



جدول الدروس الأسبوعي

هالة نوري احمد الخيري					الاسم
Hala_alkhairi@yahoo.com					البريد الالكتروني
ملابس الأسرة					اسم المادة
سنوي					مقرر الفصل
تهدف المادة الى تعريف الطالبات بالمفاهيم والأسس العلمية الصحيحة عن كل ما يتعلق بالملابس وأنواعها وأقمشتها وطرق توفيرها بخياطتها او اقتنائها . ووضع الخطط الناجحة لتوفيرها بأقل التكاليف مع طرق العناية بالملابس والمحافظة عليها لجميع أفراد الأسرة باختلاف أعمارهم ليكونوا بأبهى صورة في المجتمع .					اهداف المادة
أهمية الملابس بصورة عامة – الأقمشة واحتياجات الإنسان لها – الرموز العالمية للعناية بالملابس – ملابس الأطفال – أسس وعناصر التصميم في الملابس – التخطيط لاقتناء الملابس باختلاف المتغيرات .					التفاصيل الاساسية للمادة
لا يوجد كتاب منهجي – محاضرات أسبوعية					الكتب المنهجية
<p>١. موسوعة الملابس / سامية لطفي السمان</p> <p>٢. نظريات الابتكار في تصميم الأزياء / عليا عابدين</p> <p>٣. المرجع في التربية الأسرية / كوثر كوجك</p>					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
مثلاً ٤٠%	-	مثلاً ١٠%	مثلاً ١٥%	مثلاً ٣٥%	
١٥% النظري – ١٠% العملي لكل فصل = ٥٠% السعي الامتحان النهائي ٥٠%					معلومات اضافية



جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١	٢٠١١/٩/٢٥	أهمية الملابس للفرد والمجتمع	القوالب والحصول عليها	
٢	٢٠١١/١٠/٢	أهمية الملابس للفرد والمجتمع	تشفيف القوالب ونقلها	
٣	٢٠١١/١٠/٩	الملابس وتخصص الاقتصاد المنزلي	جداول قياسات الجسم	
٤	٢٠١١/١٠/١٦	اختيار الأقمشة الملانمة	تصغير وتكبير القوالب	
٥	٢٠١١/١٠/٢٣	استعمالات القماش	استخراج قالب التنورة	
٦	٢٠١١/١٠/٣٠	الحاجة الى الشراء	إرشادات عامة للتفصيل	
٧	٢٠١١/١١/٦	جودة القماش من نواحي مختلفة	تفصيل التنورة	
٨	٢٠١١/١١/١٣	تقدير الكمية المطلوبة من القماش	طريقة نقل الإشارات	
٩	٢٠١١/١١/٢٠	الرموز العالمية للعناية بالملابس	السراجة وإرشاداتها	
١٠	٢٠١١/١١/٢٧	الاختبار الأول للفصل الأول	الغبينات وتركيب السحاب	
١١	٢٠١١/١٢/٤	اختيار ملابس الأطفال	حزام الخصر والثنيات	
١٢	٢٠١١/١٢/١١	أسس التصميم / التناسب	الإنهاء والكي	
١٣	٢٠١١/١٢/١٨	التوازن / التكرار / مركز التأثير	انتقاء قالب قميص نسائي	
١٤	٢٠١١/١٢/٢٥	التناسق / التباين	التفصيل والتأشير	
١٥	٢٠١٢/١/١	عناصر التصميم / الألوان	السراجة	
١٦	٢٠١٢/١/٨	عناصر التصميم / الخطوط	تركيب أكمام القميص	
عطلة نصف السنة				
١٧	٢٠١٢/١/٢٩	الاختبار الثاني للفصل الأول	تركيب الياقة والثنية	
١٨	٢٠١٢/٢/٥	عناصر التصميم / الشكل	فتحات الأزرار والأزرار	
١٩	٢٠١٢/٢/١٢	عناصر التصميم / الخامة	انتقاء نماذج لملاص الأطفال	
٢٠	٢٠١٢/٢/١٩	ملانمة تصميم الأزياء للفترات الزمنية	تحضير قالب ملاص الأطفال	
٢١	٢٠١٢/٢/٢٦	اختيار التصميم المناسب لشكل الجسم	التفصيل والتأشير	
٢٢	٢٠١٢/٣/٤	اختيار الملابس لأفراد الأسرة	السراجة والقياس	
٢٣	٢٠١٢/٣/١١	اختيار الملابس الجاهزة	إنهاء التفاصيل المختلفة للقطعة	
٢٤	٢٠١٢/٣/١٨	مراحل تقبل الأزياء الجديدة	إنهاء حافات الخياطات	
٢٥	٢٠١٢/٣/٢٥	الاختبار الأول للفصل الثاني	انجاز القطعة وتقديمها	
٢٦	٢٠١٢/٤/١	أساسيات الموضة	قطعة ملبسية اختيارية	
٢٧	٢٠١٢/٤/٨	مفهوم تصميم الأزياء	التفصيل والتأشير	
٢٨	٢٠١٢/٤/١٥	مصادر تصميم الأزياء	الإنهاء والكي	
٢٩	٢٠١٢/٤/٢٢	التخطيط لدولاب الملابس	التحضير لقطعة ملبسية	
٣٠	٢٠١٢/٤/٢٩	مكلمات الملابس التزيينية	ستكون الامتحان العملي	
٣١	٢٠١٢/٥/٦	الاختبار الثاني للفصل الثاني	النهائي للأسابيع المقبلة	
٣٢	٢٠١٢/٥/١٣	اختيار ملحقات الملابس		



Course Weekly Outline

Course Instructor	Hala Noori Al khairi				
E_mail	Hala_alkhairi@yahoo.com				
Title	Family clothing				
Course Coordinator	Annual				
Course Objective	Article aims to familiarize the student the concepts and the scientific basis right about everything related to clothing and fabrics , types and methods available to sew or purchase . The successful development of plans for providing the lowest cost with how to care. and maintain cloths for all family members according to their age to be in the best image in the community.				
Course Description	importance of clothing and fabrics in general human needs global icons have to take care of clothes children's clothing founded in clothing design elements of planning for the acquisition of clothing depending on the variables				
Textbook	No textbook , weekly lectures				
References	<ol style="list-style-type: none"> 1. Encyclopedia of clothing / Samiya Lutfi Al - samman 2. Theories of innovation in fashion design / Aleyia Abdeen 3. Reference in the family education / Kawthar Kojak 				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (35%)	As (15%)	As (10%)	----	As (40%)
General Notes	15% theory 10% practical for each course = 50% Final exam 50%				



Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1	25/9/2011	Importance of clothing for the individual and society	Pattern and access to	
2	2/10/2011	Importance of clothing for the individual and society	Transfer pattern	
3	9/10/2011	Specialty apparel and home economics	Tables of body measurements	
4	16/10/2011	Selection of appropriate fabrics	Minimize and maximize the pattern	
5	23/10/2011	Cloth use	Extraction skirt pattern	
6	30/10/2011	The need to purchase	Guidelines for detail of cutting	
7	6/11/2011	Quality of the cloth of different aspects	Cutting the skirt	
8	13/11/2011	Estimate the required amount of cloth	Method of signal transmission	
9	20/11/2011	Global symbols to take care of clothes	Basting and guidance to sew	
10	27/11/2011	The first test of the first course	Darts and installation of the zipper	
11	4/12/2011	Selection of children's clothing	Waist belt and hems	
12	11/12/2011	Principles of design / proportion	Termination and ironing	
13	18/12/2011	Balance / repetition / center impact	The selection of women's shirt pattern	
14	25/12/2011	Consistency / contrast	Detail and marking	
15	1/1/2012	Design elements / colours	Basting	
16	8/1/2012	Design elements / lines	Installation of shirt sleeves	
Half-year Break				
17	29/1/2012	The second test of the first course	Installation collar and hems	
18	5/2/2012	Elements of the design / form	Buttons hole and buttons	
19	12/2/2012	Design elements / texture	Selection models for children's clothes	
20	19/2/2012	Appropriate fashion for periods of time	Prepare pattern of children's clothing	
21	26/2/2012	Choose the appropriate design of body form	Cutting and marking	
22	4/3/2012	Selection of clothing for family members	Basting and measurement	
23	11/3/2012	Choose a ready – made clothes	Ending the different details of piece	
24	18/3/2012	Stages accept the new fashion	Finish the edges of seam lines	
25	25/3/2012	The first test for the second course	Completion and submission	
26	1/4/2012	The basics of fashion	A piece of clothing is optional	
27	8/4/2012	The concept of fashion design	Cutting and marking	
28	15/4/2012	Sources of fashion design	Termination and ironing	
29	22/4/2012	Planning for the clothes closet	Preparation for a piece of clothing	
30	29/4/2012	Supplements decorative clothing	Will be a practical final exam	
31	6/5/2012	The second test for the second course	Of the next weeks	
32	13/5/2012	Selection of clothing accessories		

Instructor Signature:

Dean Signature: