

Online Directory of Theses and Dissertations in Literature  
Department of English  
College of Education for Women  
University of Baghdad



**Prepared and Designed by:**  
Asst. Prof. Rana H. Al-Bahrani (PhD.)

**Edited by:**  
Asst. Prof. Narmeen Mahmood Muhammad  
Updated in **August, 2019**

**Online Directory of Theses and Dissertations in Literature**  
**Department of English**  
**College of Education for Women**  
**University of Baghdad**



No.	Titles in English and Arabic	Major	Author's Name	Supervisor(s)	Year
1.	The Concept of the Rebel in Selected Works by John Osborne and Ghassan Kanafani مفهوم الثائر لامثال مختارة لـ جون اوزبورن وغسان الكفاني	Poetry (MA)	Maysoon Abdul-Latif Abdul-Karim	Mr. Khalid Mahir Ali (PhD.)	Jan., 1978
2.	Shelley's Conception of the Social Responsibility of the Poet	Poetry (MA)	Shihab Ahmed Al-Nassir	Mr. Faiz Jaafar (PhD.)	1983
3.	The Pre-Raphaelite Revolt and the Aesthetic Imagination: A Study of D.G. Rossetti William Morris and A.C. Swinburne الحركة الماقبل رافائيلية والخيال الجمالي	Poetry (MA)	Hamdi Hameed Yousif	Ms. Amy A. Sequeira (PhD.)	1983
4.	Elizabeth Barrett Browning: A Study of her Social and Political Poems اليزابيث بارت براوننغ: دراسة في قصائدها الاجتماعية والسياسية	Poetry (MA)	Maysa Abbas Shukri	Ms. Amy Sequeira (PhD.)	June, 1983
5.	<i>The Waste Land Theme</i> in T.S. Eliot Major Dramatic Works مفهوم الارض البويب في اعمال البويت المسرحية	Poetry (2 copies) (MA)	Abdul Settar Abdul Latif Abdul Zahra	Mr. Sa'doon Al-Zubaidy (PhD.)	Feb., 1984
6.	The City and the Individual in Louis Magneice's Poetry المدينة والفرد في شعر لويس مكنيس	Poetry (MA)	Shakir Hassan Radhi	Ms. Amy Sequeira (PhD.)	1987
7.	Hughe's Conception of the Role of the Poet مفهوم تد هيويز لدور الشاعر	Poetry (MA)	Jabbar Hashim Habib	Mr. Faiz Ja'af (PhD.)	1987
8.	The Decline of Courtly Love Values in Selected Works by Chaucer زوال قيم الحب النبالي في اعمال مختارة لـ جوسر	Poetry (MA)	Galawezh Ebrahim Mohiadeen	Prof. Ala'uddin H. Al-Jubouri	July, 1988
9.	Love and Decay in the Poetry of William Butler Yeats الحب والتداعي في شعر ويليم بتر بيتس	Poetry (MA)	Nabil Muhammed Ali	Ms. Amy A. Sequeira (PhD.)	Nov., 1988
10.	Regionalism in Robert Frost's Poetry الاقليمية في شعر روبرت فروست	Poetry (MA)	Nada Al-Soze	Ms. Mona Al-Alwan (PhD.)	Aug., 1989
11.	The Hero of Beowulf and Gilgamesh	Poetry (2 Copies) (MA)	Kawther M. Hassan	Mr. Khalid Mahir Ali (PhD.)	Aug., 1989
12.	Language as a Theme and Technique in the Collected Poems of Dylan Thomas اللغة موضوعا وتقنية في قصائد ديلان توماس	Poetry (2 copies) (MA)	Falah Raheem Jassim	Ms. Amy Sequeira (PhD.)	Sept., 1989
13.	The Problem of Human Communication in the Poetry of Thomas Hardy مشكلة التواصل البشري في شعر توماس هاردي	Poetry (MA)	Jameela Kheder Al-Attar	Ms. Amy Sequeira (PhD.)	April, 1992
14.	Metaphysical Wit in the Poetry of Emily Dickinson الفطنة الميتافيزيقية في شعر اميلي ديسكون	Poetry (2 Copies) (MA)	Fatima Falih Ahmed Al-Bedrani	Ms. Mona Al-Alwan (PhD.)	May, 1992
15.	Thematic Parallel between Anglo-Saxon Poetry and Arab Jahili Poetry	Poetry (MA)	Zayd N. Mahir	Mr. Khalid Mahir (PhD.)	March, 1993
16.	Self-Transcendence: The Presence of F.H. Bradley in <i>The Waste Land</i>	Poetry (MA)	E.K. Sallis	/	1995
17.	Setting in Mathew Arnold's Poetry: A Study in Origins, Functions, and Developments المشاهد في شعر ماثيو ارنولد: دراسة في الاصول، الوظائف والتطورات	Poetry (MA)	Reghad Hashim Hussein	Ms. Stephanie Burckhart (PhD.)	June, 1996
18.	Mystical Experience in Modern English Poetry: A Study of W.B. Yeats and T.S. Eliot التجربة الصوفية في الشعر الانكليزي الحديث: دراسة في شعر ويليم بتر بيتس وتوماس ستيرنز البويت	Poetry (2 Copies) (PhD.)	Hamdi Hameed Al-Doori	Ms. Amy A. Sequeira (PhD.)	Jan., 1999
19.	Shelley's Mythical Stages: A Study in Selected Poems	Poetry (MA)	Wissam Khalid Abdul Jabbar	/	Oct., 1999

**Online Directory of Theses and Dissertations in Literature**  
**Department of English**  
**College of Education for Women**  
**University of Baghdad**



No.	Titles in English and Arabic	Major	Author's Name	Supervisor(s)	Year
20.	The Search for an Ideal Modern American Poetry: A Study of Hart Crane and Wallace Stevens البحث عن المثل الأعلى في الأدب الأمريكي الحديث: دراسة لهارت كرين و والاس ستيفنز	Poetry (2 copies) (MA)	Nadia Fayadh Al-Azawy	Ms. Mayada Al-Gailani	Aug., 2003
21.	A Study of Imagery in Sylvia Plath's Selective Poems دراسة الصور الشعرية في قصائد مختارة للشاعرة سلفيا بلاث	Poetry (3 Copies) (MA)	Ayda Thamer Salloum Al-Daffai	Asst. Prof. Mayyada K. Al-Gailani	March, 2006
22.	A Study of John Donne's Secular and Religious Selected Poems دراسة لقصائد مختارة لجون دون الدنيوية والدينية	Poetry (MA)	Ruwayada Ahmed Hassan	Asst. Prof. Mayada Kassein Al-Gailani	March, 2006
23.	The Image of Woman in T.S. Eliot's Poetry صورة المرأة في شعر تي. اس. ايلويت	Poetry (MA)	Meha Qahtan Sulaiman	Ms. Amy A. Sequeira (PhD.)	2006
24.	Archetypes in Selected Poems of Elizabeth Browning النماذج الاصلية في قصائد مختارة من شعر اليزابيث براوننغ	Poetry (3 copies) (MA)	Shereen Shehab Hamed	Asst. Prof. Muayad Anwiya Jajo (PhD.)	2007
25.	The Psychic Experience and its Effects on the Creative Process: A Study in Selected Poems by Allen Ginsberg and David Gascoyne التجربة النفسية واثارها على العملية الابداعية: دراسة في قصائد آلان غينسبرغ و ديفيد غاسكون	Poetry (2 Copies) (MA)	Adhraa Abdul Hussein Nasser Al-Shammeri	Asst. Prof. Jabbar Hashim (PhD.)	Nov., 2007
26.	The Tradition of Protest in Selected Modern American Poets: E.E. Cummings, Allen Tate, Langston Hughes and Gary Snyder تقليد الاحتجاج عند بعض الشعراء الامريكيين المحدثين وهم: اي. اي. كمنجز، آلن تيت، لانكستون هيوز وكاري سنيدر	Poetry (MA)	Nadia Ali Ismail	Prof. Amy Sequeira (PhD.)	Oct., 2008
27.	The Promethean Figure in Romantic Literature بروميثيوس في الادب الرومانسي	Poetry (2 copies) (MA)	Dunia Hamid Kareem Al-Timimi	Asst. Prof. Mnahil A. Ali Al-Nawas	2009
28.	The Theme of Survival in Modern Native American Poetry: A Study in the Poetry of N. Scott Momaday, Joy Harjo and Sherman Alexie البقاء في الشعر الحديث لاهل البلاد الاصليين في امريكا الشمالية: دراسة في شعر سكوت مومدي، جوي هارجو، وشيرمان الكسي	Poetry (MA)	Nabil Mohammed Ali	Prof. Amy Sequeira (PhD.)	2011
29.	The Image of the Fallen Woman in the Pre-Raphaelite Movement صورة المرأة الالفة: دراسة في الحركة ما قبل الراقفيلية	Poetry (MA)	Wi'am Salah Ghazi	Prof. Muna Al-Alwan (PhD.)	April, 2011
30.	The Dialectic of the Private & Public in the Confessional Poetry of (W.D. Snodgrass, Robert Lowell, Anne Sexton & John Berryman جدلية الخاص والعام في الشعر الاعترافي لـ: و.د. سنودغراس، روبرت لويل، آن سيكستون وجون بيرمان	Poetry (MA)	Zainab Aqeel Mutasher	Asst. Prof. Jabbar Al-Zubaidy (PhD.)	Aug., 2011
31.	The Therapeutic Function of Poetry: An Eclectic Study الوظيفة العلاجية للشعر: دراسة مختارة	Poetry (2 copies) (MA)	Noor Mehdi Yehya	Prof. Manahil A. Ali Al-Nawas	Sept., 2011
32.	A Comparative Study of Selected War Poems by Wilfred Owen and Adnan Al-Sayegh: A Psychological Study دراسة مقارنة لقصائد حرب مختارة للشاعرين ولفريد اوين وعدنان الصانع: دراسة نفسية	Poetry (3 copies) (MA)	Sura Hussein Mohmaeed Ali	Asst. Prof. Hana' Khalief Ghani (PhD.)	Feb., 2014

**Online Directory of Theses and Dissertations in Literature**  
**Department of English**  
**College of Education for Women**  
**University of Baghdad**



No.	Titles in English and Arabic	Major	Author's Name	Supervisor(s)	Year
33.	Nationalism and Cultural Authenticity in Native American Renaissance Poetry الحسن القومي والاصالة الثقافية في شعر عصر النهضة لمسكان امريكا الاصليين	Poetry (2 copies) (MA)	Bassma Basheer Nomass	Asst. Prof. Saad Najim Al-Khafaji	June, 2015
34.	"History Engraved on his Shoulder": A Comparative Study of the Influence of British First World War Poetry on Post 1980 Iraqi War Poetry	Poetry* (PhD.)	Adhraa A. N. Al-Shammari	Prof. Angela K. Smith & Prof. Kathryn Gray	Feb., 2016

---

\* Currently, the dissertation cannot be published for ethical considerations, but it can be accessed by contacting the author, Dr. Adhraa A.N. Al-Shammari.

**Online Directory of Theses and Dissertations in Literature**  
**Department of English**  
**College of Education for Women**  
**University of Baghdad**



No.	Titles in English and Arabic	Major	Author's Name	Supervisor(s)	Year
1.	The Concept of National Commitment in the Dramatic Works of John Millington Synge and Sean O'Casey مفهوم الالتزام القومي في الأعمال المسرحية لجون سينغ وشون أوكيس	Drama (MA)	Ghanim Jasim Mohammad	Ms. Perihan Yamulky	Jan. 1970
2.	A Reassessment of Shelley's <i>The Cenci</i> as a Gothic Play: A Modern Point of View	Drama (MA)	Mona A. S. Alwan	Prof. Azza Kararah	Jan., 1973
3.	The Faustus-Figure of Christopher Marlowe and Thomas Mann: A Study in the Birth and Death of Anthropocentric Humanism	Drama (MA)	Maria Kassir	Mr. Khalid Mahir	May, 1977
4.	John Arden's Conception of Anger and Protest مفهوم الغضب والاحتجاج لدى جون أردن	Drama (MA)	Abdulla Abdurahman Bukeir	Mr. Kamal Q. Nadir (PhD.)	Feb., 1981
5.	Social Satire in Restoration Comedy: A Study of the Comedies of William Wycherley and William Congreve	Drama (MA)	Nejdet Kadhim Mossa	Mr. Kamal Nadir (PhD.)	1983
6.	Expressionism in Strindberg's Selected Plays التعبيرية في الأعمال المسرحية المختارة لـ أوغست ستريندبرغ	Drama (3 copies) (MA)	Manahil Ahmed Al-Nawas	Ms. Perihan Yamulky	March 1983
7.	Naturalism in George Bernard Shaw's <i>Plays Unpleasant</i> المذهب الطبيعي في "مسرحيات غير مسرة" لجورج برنارد شو	Drama (MA)	Abdul Sattar Awad Ibrahim	Mr. Mohammed Baqir Twaij (PhD.)	March, 1983
8.	The Self-Destruction of the Byronic Hero in Confronting Society in John Whiting's Major Plays تحطيم الذات للبطل البايروني عند مجابهته للمجتمع في مسرحيات جون وايتنك الرئيسية	Drama (MA)	Sabah Atallah K.A. Diya'i	Mr. Kamal Q. Nadir (PhD.)	1983
9.	The Concept of Liberation in Arden's Plays مفهوم التحرير في مسرحيات أردن	Drama (MA)	Al-Hadi Mohamed Ali Al-Missaoui	Mr. Moussa Alsoudani (PhD.)	1983
10.	Women Characters as Outsiders in the Plays of Tennessee Williams الشخصيات النسائية اللانتمية في بعض مسرحيات تينيسي وليامس	Drama (MA)	Ghada Nazar Abdul-Kreem Al-Khazraji	Ms. Muna Al-Alwan (PhD.)	Nov., 1986
11.	Woman Emancipation in some of George Bernard Shaw's Plays تحرير المرأة في مسرحيات جورج برنارد شو	Drama (MA)	Isra' Jasim Mohammed Al-Rajab	Ms. Muna Al-Alwan (PhD.)	1988
12.	The Development of the Absurd Concept in Samuel Beckett's Late Plays تطور مفهوم العبث في المسرحيات الأخيرة لـ لصامونيل بيكت	Drama (MA)	Mayada Kassim Ahmed	Mr. Kamal Nadir (PhD.)	Aug., 1988
13.	Tragedy and Comedy in T.S. Eliot's Major Plays الترجيديا والكوميديا في مسرحيات اليوت الرئيسية	Drama (MA)	Tara Tarik Al-Dabbagh	Mr. Kamal Nadir (PhD.)	Aug., 1989
14.	Television and Theatre Drama: A Study in Tom Stoppard's Plays دراما المسرح والتلفزيون: دراسة في مسرحيات توم ستوبارد	Drama (2 copies) (MA)	Khowla Ahmed Walie	Ms. Mona A. Alwan	Aug., 1989
15.	The Function of the Fool in some of W.B. Yeats's Plays وظيفة المهرج في بعض مسرحيات ويليم باتلر ييتس	Drama (MA)	Kamal Almasee Walee	Mr. Muayad H. Fawzi	Feb., 1990
16.	William Saroyan and the Concept of the Outsider as Illustrated in some of his Plays وليام سارويان ومعالجة مفهوم اللانتمية في بعض من مسرحياته	Drama (MA)	Raffi Vanagan Sarkissian	Ms. Muna Al-Alwan (PhD.)	1995

**Online Directory of Theses and Dissertations in Literature**  
**Department of English**  
**College of Education for Women**  
**University of Baghdad**



No.	Titles in English and Arabic	Major	Author's Name	Supervisor(s)	Year
17.	Dark Forces Opposing Man in Aeschylean and Shakespearian Tragedy	Drama (MA)	Venus Mahmood Khider	Mr. Ibrahim Al-Mumayyiz (PhD.)	April, 1998
18.	Social Protest Versus Individualism in Selected Modern American Plays of Eugene O'Neill, Tennessee Williams and Arthur Miller	Drama (MA)	Sana'a Lazim Hasan	Sa'ad Al-Hasani	2001
19.	The Defective Image of Woman in Modern Drama: A Critical Study of Selected Plays of Samuel Beckett and Harold Pinter الصورة السلبية للمرأة في المسرح الحديث: دراسة نقدية لمسرحيات مختارة لصامويل بيكيت وهارولد بينتر	Drama (MA)	Maysam Bah'a Al-Samarie	Asst. Prof. Sa'ad Fadhil Al-Hassani	2001
20.	Functional Theatricality in some of Tom Stoppard's Early Plays: 1960-1974 النزعة المسرحية الادائية الوظيفية في بعض اعمال توم ستوبارد (الفكرة الميكرو)	Drama (MA)	Amal Jassim Muhammed	Sa'ad Al-Hassani	2002
21.	The Individual Need for Personal Confrontation in Selected Plays of Arthur Miller الحاجة الفردية للمواجهة الشخصية في مسرحيات آرثر ميلر المختارة	Drama (MA)	Aseel Majeed Kadhim Al-Taie	Mr. Muayad Anoyah Al-Jumani (PhD.)	April, 2004
22.	The Mythical Background of Selected Plays of T.S. Eliot: <i>The Family Reunion</i> , <i>The Cocktail Party</i> , <i>The Confidential Clerk</i> , & <i>The Elder Statesman</i> الخلفية الاسطورية لمسرحيات مختارة لتي. اس. ايليويت: لم شمل العائلة، حفلة الكوكيتل، الكاتب المؤتمن ورجل الدولة الاكبر	Drama (MA)	Noor Dahham Abid Al-Rashid	Ms. Perihan Yamulky (PhD.) & Mr. Muayad E. Jajo (PhD.)	April, 2005
23.	The Illusive Dreams and Nightmares in Selected Plays of Edward Albee	Drama (MA)	May Ahmed Majeed	Asst. Prof. Raya Uthman Al-Naqshabandi	2006
24.	The Absence of Gender in all-Male Plays (With Reference to Beckett's and Pinter's Selected Works) انعدام الجنس في المسرحيات الرجالية مع الاشارة الى بعض الاعمال المختارة لكل من بيكيت وبينتر	Drama (2 copies) (MA)	Ikhlas Muhammed Nati	Asst. Prof. Mayada Kassim Al-Gailani	Feb., 2006
25.	The Concept of the Gentleman in Relation to his Lady in Selected English Literary Works مفهوم السيد النبيل من خلال علاقته بالسيدة النبيلة في الادب الانجليزي	Drama (3 copies) (MA)	Jinan Kadhum Abdul Fattah	Dr. Stephanie Burckhart	June, 2006
26.	Literature and Propaganda: The Use of Belles-Letters for Political Purposes in the Early Twentieth Century with Specific Reference to Selected Dramatic Works by W.H. Auden and Clifford Odets الادب والدعاية: توظف الكتابات الادبية لاغراض سياسية في بدايات القرن العشرين ولاسيما في اعمال مسرحية مختارة لديليو. ا.ج. اودن وكليفورد اوديتس	Drama (4 copies) (MA)	Enas Ja'far Al-Dhalimee	Prof. Muhammad A. Al-Da'mi (PhD.) & Asst. Prof. Manahil A. Al-Nawas	June, 2006
27.	The Literary Significance of Music, Songs, and Dancing in Modern Poetic Tragedies: A Study of Selected Plays by W.B. Yeats and W.H. Auden الدلالة الادبية للموسيقى والاغاني والرقص في المسرحيات المناووية الشعرية الحديثة: دراسة في مسرحيات مختارة لـ و.ب. يينس و. ه. اودن	Drama (MA)	Alya'a Abdul Hussein Nasser Al-Shammeri	Asst. Prof. Sa'ad Al-Hassani (PhD.)	Aug., 2006

**Online Directory of Theses and Dissertations in Literature**  
**Department of English**  
**College of Education for Women**  
**University of Baghdad**



No.	Titles in English and Arabic	Major	Author's Name	Supervisor(s)	Year
28.	The Social and Political Awareness in Selected Plays by Harold Pinter الوعي السياسي والاجتماعي في مسرحيات مختارة للكاتب هارولد بينتر	Drama (2 copies) (MA)	Marwa Ghazi Mohammad	Mr. Muayad E. Jajo	April, 2007
29.	The Thematic Value of "Pauses" in Selected Plays of Samuel Beckett and Harold Pinter القيمة المسرحية للوقفات في مسرحيات مختارة لصامونيل بكت و هارولد بينتر	Drama (MA)	Basa'ad Maher Maheel	Asst. Prof. Munthir A. Sabi (PhD.)	March, 2009
30.	The Role of the Witch in Selected Plays of William Shakespeare, John Ford, Bernard Shaw and Arthur Miller دور الساحرة في مسرحيات مختارة لكل من وليام شكسبير، جون فورد، برنارد شو، و آرثر ميلر	Drama (MA)	Israa Dawood Salman	Prof. Manahil A. Ali Al-Nawas	Jan., 2014
31.	Racial Discrimination in Selected Plays by Afro-American Female Playwrights: A Gender Based Study التمييز العنصري في مسرحيات مختارة لكاتبات أفرو-امريكيات: دراسة في الجانب الاجتماعي مبنية على الجنوسة	Drama (2 copies) (MA)	Istebraq Talib Joody	Prof. Hana' Khalief Ghani (PhD.)	March, 2015
32.	الظرف في مسرحيات أوسكار وايلد الكوميديّة	Drama (MA)		/	
33.	Social Injustice toward Black Women in Selected Plays by Contemporary African American Female Playwrights الظلم الاجتماعي تجاه النساء السود في مسرحيات مختارة لكاتبات مسرح امريكيات معاصرات من اصل افريقي	Drama (MA)	Asmaa Mehdi Saleh	Prof. Sabah Atallah Diyaiy (PhD.)	2016

**Online Directory of Theses and Dissertations in Literature**  
**Department of English**  
**College of Education for Women**  
**University of Baghdad**



No.	Titles in English and Arabic	Major	Author's Name	Supervisor(s)	Year
1.	Feminism in Selected Novels of Virginia Woolf	Novel (MA)	Kanecz Zohra Shahnaz Sultana Jaffery	Mr. Muhsen Jassim Ali (PhD.)	May, 1983
2.	Duality in Three Victorian Novels الإدراجية في ثلاث روايات فكتورية	Novel (2 copies) (MA)	Umran Musa Mohammed	Ms. Muna A. Alwan (PhD.)	Jan., 1987
3.	The Effect of Industrialism on Marriage as Treated in Charles Dickens's <i>Hard Times</i> and Elizabeth Gaskell's <i>North and South</i> اثر التصنيع على الزواج كما هو معالج في الاوقات العصيبة لشارلز دكنز والشمال والجنوب لاليزابيث كاسكل	Novel (3 copies) (MA)	Saad Ali Al-Mathno	Ms. Shake Ashjian	March, 1987
4.	Dickens's Dark Vision of Nineteenth Century England	Novel (MA)	Raya Othman Al-Nakshabandi	Mr. Aziz Al-Muttalibi (PhD.)	Sept., 1988
5.	The Concept of Love and Marriage in Lawrence's Major Novels مفهوم الحب والزواج في روايات لورنس الرئيسية	Novel (MA)	Abdul-Karim Musir Hamadallah	Ms. Shake Ashjian	Oct., 1988
6.	The Role of Women in Selected Novels of Arnold Bennett (1867-1931)	Novel (MA)	Ablah Kathem Oda Al-Dujely	Mr. Abdulla Al-Samarrai	Nov., 1988
7.	The Conception of Fatalism in Thomas Hardy's Major Novels: The Return of the Native, The Mayor of Casterbridge, Tess of the d'Urbervilles & Jude the Obscure مفهوم القدر كما انعكس في أبرز روايات توماس هاردي	Novel (MA)	Bothaina Abdul Wahab Hamid	Ms. Stephanie Burckhart (PhD.)	Feb., 1989
8.	The Gothic Tradition in the English Novel العنف القوي في الرواية الانكليزية	Novel (MA)	Istabraq Abdul Jabbar Ali Al-Nassir	Ms. Shake Ashjian	1990
9.	Clash of European and American Cultures in some of the Novels of Henry James صراع الثقافتين الاوربية والامريكية في بعض روايات هنري جيمس	Novel (MA)	Basim Neshmy Jeloud	Mr. Kamal Q. Nadir (PhD.)	1990
10.	The American Dream between Illusion and Reality: A Study in some of the Novels of F. Scott Fitzgerald	Novel (MA)	Ra'a Sabir Ra'uf	Mr. Fakhir Abdul Razzaq (PhD.)	1992
11.	The Stream of Consciousness Technique in Virginia Woolf's Major Novels اسلوب تيار الوعي في روايات فرجينيا وولف الرئيسية	Novel (MA)	Shetha Muhyi Ibraheem	Ms. Shake Ashjian	March, 1992
12.	Social Protest in some of John Steinbeck's Novels مفهوم الاحتجاج الاجتماعي في بعض روايات جون ستينبيك	Novel (MA)	Hussein Lu'aibi Muhammad	Ms. Shake Ashjian	Oct., 1993
13.	The Negro Figure in Selected Novels of William Faulkner: Light in August; Absalom, Absalom!, Go Down, Moses; and The Sound and The Fury الشخصية الزنجية في روايات مختارة لوليم فوكلر: نور في آب و ايسالوم ايسالوم! واهبط ياموسى والصخب والعنف	Novel (2 copies) (MA)	Waleed Abid Hussein	Ms. Muna S. Al-Alwan (PhD.)	April, 1999



**Online Directory of Theses and Dissertations in Literature**  
**Department of English**  
**College of Education for Women**  
**University of Baghdad**



No.	Titles in English and Arabic	Major	Author's Name	Supervisor(s)	Year
14.	James Joyce's Use of Myth: An Inquiry into the Thematic and Technical Significance of Mythology in a Selection of his Works توظيف جيمس جويس للأسطورة: بحث عن الأهمية الفنية والفكرية لتعلم الأساطير في مختارات من أعماله الروائية	Novel (MA)	Haifa Muhammed Sharif Al-Timimi	Asst. Prof. Farid Bahjat Kazzazi	April, 2000
15.	Lawrence Durrell's Investigation of Self-Identity: His Multi-Dimensional Response to Aspects of Modern Science	Novel (MA)	Maha Abdul-Wahab Faidhi	Asst. Prof. Shake Ashjian	2001
16.	Women without Men: An Enquiry into the Image of the Lonely Woman in Selected English and Arabic Novels نساء بلا رجال: بحث في صورة المرأة الوحيدة في روايات إنكليزية وعربية مختارة	Novel (MA)	Maysoon Kadhim Assi	Prof. Mahammad A. Al-Ada'mi	2001
17.	Victorian Anti-Victorian Women: A Study of the Nonconforming Women in Selected Novels by Gaskell, Eliot and Hardy	Novel (MA)	Nibras Jawad Kadhim	Prof. Muhammed A. Al-Da'mi (PhD.)	2002
18.	From Bondage to Freedom: A Study of a Human Quest in Life in Selected Novels of W. Somerset Maugham	Novel (MA)	Hanan Safa'a Mohammed Al-Jumaily	Asst. Prof. Shake Ashjian	2003
19.	Marriage in Selected Novels by Jane Austen and Charlotte Bronte الزواج في روايات مختارة لجين أوستن وشارلوت برونتي	Novel (MA)	Inas Abdul-Munem Qados Al-Azzawi	Asst. Prof. Shake Ashjian	2004
20.	The Presentation of the Blacks in Selected American Novels تمثيل السود في بعض الروايات الأمريكية	Novel (MA)	Hadeel Hatif Jassam Al-Salmani	Prof. Shake Ashjian	2005
21.	The Despot in Literature: An Inquiry into Literary Response with a Specific Reference to Carlyle, Orwell, and Marquez الطاغية في الأدب: بحث في الاستجابة الأدبية مع إشارة خاصة إلى كاتبات كل من كارلايل وأورويل وماركيز	Novel (3 copies) (MA)	Sahar Abdul-Haleem Kashif Al-Gita'a	Mr. Mohammed A. Al-Da'ami	2006
22.	From Discontent to Political Action: The Social Protest in Selected Novels of Benjamin Disraeli من السخط إلى العمل السياسي: الاحتجاج عند بنيامين ديسرايلي	Novel (2 copies) (MA)	Hula Abdul Riad Al-Shammery	Prof. Muhammed Abdul-Hussain Al-Da'mi	April, 2006
23.	The Image of the Teacher in Selected Novels by C.P. Snow, Kingsley Amis and Muriel Spark شخصية المدرس في مختارات روائية لـ سي. بي. سنو، كينغسلي آميس وميريال سبارك	Novel (MA)	Fatima Ridha Attia	Asst. Prof. Muayad Enwaya Jajo & Asst. Prof. Menahil Al-Nawas	June, 2006
24.	The Portrait of the Orphan in Four Selected Nineteenth Century Novels صور اليتيم في أربع روايات مختارة من القرن التاسع عشر	Novel (2 copies) (MA)	Ghada Mahmoud Ibrahim	Mr. Muayad E. Jajo (PhD.)	July, 2006
25.	The Concept of Evil in Tolkien's Novel <i>The Lord of the Rings</i> مفهوم الشر في رواية تولكين "ملك الخواتم"	Novel (MA)	Enas Subhi Amer	Prof. Aziz Yousif Al-Muttalibi (PhD.)	2008

**Online Directory of Theses and Dissertations in Literature**  
**Department of English**  
**College of Education for Women**  
**University of Baghdad**



No.	Titles in English and Arabic	Major	Author's Name	Supervisor(s)	Year
26.	<b>The Black Characters' Quest for Identity in Selected Novels of Toni Morrison</b> بحث الشخصيات السود عن الهوية في روايات مختارة لتوني موريسون	Novel (2 copies) (MA)	Farah Mahmoud Abass	Prof. Raya Othman Al-Nakshabandi	Feb., 2008
27.	<b>Alienation and Entrapment in Selected Novels of Edith Wharton</b> الاغتراب النفسي والعزلة في روايات مختارة لكاتبة ادث وارتن	Novel (3 copies) (MA)	Hanan Abbass Hussein	Prof. Hazim Mahmood Ismail	2013
28.	<b>Women's Resilience: A Study of Three Southern American Women Novelists</b> قدرة الصمود للمرأة: دراسة لثلاث روائييات امريكيات من الجنوب	Novel (2 copies) (MA)	Shaima Falih Khalaf	Ms. Isra Hashim Taher (PhD.)	Oct., 2013
29.	<b>Woman's Quest for Survival: A Study of Selected Novels by Margret Drabble</b> صراع المرأة من أجل البقاء: دراسة ادبية لروايات مختارة للروائية ماركريت درابل	Novel (2 copies) (MA)	Jamila Abdul Amir	Prof. Sabah Atallah Diyaiy (PhD.)	Oct., 2013
30.	<b>Women's Identity Crisis in the Clash of Cultures: A Postcolonial Study of Three Arab Women Novelists</b> ازمة هوية المرأة في صراع الحضارات: دراسة لادب ما بعد الاستعمار لثلاث روائييات عربيات	Novel (MA)	Shaymaa Hadi Abdulridha	Asst. Prof. Jabbar Alzubaidy (PhD.)	June, 2014
31.	<b>The Dialectic of History and Historical fiction: A Study of Selected American Historical Fiction Written for Young Adults and Children</b> الجدلية بين التاريخ والادب الروائي التاريخي: دراسة لأعمال مختارة من الادب الروائي التاريخي الأمريكي المكتوب للبالغين والأطفال	Novel (PhD.)	Ruwayda Jassim Muhammad	Prof. Abdul Sattar Awad Ibrahim	2014
32.	<b>Technology and Domination: A Study in Selected Dystopian Novels</b>	Novel (2 copies) (MA)	Amina Hasseeb Mahdi	Asst. Prof. Fareed Bahjat Kazzazi	2015
33.	<b>Representation of the Elite in Selected Novels by Chinua Achebe: A Postcolonial Approach</b> تمثيل النخبة في روايات مختارة للمؤلف شنوا أشيبي/ دراسة في ادب ما بعد الاستعمار	Novel (2 copies) (MA)	Taisir Abdhlfahed Abdllrahman	Asst. Prof. Fareed Bahjat Kazzazi (PhD.)	2015
34.	<b>Woman's Journey of Identity: A Study of Selected Novels by Amy Tan</b> رحلة المرأة في البحث عن الهوية: دراسة في روايات مختارة لامي تان	Novel (2 copies) (MA)	Nadia Hikmet Faris	Prof. Eman Fat'hi Yahya (PhD.)	June, 2015
35.	<b>Magic(al) Realism in Laura Esquivel's <i>Like Water for Chocolate</i> and Ben Okri's <i>The Famished Road</i></b> الواقعية السحرية في مثل الماء للشكولا للورا اسكيبيل والطريق الجائع لبن اوكري	Novel (3 copies) (MA)	Nihad Hassan Al-Wan	Asst. Prof. Imad Ibrahim (PhD.)	June, 2015
36.	<b>Binary Opposition of Colonial Education: An Analytical Study in Three Post-Colonial Novels</b> التضاد الثنائي في التعليم الاستعماري: دراسة تحليلية لثلاث روايات مختارة في ادب ما بعد الاستعمار	Novel (2 copies) (MA)	Suha Hazim A-Shawi	Prof. Iman Fat'hi Yahya (PhD.)	June, 2015

**Online Directory of Theses and Dissertations in Literature**  
**Department of English**  
**College of Education for Women**  
**University of Baghdad**



No.	Titles in English and Arabic	Major	Author's Name	Supervisor(s)	Year
37.	<b>Strenuous Women vs. Bewildered Men: A Character Study of Selected Novels by Willa Cather</b> نساء شدييدات مقابل رجال حائرين: دراسة لشخصيات في روايات مختارة لويلا كاتير	Novel (MA)	Najlaa Muqdad Said	Prof. Saad Kassim Sagher (PhD.)	Sept., 2015

**Online Directory of Theses and Dissertations in Literature**  
**Department of English**  
**College of Education for Women**  
**University of Baghdad**



No.	Titles in English and Arabic	Major	Author's Name	Supervisor(s)	Year
1.	Search for Identity: A Study of Selected Works in American Negro Fiction and Poetry since 1925	Fiction (MA)	Jabbar Hashim Habeeb Al-Zubaidy	Prof. Tariq Al-Ani	Feb., 2001
2.	Elizabeth Bowen: A Study of her War-Climate Short Fiction اليزابيث بون: دراسة في قصصها القصيرة المتعلقة بجو الحرب	Fiction (MA)	Abeer Abdul-Hadi Jabbar Al-Mahmood	Prof. Mohammed Baqir Twaij (PhD.)	Oct., 2002
3.	The Sports of Boxing and Hunting in Modern English and American Fiction with Particular Reference to Hemingway, London, Golding and Lawrence الملاكمة والصيد في أعمال أدبية إنكليزية وأمريكية معاصرة لهمنغوي ولندن وغولدينغ ولورنس	Fiction (MA)	Ansam Yarub	Mr. Muayad Enuiya Jajo (PhD.)	2003
4.	The Concept of Suicide in Selected Works from the English Fiction of the Nineteenth and Twentieth Centuries: A Socio-Psychological Study مفهوم الانتحار في أعمال مختارة من الأدب الروائي الإنكليزي للقرنين التاسع عشر والعشرين: دراسة اجتماعية نفسية	Fiction (MA)	Ruwaydh Jassim Mohammad	Prof. Shake Ashjian	2004
5.	Dickens's, Wilde's and Kipling's Fairy Tales: A Victorian Look for Utopia قصص دنكل، كيلينجك ووايلد الخيالية: نظرة فكتورية لعالم متكامل	Fiction (MA)	Iman Mahdy Khudairy Al-Khafaji	Prof. Shake Ashjian	2004
6.	The Adverse Effect of the Scientific Quest in Selected Science Fiction Novels الآثار السلبية للزئوع العلمي في بعض روايات الخيال العلمي	Fiction (MA)	Aseel Hatif Jassam Al-Salmani	Prof. Shake' Ashjian	2005
7.	Magic in Children's Fiction with a Specific Reference to J.R.R. Tolkien and J.K. Rowling السحر في أدب الأطفال مع إشارة خاصة للكاتب جي. آر. تولكين والكاتبة جي. كي. رولنك	Fiction (MA)	Mayada Zuhair Fakhri	Mr. Muayad Enuiya Jajo (PhD.)	2006
8.	The Art of Fictionalizing History in Selected Novels of E.L. Doctorow: A Study in Historiographic Metafiction فن تخيل التاريخ في روايات مختارة لدكتورو: دراسة في تصور التاريخ ومعالجته قصصيا	Fiction (2 Copies) (MA)	Farah Ahmed Salman	Asst. Prof. Fareed Pahjat Kazzizi	Feb., 2014

**Online Directory of Theses and Dissertations in Literature**  
**Department of English**  
**College of Education for Women**  
**University of Baghdad**



No.	Titles in English and Arabic	Major	Author's Name	Supervisor(s)	Year
1)	Edgar Allan Poe: Master of the Short Story ادغار آلن بو: شيخ القصة القصيرة	Short Story (MA)	Sana S. Badro	Ms. Mona Al-Alwan (PhD.)	1990
2)	The Theme of Alienation in the Short Stories of Katherine Mansfield مفهوم الاغتراب في قصص كاترين مانسفيلد القصيرة	Short Story (2 copies) (MA)	Suha Khalid Daoud	Ms. Muna Abdul Sahib Al-Alwan	March, 1995
3)	The Development of Nick Adams' Character in some of Ernest Hemingway's Short Stories تطوير شخصية نيك آدمز في بعض قصص ارنست همنغواي القصيرة	Short Story (MA)	Abeer Khalid Daoud	Ms. Muna Al-Alwan (PhD.)	June, 1997
4)	A Comparative Study of Modern and Classical Styles of Story-Telling in Modern Arabic Literature	Short Story (MA)	Futooh Mustafa	Mr. Philip Sadgrove (PhD.)	1998
5)	Insanity in Selected Short Stories in Edgar Allan Poe الجنون في قصص قصيرة مختارة لـ ادغار آلن بو	Short Story (2 copies) (MA)	Maysa'a Hussam Al-Baghdadi	Asst. Prof. Shake Ashjian & Prof. Alharith A. H. Hassan	Nov., 2011

**Online Directory of Theses and Dissertations in Literature**  
**Department of English**  
**College of Education for Women**  
**University of Baghdad**



No.	Titles in English and Arabic	Major	Author's Name	Supervisor(s)	Year
1.	<p>The Personal Element in the Art of the Informal Essay: A Study of Sections of Essays by Charles Lamb and Virginia Woolf</p> <p>العامل الشخصي في فن المقالة غير الرسمية: دراسة في مقالات لتشارلس لامب وجيرجينا وولف</p>	Literary Essay (MA)	Huda Abbas Hashim Al-Jabiri	Ms. Shake Ashjian	Nov., 1999

**Online Directory of Theses and Dissertations in Literature**  
**Department of English**  
**College of Education for Women**  
**University of Baghdad**



No.	Titles in English and Arabic	Major	Author's Name	Supervisor(s)	Year
1.	<b>The Fear of Anarchy in Selected Works of Thomas Carlyle and Mathew Arnold</b> الخوف من الفوضى في أعمال مختارة للكاتبين توماس كارلايل وماثيو ارنولد	Non-Fictional Prose (2 copies) (MA)	Muna Abdul Kadhum Nima	Prof. Shake Ashjian	<b>April, 2007</b>