|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **اسم التدريسي** | **اللقب العلمي** | **اسم البحث** | **اسم المجلة** | **المجلد** | **العدد** | **التأريخ** | **سنة النشر** |
|  | **أ.د جنان قحطان فرحان** | **استاذ** | **الرؤية المستقبلية للعالم بعد كوفيد 19** | **الاكاديمية الامريكية الدولية للتعليم العالي والتدريب** |  |  | **2020** | **2020** |
|  | **أ.د جنان قحطان فرحان** | **استاذ** | **• مقومات إبداع الصورة الفنية في شعر إدريس بن اليمان أليابسي الأندلسي** | **مجلة الفنون والادب وعلوم الانسانيات والاجتماع وهي فرع من الجامعة الاوربية للفنون والعلوم الانسانية (سالزبورغ \_ النمسا )** | **1** | **85** | **2020** | **2020** |
|  | **ا.د جنان قحطان فرحان** | **استاذ** | **التشكيل الجمالي للتراكيب ودلالاتها في شعر بحتري الأندلسي** | **مجلة التراث العلمي العربي / مركز احياء التراث / جامعة بغداد /** | **1** | **40** | **2019** | **2019** |
|  | **الدكتورة خديجة زبار عنيزان** | **استاذ** | **قراءة في مفهوم الحركة واثرها في دلالة البناء الصرفي** | **مجلة جامعة كيرالا /الهند** | **1** | **13** | **2019** | **2019** |
|  | **أ.د جنان قحطان فرحان** | **استاذ** | **• فاعلية الخيال الشعري ومقومات ابداع الصورة الفنية في شعر الموحدين في ال البيت عليهم السلام** | **مجلة الفنون والادب وعلوم الانسانيات والاجتماع وهي فرع من الجامعة الاوربية للفنون والعلوم الانسانية (سالزبورغ \_ النمسا )** | **85** | **1** | **2020** | **2020** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ا.د جنان قحطان فرحان** | **استاذ** | **• فن المعارضة الشعرية بين بائيتي ابن هانئ الاندلسي والطغرائي ( دراسة نقدية موازنة )** | **مجلة كلية العلوم الاسلامية ،جامعة بغداد** | **3** | **133** | **2019** | **2019** |
|  | **ا.د جنان قحطان فرحان** | **استاذ** | **• الخيال والتأثر العاطفي بواسطة الاساليب الانشائية ، شعر الموحدين في اهل البيت انموذجا** | **مجلة كلية التربية للبنات جامعة بغداد** | **13** | **12** | **2020** | **2020** |
|  | **الدكتورة خديجة زبار عنيزان** | **استاذ** | **القيم الاسلامية لوصايا الرسول صلى الله عليه وسلم** | **مجلة جامعة كيرالا/الهند** | **1** | **عدد خاص بالمؤتمر الدولي الحادي عشر البرامج التعليمية المستندة على القيم ودورها في بناء الشخصية** | **شباط ٢٠١٩** | **2019** |
|  | **د حسن منديل حسن العكيلي** | **استاذ** | **الأبعاد التداولية لاصطلاح الجائحة دراسة لغوية دلالية** | **مجلة المعارف الجامعة** | **31** | **1** | **23 ديسمبر** | **2020** |
|  | **ا.د. حسن منديل حسن العكيلي** | **استاذ** | **عدد خاص ببحوث المؤتمر اللغة العربية** | **مجلة مداد/ الجامعة العراقية** | **2** | **عدد خاص** | **٢٦/١١/٢٠١٩** | **2019** |
|  | **ا.د. حسن منديل حسن العكيلي** | **استاذ** | **قراءة في قوانين اللغة العربية** | **مجلة مداد الآداب** | **1** | **2** | **2019** | **2019** |
|  | **الدكتورة خديجة زبار عنيزان** | **استاذ** | **منهج تدريس اللغة العربية من خلال كتاب الوزارء والكتاب للجهشياري ت٣٣١ه** | **مجلة جامعة كيرالا /الهند/قسم اللغة العربيك** | **كتاب المؤتمر -٢** | **كتاب المؤتمر الدولي الثاني عشر/عدد خاص** | **١٦-١٨/٢٠١٩** | **2019** |
|  | **د. شفق يوسف جدوع** | **مدرس** | **الظاهرةُ اللغويةُ بين الوصفِ والتفسير أثرُ المفاهيمِ الكليّةِ في التوفيق بين الاتجاهين العقلاني والطبيعي في دراسةِ اللغةِ البشرية** | **مجلة التراث العلمي العربي** | **4** | **43** | **كانون الأول** | **2019** |
|  | **الدكتورة خديجة زبار عنيزان** | **استاذ** | **متهج البيروني ت٤٤٠ ه في حساب المثلثات من خلال كتابه القانون المسعودي** | **مجلة جامعة كيرالا /الهند/قسم اللغة العربية** | **1** | **15** | **شهر جاينوري ٢٠٢٠** | **2020** |
|  | **د. شفق يوسف جدوع** | **مدرس** | **الإحالة بالضمير في سورة "يس" دراسة في التماسك النصي على وفق منهج فان دايك في التحليل النصي.** | **مجلة الآداب/ جامعة بغداد** | **ملحق** | **العدد 133** | **حزيران** | **2020** |
|  | **الدكتورة خديجة زبار عنيزان** | **استاذ** | **منهج الدميري ت٨٠٨في كتابه حياة الحيوان/الطيور انموذجا** | **مجلة مركز احياء التراث العلمي العربي/جامعة بغداد** | **1** | **عدد خاص بوقائع المؤتمر الدولي الثالث الافتراضي لتأريخ العلوم عند العرب** | **2020** | **2020** |
|  | **الدكتورة خديجة زبار عنيزان** | **استاذ** | **لا اصل للنفي في بعض الادوات المركبة** | **اشتونا /ريس /تركيا** | **1** | **عدد خاص بوقائع المؤتمر الدولي الاول للعلوم الانسانية عدد ١٥** | **٢٠١٩شهر ١٢** | **2019** |
|  | **د حسن منديل العكيلي** | **استاذ** | **لغة الحضارة الاسلامية** | **اعمال مؤتمر الحضارات / مصر** | **3** | **عدد خاص** | **١٥/ شباط / ٢٠١٩** | **2020** |
|  | **بلسم عبد الرسول وحيد علي** | **مدرس** | **ملامح الصناعة والصنعة في مباحث الحذف عند النحاة القدماء** | **حوليات آداب عين شمس** | **48** | **8** | **13 ديسمبر 2020** | **2020** |
|  | **د حسن منديل العكيلي** | **استاذ** | **التخطيط والسياسيات اللغوية في العالم العربي** | **كندل / الولايات المتحدة** | **1** | **1** | **2019** | **2019** |
|  | **صلاح كاظم هادي** | **استاذ مساعد** | **خصائص العلامات اللسانية عند العرب** | **اكاديمية اللغة. إيجلا** | **29** | **7** | **صيف** | **2019** |
|  | **صلاح كاظم هادي** | **استاذ مساعد** | **أنساق الخطابات الكاذبة وصناعة الوهم مقاربة سيميائية** | **مجلة جامعة واسط** | **.** | **133** | **حزيران** | **2020** |
|  | **صلاح كاظم هادي** | **استاذ مساعد** | **مرايا أدونيس مقاربة سيميائية** | **مجلة التراث. جامعة زيان عاشور.. الجلفة. الجزائر** | **.** | **21** | **أكتوبر** | **2020** |
|  | **صلاح كاظم هادي** | **استاذ مساعد** | **رواية الأخبار الأدبية والسلطة السياسية /مشترك** | **الفنون والأدب وعلوم الانسانيات والاجتماع / الإمارات العربية المتحدة** | **.** | **60** | **نوفمبر** | **2020** |
|  | **د. جنان محمد مهدي** | **استاذ مساعد** | **المعاني الثواني لأسلوب الأمر في سياق القصص القرآني ( قصة يوسف عليه السلام أنموذجا )** | **مجلة كلية الآداب / جامعة بغداد** | **1** | **1** | **15/5/2019** | **2019** |
|  | **د. جنان محمد مهدي** | **استاذ مساعد** | **VERBS AND THEIR EFFECT IN PORTRAYING THE MOVEMENT OF THE EVENT IN HOLY QURAN STORIES, THE STORY OF JOSEPH PEACE BE UPON HIM MODEL** | **Science International** | **4** | **31** | **25/3/2019** | **2019** |
|  | **عماد يونس لافي** | **استاذ** | **نظرة موجزة في واقع اللغة العربية / المشاكل والحلول** | **مجلة المجمع العلمي العراقي** | **السادس والستون** | **الثالث** | **2019** | **2019** |
|  | **الدكتورة خديجة زبار عنيزان** | **استاذ** | **اللعولمة اللغوية واثارها على اللغة العربية** | **مجلة مداد كلية الاداب الجامعة العراقية** | **الاول** | **عدد خاص بمؤتمر قسم اللغة العربية /الجامعة العراقية/كلية للاداب** | **شهرالتاسع٢٠٢١** | **2020** |
|  | **د. حسن منديل حسن** | **استاذ** | **نظرات في أسلوب العدول في النص القرآني لدى البلاغيين** | **مجلة معارف** | **9** | **3** | **Numéro 17** | **2019** |
|  | **د حسن منديل العكيلي** | **استاذ** | **قضايا اللغة العربية المعاصرة** | **مؤسسة كندل** | **كتاب** | **9** | **2019** | **2020** |
|  | **د حسن منديل حسن** | **استاذ** | **أساليب التصوف في شعر المتنبي** | **ACADEMIA PREMIUM** | **1** | **1** | **2019** | **2019** |
|  | **د حسن منديل حسن** | **استاذ** | **قضايا ألسنية في ضوء خصوصية اللغة العربية** | **كتاب اعمال المؤتمر الدولي للّغة العربية** | **1** | **عدد خاص** | **السبت 13 إبريل 2019 م** | **2019** |
|  | **د.شيماء نجم عبدالله** | **استاذ مساعد** | **التمويه التشكيكي في الشعر العباسي** | **مجلة الفنون والآداب وعلوم الانسانيات والاجتماع** | **62** | **العدد ٦٢** | **٥/١٢/٢٠٢٠** | **2020** |
|  | **د.شيماء نجم عبدالله** | **استاذ مساعد** | **الفاظ الحرب ودلالاتها في الشعر العباسي شعر صردر انموذجا** | **مجلة التراث العلمي العربي** | **الاول** | **47** | **٣١/١٢/٢٠٢٠** | **2020** |
|  | **أ. د. هند عباس علي** | **استاذ** | **القرائن الصرفية للجمع في تحقيق العموم والخصوص** | **كتاب مؤتمر** | **الأول** | **17** | **2019/12/5** | **2019** |
|  | **بلسم عبد الرسول وحيد** | **مدرس** | **ملامح الصناعة والصنعة في مباحث الحذف عند النحاة القدماء** | **حوليات آداب عين شمس** | **48** | **8** | **خريف ٢٠٢٠** | **2020** |