

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقييم العلمي



الجامعة: بغداد
الكلية: التربية للبنات
اسم القسم: اللغة الانكليزية
المرحلة: الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي: علياء عبد الحسين ناصر
اللقب العلمي: مدرس مساعد
المؤهل العلمي: ماجستير اداب / المسرح الحديث
مكان العمل: كلية التربية للبنات-جامعة بغداد

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	علياء عبد الحسين ناصر				
البريد الالكتروني	--				
اسم المادة	المسرح الاليزابيثي + المسرح الحديث				
مقرر الفصل	الادب المسرحي				
اهداف المادة	تدريب الطالب على استعمال اللغة الانكليزية في ادراك الفن الادبي المسرحي في اللغة الانكليزية من خلال دراسة النقد الادبي التفصيلي لنصوص مسرحية انكليزية رئيسية.				
التفاصيل الاساسية للمادة	دراسة فن المسرح ، تطوره، تطبيق النظريات النقدية المسرحية على المصوص المسرحية ، تدريب الطالب على اكتشاف الدروس الانسانية من خلال الفن المسرحي والتعبير عنها باللغة انكليزي صحيحه ومعبرة. دراسة الفن المسرحي المأساوي والكوميدي.				
الكتب المنهجية	المرحلة الثالثة: مسرحيات لولويوم شكسبير (هاملت و الليله الثانيه عشر ومسرحية اولفر غولدسميث : تمسكنت حتى تمكنت(قراءة بيتيه). المرحلة الرابعه: جورج برناردشو: السلاح والرجل ومسرحية ارثر ميلر: موت البائع المتجول ومسرحية بترولت برخت : مذكرج واطفالها(قراءة بيتيه)				
المصادر الخارجية	المصادر النقدية الخاصة بالعصور الخاصه بكل نص مسرحي بالافه الى المقالات النقدية والملخصات التوضيحيه من خلال المكتبات المتخصصة والانترنت.				
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي الاول	الفصل الدراسي الثاني	مجموع الفصلين	المشروع	الامتحان النهائي
	%٢٥	%٢٥	%٥٠	-	%٦٠
معلومات اضافية	يتمن كل فصل دراسي على امتحانين فصليه على الاقل بالافه الى الاختبارات المفاجئة والدراسات النقدية وتقييم جهد الطالب ونظرته الادبي وابتكاراته من خلال المناقشة الصفية.				



جدول دروس الاسبوع

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	الملاحظات
١	٢٠١١/١٠/٦-٢	محاضرة تعريفية بتطور الفن المسرحي الانكليزي	المادة نظريه فقط موزعه بواقع محاضره بثلاث ساعات لكل شعبه / ٤ شعب
٢	٢٠١١/١٠/١٣-٩	مقدمه عن شكسبير المسرحي مسرحية هاملت كمسرحية مأساويه.	
٣	٢٠١١/١٠/٢٠-١٦	الفصل الاول- المشهد الاول والثاني	
٤	٢٠١١/١٠/٢٧-٢٣	المشهد الثالث والرابع	
٥	٢٠١١/١١/٣-١٠/٣٠	المشهد الخامس	
٦	٢٠١١/١١/١٠-٦	امتحان فصلي -الاول	
٧	٢٠١١/١١/١٧-١٣	الفصل الثاني- المشهد الاول والثاني	
٨	٢٠١١/١١/٢٤-٢٠	الفصل الثالث- المشهد الاول والثاني	
٩	٢٠١١/١٢/١-١١/٢٧	المشهد الثالث والرابع	
١٠	٢٠١١/١٢/٨-٤	الفصل الرابع- المشهد الاول والثاني	
١١	٢٠١١/١٢/١٥-١١	المشهد الثالث والرابع	
١٢	٢٠١١/١٢/٢٢-١٨	المشهد الخامس والسادس	
١٣	٢٠١١/١٢/٢٩-٢٥	الشهد السابع	
١٤	٢٠١٢/١/٥-٢	امتحان فصلي - الثاني	
١٥	٢٠١٢/١/١٠-٨	الفصل الخامس- المشهد الاول	
١٦	٢٥-١١	عطلة نصف السنه	
١٧	٢٠١٢/٢/٢-١/٢٩	المشهد الثاني	
١٨	٢٠١١/٢/٩-٥	المشهد الثاني والخاتمه	
١٩	٢٠١١/٢/١٦-١٢	ملخص للمسرحية والدروس الانسانيه النقدية لمحتوى المسرحية	
٢٠	٢٠١١/٢/٢٣-١٩	مقدمه عن المسرح الكوميدي وبدايته ومسرحية شكسبير الليله الثانيه عشر	
٢١	٢٠١٢/٣/١-٢/٢٦	الفصل الاول- المشهد الاول والثاني	
٢٢	٢٠١٢/٣/٨-٤	المشهد الثالث والرابع	
٢٣	٢٠١٢/٣/١٥-١١	امتحان فصلي اول	
٢٤	٢٠١٢/٣/٢٢-١٨	المشهد الخامس والفصل الثاني - المشهد الاول والثاني	
٢٥	٢٠١٢/٣/٢٩-٢٥	المشهد الثالث والرابع والخامس	
٢٦	٢٠١٢/٤/٥-١	الفصل الثالث-المشهد الاول والثاني والثالث	
٢٧	٢٠١٢/٤/١٢-٨	المشهد الرابع والفصل الرابع - المشهد الاول	
٢٨	٢٠١٢/٤/١٩-١٥	المشهد الثاني	
٢٩	٢٠١٢/٤/٢٦-٢٢	امتحان فصلي ثاني	
٣٠	٢٠١٢/٥/٣-٤/٢٩	الفصل الخامس المشهد الاولواستخلاص الدروس والعبير الادبيه للنص المسرحي	
٣١	٢٠١٢/٥/١٠-٦	مناقشة الفارئة المنزلية لمسرحي جولدسميث والشخوص الوارده في النص	
٣٢	٢٠١٢/٥/١٧-١٣	تكلمة مناقشة النص المسرحي الثالث واجابه اسئلة الطلبة.	



Course Weekly Outline

Course Instructor	Alyaa Abdulhussein Naser				
E_mail	--				
Title	Elizabethan Drama and Modern Drama				
Course Coordinator	English Drama				
Course Objective	Helping the students to use English language in appreciating the art of drama and expressing them through the study of the detailed critical aspect for a number of major works of drama.				
Course Description	Studying the art of drama, its development, applying the critical theories of drama, and training the students to discover the moral messages through the art of drama and to express their critical ideas in English correctly, through studying the tragedy and the comedy in drama.				
Textbook	3 rd stage: Shakespearian plays: Hamlet and Twelfth Night and Oliver Goldsmith's She stoops to Conquer (home reading). 4 th Stage: Gorge Bernard Shaw's Arms and The Man, Arthur Miller's Death of A Sales Man, and Bertolt Brecht's Mother and Her Children (home reading).				
References	Some critical books and essays form specialized library, and through the internet websites.				
Course Assessment	First term	Second term	total	Project	Final Exam
	25%	25%	50%	----	50%
General Notes	The terms includes taking notes and quizzes that helps the students master the martial.				



Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Notes
1	٢٠١١/١٠/٦-٢	Introductory lecture for the history of drama	The subject is theoretical only distributed to 4 sections/ three hr. per week
2	٢٠١١/١٠/١٣-٩	Introductory lecture for Shakespearian theatre and his tragedies.	
3	٢٠١١/١٠/٢٠-١٦	Hamlet: Act I-scene1 and 2	
4	٢٠١١/١٠/٢٧-٢٣	Scene 3 and 4	
5	٢٠١١/١١/٣-١٠/٣٠	Scene 5	
6	٢٠١١/١١/١٠-٦	First term test	
7	٢٠١١/١١/١٧-١٣	Act II, scene 1 and 2	
8	٢٠١١/١١/٢٤-٢٠	Act III, scene 1 and 2	
9	٢٠١١/١٢/١-١١/٢٧	Scene 3 and 4	
10	٢٠١١/١٢/٨-٤	Act IV, scene 1 and 2	
11	٢٠١١/١٢/١٥-١١	Scene 3 and 4	
12	٢٠١١/١٢/٢٢-١٨	Scene 5 and 6	
13	٢٠١١/١٢/٢٩-٢٥	Scene 7	
14	٢٠١٢/١/٥-٢	Second term test	
15	٢٠١٢/١/١٠-٨	Act V, scene 1	
16	٢٥-١١	Mid year vacation	
17	٢٠١٢/٢/٢-١/٢٩	Scene 2	
18	٢٠١١/٢/٩-٥	Scene 2 and closure	
19	٢٠١١/٢/١٦-١٢	Conclusion about the play and the moral lessons	
20	٢٠١١/٢/٢٣-١٩	Introductory about the comic drama and Shakespeare's Twelfth Night	
21	٢٠١٢/٣/١-٢/٢٦	Act I scene 1 and 2	
22	٢٠١٢/٣/٨-٤	Scene 3 and 4	
23	٢٠١٢/٣/١٥-١١	First term test	
24	٢٠١٢/٣/٢٢-١٨	Scene 5, Act II, scene 1 and 2	
25	٢٠١٢/٣/٢٩-٢٥	Scene 3 and 4 and 5	
26	٢٠١٢/٤/٥-١	Act III, scene 1 and 2 and 3	
27	٢٠١٢/٤/١٢-٨	Scene 4 and Act IV scene 1	
28	٢٠١٢/٤/١٩-١٥	Scene 2	
29	٢٠١٢/٤/٢٦-٢٢	Second term exam	
30	٢٠١٢/٥/٣-٤/٢٩	Act V, scene 1 and conclusion of the play	
31	٢٠١٢/٥/١٠-٦	Discussing the thirteenth play of Goldsmith's She Stoops to Conquer	
32	٢٠١٢/٥/١٧-١٣	Answering the students questions about the third text.	

Instructor Signature:

Dean Signature: