

جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقييم العلمي



الجامعة: بغداد  
الكلية: التربية للبنات  
القسم: اللغة الانكليزية  
المرحلة: الثانية  
اسم المحاضر الثلاثي: مروة غازي محمد  
اللقب العلمي: مدرس  
المؤهل العلمي: ماجستير  
مكان العمل: كلية التربية للبنات/جامعة بغداد/ قسم  
اللغة الانكليزية

### جدول الدروس الاسبوعي

م. مروة غازي				الاسم	
Marwa_grery@yahoo.com				البريد الالكتروني	
المسرحية				اسم المادة	
تدريس اربع مسرحيات على مدى الفصلين الدراسيين				مقرر الفصل	
تعريف الطالبات ماحدث في المسرح في عصر النهضة و الحديث				اهداف المادة	
تحليل نقدي للشخصيات الرئيسية في المسرحيات كتحليل الاحداث واثرها على السلوك البشري				التفاصيل الاساسية للمادة	
Dr. Faustus Riders to the Sea The Stronger Act Without Words				الكتب المنهجية	
Oxford companion to English literature History of English literature 20thc. Literature				المصادر الخارجية	
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
مثلاً ٥٠%	-			50%	
					معلومات اضافية



الجامعة: بغداد  
الكلية: التربية للبنات  
اسم القسم: اللغة الانكليزية  
المرحلة: الثانية  
اسم المحاضر الثلاثي: مروة غازي محمد  
اللقب العلمي: مدرس  
المؤهل العلمي: ماجستير  
مكان العمل: كلية التربية للبنات/جامعة بغداد/ قسم اللغة الانكليزية

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١		مقدمة عصر النهضة		
٢		مقدمة عصر النهضة		
٣		مقدمة للمسرح		
٤		البدء بحياة الكاتب Christopher Marlow		
٥		دراسة الفصل الاول		
٦		الثاني		
٧		الثالث		
٨		الرابع		
٩		الخامس		
١٠		السادس		
١١		السابع		
١٢		الثامن		
١٣		الامتحان الفصلي		
١٤		التاسع + العاشر		
١٥		الحادي عشر + الثاني عشر		
١٦		الثالث عشر + الرابع عشر + الخامس عشر		
عطلة نصف السنة				
		Riders to The Sea		
		=		
		=		
		=		
		=		
		امتحان المادة		
		The Stronger		
		=		
		=		
		=		
		=		
		امتحان المادة		
		Act Without Words		
		=		
		=		
		امتحان المادة		



### Course Weekly Outline

<b>Course Instructor</b>	Type your name here Marwa Ghazi Mohammad				
<b>E_mail</b>	Type your mail as <a href="mailto:example_mail@yahoo.com">example_mail@yahoo.com</a> <a href="mailto:marwa_grery@yahoo.com">marwa_grery@yahoo.com</a>				
<b>Title</b>					
<b>Course Coordinator</b>	Type here the name of course coordinator				
<b>Course Objective</b>	to enable the students have an idea of theatre in the Renaissance Age and 20thc. Period and literature its impact on modern mankind				
<b>Course Description</b>	studying 4 plays , analyzing characters & views and their effect on mankind				
<b>Textbook</b>	Type here textbook (title,author,edition,publisher,year) <b>Dr. Faustus</b> - <b>Riders to the Sea</b> - <b>The Stronger</b> Act without Words				
<b>References</b>	Type here the reference (title,author,edition,publisher,year) <b>Oxford companion to English literature</b> - <b>History of English literature</b> - <b>20thc. Literature</b>				
<b>Course Assessment</b>	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	50%	.	.	----	As (50%)
<b>General Notes</b>					



Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1		Introduction		
2		=		
3		=		
4		Christopher Marlow		
5		Chapter one		
6		Two		
7		Three		
8		Four		
9		Five		
10		Six		
11		Seven		
12		Eight		
13		Term exam		
14		Nine+ ten		
15		Eleven+ twelve		
16		Thirteen+fourteen+ fifteen		
Half-year Break				
17		Riders to the Sea		
18		=		
19		=		
20		=		
21		=		
22		exam		
23		The Stronger		
24		=		
25		=		
26		=		
27		=		
28		exam		
29		Act Without Words		
30		=		
31		=		
32		exam		

Instructor Signature:

Dean Signature: