maurice Wollman The modern Poet's World: James Reeves Twentieth Century English Poetry: Anthony Thwait										
المصادر الخارجية	مواقع انترنت مختلفة										
تقديرات الفصل	<table border="1"><tr><td>الفصل الدراسي الأول</td><td>25%</td></tr><tr><td>الفصل الدراسي الثاني</td><td>25%</td></tr><tr><td>السعي السنوي</td><td>مثلاً 10%</td></tr><tr><td>المشروع</td><td>-</td></tr><tr><td>الامتحان النهائي</td><td>50%</td></tr></table>	الفصل الدراسي الأول	25%	الفصل الدراسي الثاني	25%	السعي السنوي	مثلاً 10%	المشروع	-	الامتحان النهائي	50%
الفصل الدراسي الأول	25%										
الفصل الدراسي الثاني	25%										
السعي السنوي	مثلاً 10%										
المشروع	-										
الامتحان النهائي	50%										
معلومات إضافية	يتضمن كل فصل دراسي على امتحانين فصليه في الأقل بالإضافة إلى الاختبارات المفاجئة والدراسات النقدية وتقييم جهد الطالب ونظرتة الأدبي وابتكاراته من خلال المناقشة الصفية.										



جدول الدروس الأسبوعي

الملاحظات	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
المادة نظريه فقط موزعه بواقع محاضره بثلاث ساعات لكل شعبه	مقدمة في العصر الأدب والعصر الحديث	٢٠١١/١٠/٦-٢	١
	مقدمة في الشعر الانكليزي والأمريكي الحديث	٢٠١١/١٠/١٣-٩	٢
	توماس هاردي	٢٠١١/١٠/٢٠-١٦	٣
	"The Darkling Thrush"/توماس هاردي	٢٠١١/١٠/٢٧-٢٣	٤
	دبليو بي بيتس	٢٠١١/١١/٣-١٠/٣٠	٥
	"Sailing to Byzantium"/دبليو بي بيتس	٢٠١١/١١/١٠-٦	٦
	"Sailing to Byzantium"/دبليو بي بيتس	٢٠١١/١١/١٧-١٣	٧
	ولتر دي لا مير	٢٠١١/١١/٢٤-٢٠	٨
	"The Listeners"/ولتر دي لا مير	٢٠١١/١٢/١-١١/٢٧	٩
	دي اتش لورنس	٢٠١١/١٢/٨-٤	١٠
	"Sorrow"/دي اتش لورنس	٢٠١١/١٢/١٥-١١	١١
	دي اتش لورنس/"Shadows"	٢٠١١/١٢/٢٢-١٨	١٢
	إزرا بوند	٢٠١١/١٢/٢٩-٢٥	١٣
	"The Gipsy"/إزرا بوند	٢٠١٢/١/٥-٢	١٤
	تي اس اليوت	٢٠١٢/١/١٠-٨	١٥
	عطلة نصف السنة	٢٥-١١	١٦
	"The Love Song of J.Alfred Prufrock"/تي اس اليوت	٢٠١٢/٢/٢-١/٢٩	١٧
	ولفرد اون/"Strange Meeting"	٢٠١١/٢/٩-٥	١٨
	دبليو اتش اودن	٢٠١١/٢/١٦-١٢	١٩
	"The Unknown Citizen"/دبليو اتش اودن	٢٠١١/٢/٢٣-١٩	٢٠
	تطبيق	٢٠١٢/٣/١-٢/٢٦	٢١
	تطبيق	٢٠١٢/٣/٨-٤	٢٢
	تطبيق	٢٠١٢/٣/١٥-١١	٢٣
	تطبيق	٢٠١٢/٣/٢٢-١٨	٢٤
	تطبيق	٢٠١٢/٣/٢٩-٢٥	٢٥
	تطبيق	٢٠١٢/٤/٥-١	٢٦
	تطبيق	٢٠١٢/٤/١٢-٨	٢٧
	تطبيق	٢٠١٢/٤/١٩-١٥	٢٨
	تطبيق	٢٠١٢/٤/٢٦-٢٢	٢٩
	تطبيق	٢٠١٢/٥/٣-٤/٢٩	٣٠
	"Do not Go Gentle into That Good Night"/ديلين توماس	٢٠١٢/٥/١٠-٦	٣١
	"Daddy"/سلفيا بلات	٢٠١٢/٥/١٧-١٣	٣٢

توقيع العميد:

توقيع الأستاذ:



Course Weekly Outline

Course Instructor	Adhraa AbdulHussein Naser				
Email					
Title	Introduction into Modern Poetry				
Course Coordinator					
Course Objective	The course aim at training the students to use and realize English Language and Modern English Poetry through detailed critical study of samples of Modern English and American poets and their poems.				
Course Description	This course focuses on some of the most accomplished and influential poetry written in Britain and the United states since the turn of the 20 th century. Attention will not only be drawn to the internal dynamics of the poems but also their implication in the modern world. Students are also expected to submit shorter presentations with their class participation which is considerably noticed and evaluated.				
Textbook	Ten Twentieth Century poets: Ed. Maurice Wollman The modern Poet's World: James Reeves Twentieth Century English Poetry: Anthony Thwaite				
References	Different Internet websites				
Course Assessment	First Term Tests	Second Term test	Total	Project	Final Exam
	25%	25%	50%	----	50%
General Notes	The terms includes taking notes and quizzes that helps the students master the martial.				



Course weekly Outline

week	Date		Notes
1	٢٠١١/١٠ /٦-٢	General Introduction to the Modern Age	The subject is theoretical only/ three hr. per week
2	٢٠١١/١٠ /١٣-٩	Introduction to Modern English and American Poetry	
3	٢٠١١/١٠ /٢٠-١٦	Thomas Hardy	
4	٢٠١١/١٠ /٢٧-٢٣	"The Darkling Thrush"	
5	٢٠١١/١١ /٣-١٠ /٣٠	W. B. Yeats	
6	٢٠١١/١١ /١٠-٦	"Sailing to Byzantium"	
7	٢٠١١/١١ /١٧-١٣	"Sailing to Byzantium"	
8	٢٠١١/١١ /٢٤-٢٠	Walter De La Mare	
9	٢٠١١/١٢ /١-١١ /٢٧	"The Listeners"	
10	٢٠١١/١٢ /٨-٤	D. H. Lawrence	
11	٢٠١١/١٢ /١٥-١١	"Sorrow"	
12	٢٠١١/١٢ /٢٢-١٨	"Shadows"	
13	٢٠١١/١٢ /٢٩-٢٥	Ezra Pound	
14	٢٠١٢ /١ /٥-٢	"The Gipsy"	
15	٢٠١٢ /١ /١٠-٨	T. S. Eliot	
16	٢٥-١١	Mid Year Vacation	
17	٢٠١١ /٢ /٩-٥	T. S. Eliot /"The Love Song of J. Alfred Prufrock"	
18	٢٠١١ /٢ /١٦-١٢	Wilfred Owen/"Strange Meeting"	
19	٢٠١١ /٢ /٢٣-١٩	W. H. Auden	
20	٢٠١٢ /٣ /١-٢ /٢٦	"The Unknown Citizen"	
21	٢٠١٢ /٣ /٨-٤	Practical Educational Application	
22	٢٠١٢ /٣ /١٥-١١	Practical Educational Application	
23	٢٠١٢ /٣ /٢٢-١٨	Practical Educational Application	
24	٢٠١٢ /٣ /٢٩-٢٥	Practical Educational Application	
25	٢٠١٢ /٤ /٥-١	Practical Educational Application	
26	٢٠١٢ /٤ /١٢-٨	Practical Educational Application	
27	٢٠١٢ /٤ /١٩-١٥	Practical Educational Application	
28	٢٠١٢ /٤ /٢٦-٢٢	Practical Educational Application	
29	٢٠١٢ /٥ /٣-٤ /٢٩	Practical Educational Application	
30	٢٠١٢ /٥ /١٠-٦	Practical Educational Application	
31	٢٠١٢ /٥ /١٧-١٣	Dylan Thomas's "Do not Go Gentle into That Good Night"	
32	٢٠١١ /١٠ /٦-٢	Sylvia Plath's "Daddy"	

Instructor Signature:

Dean Signature: