**جامعة بغداد**

**كلية التربية للبنات**

**التقرير الذاتي لقسم اللغة العربية**

**العام الدراسي 2016/ 2017**

|  |
| --- |
| **أولا- مقدمة عامة عن القسم** |
| **قسم اللغة العربية:-** **إنطلاقا من مبدأ نشر العلم والمعرفة في ربوع وطننا العزيز لا سيما فيما يتعلق بلغتنا العربية وآدابها ومعارفها المتنوعة والواسعة ، التي تعد لغة الإعجاز والإبداع ، وقد أعيد افتتاح القسم بتأريخ 1/ 8/1983وجرت تهيئته دراسيا وعلميا بتوافر تدريسيين باختصاصات مختلفة وبدرجات علمية رصينة ، وتهيئته إدارياً لاستقبال الطالبات. ويُعَّـد قسم اللغة العربية قسماً مؤسساً لكلية التربية للبنات في العام الدراسي 1984 ــ 1985 بعد إعادة فتحها، وكان موقعها في منطقة الوزيرية ( كلية التربية الرياضية حالياً )، وكلفت الأسـتاذة الدكتورة واجـدة الأطرقجي برئاسة القسـم، وأنشئ القسم بعدد محدد من التدريسيين لا يتجاوز أصابع اليد، وهم كلٌ من الدكتور هادي عطية مطر الهلالي، وضياء الفلاحي، وم .م . عادل كتاب نصيف وم .م . أحمد إسماعيل النعيمي، وم .م . ولاء صادق الأسـدي، والدكتور محمود علي العباسي، وجميعهم الآن بدرجة الأستاذية، ثم شهد القسم تطوراً واسعاً، إذ زاد عدد الطالبات المقبولات حتى وصل عددهن في كل عــام أكثر من مئة طالبة.** **وتطور القسم من حيث الملاك التدريسي بدخول أساتذة بدرجات علمية متقدمة، مما دفع إلــى فتح الدراسات العليا في العام 1993ـ 1994 للماجستير فحسب، وللذكور والإناث ( الماجستيــر الأدب واللغة) ويعود الفضل بذلك إلى الأستاذة الدكتورة ابتسام مرهون الصفًار، وبعدهـــا توسعت الدراسات العليا لتشمل دراسة الدكتوراه في الفرعين اللغة والأدب، وافتتحت الدراسات المسائية في العام الدراسي 1996 ــ 1997، وتخرجت أول دفعة مسائية في العام 1999 ــ 2000.**  **عمل في القسم أساتذة كبار كان لهم تأثير واضح في رفع المستوى العلمي ؛ ومنهم أ0د 0 طارق عبد عون، و أ0 د0 كاصد ياسر الزيدي، و أ0د0 ناظم رشيد شيخو، و أ0د0 داود سلوم، وأ0د0 شجاع مسلم العاني. وعُقدت أول ندوة بعنوان (ندوة بغداد) في العام 1992، واستمرت بنجاح إلى الآن.** **ثم كان لجيل من التدريسيين الشباب أثره الفاعل في فتح القسم، ومن ثمّ، المؤسسة الجامعية، على الثقافة العراقية، باستضافة مبدعين من الرواد والشباب، وفي مختلف المجالات الإبداعية، ونخص بالذكر منهم (الأساتذة) الذين عملوا في مؤسسات إعلامية وبحثية قبل دخولهم المجال الأكاديمي، فكان لهذا الجيل من الأساتذة فضل ترسيخ التعاون بين المؤسسات الثقافية المختلة في البلد وقسم اللغة العربية، وربما كان ملتقى تجلياتهن دليلا على ثمرة هذا الجهد الفاعل لهذا الجيل من التدريسيين الشباب.****ومن الجدير بالذكر أن الجمعية اللسانية العراقية انبثقت من قسمنا هذا، وكانت برئاسة الأستاذ الدكتور كريم حسين ناصح، ونائبه الأستاذ الدكتور حسن منديل حسن .**يُعَّـد لهذا  |

|  |
| --- |
| **ثانيا- أهداف القسم** |
| **1ـ تزويد الطالبات بالمعارف الأساسية للغة العربية ، ومصادر دراستها .****2ـ تعليم الطالبات علوم اللغة و النحو والصرف وفقه اللغة ، فضلاً عن دراسة الأدب العربي بعصوره المختلفة ، وفنون البلاغة ، والنظرية النقدية العربية .****3ـ ترسيخ ثقافة تواصل الطالبات مع الحركة الأدبية الحديثة ، والتفاعل مع الأنواع الأدبية المستحدثة ، والاطلاع على المناهج الحديثة لتحليل النصوص .****4ـ توثيق فكرة الصلة بين المعرفة اللغوية وأصالة التراث العربي الإسلامي ، والإفادة من المثل الأخلاقية العليا التي نصّ عليها القرآن الكريم والأثر الشريف .****5ـ بناء الشخصية المثقفة لمدرسة اللغة العربية ، فضلاً عن إعدادها لتكون تربوية ، لتتسم بروح الانسجام مع زملائها وإدارة المدرسة. ولتكون مثالا علميا وأخلاقيا لأجيال طلابية أخرى .****6ـ إعداد الطالبات لمزاولة مهنة تدريس اللغة العربية ، في المراحل الإعدادية والمتوسطة ، أو في معاهد إعداد المعلمين ، أو العمل في مؤسسات إعلامية ، أو إدارية ، وتمكينها من ضبط النصوص والتقويم اللغوي ، في أية دائرة أو مؤسسة حكومية أو ضمن القطاع الخاص.****7ـ تنمية الروح الوطنية لدى الطالبات وتشجيعهن لخوض العمل الإبداعي في مجالات الأدب كالشعر والنثر الفني ، والقصة والرواية ، وكتابة النص المسرحي ، أو كتابة المقالات لمعالجة الواقع بصورة فنية .** |

|  |
| --- |
| **ثالثا- التنظيم الإداري للقسم** |
| **معلومات تعريفية عن رئيس القسم:-****الأستاذة الدكتورة إنعام داود سلوم****مواليد عام 1966****تخرجت في كلية الآداب بغداد ، وحصلت على البكلوريوس في اللغة العربية وآدابها في العام الدراسي 1987، وحازت على شهادة الماجستير في الأدب الإسلامي والأموي سنة 1990، وكانت رسالتها بعنوان: ( الأمومة والبنوة في أدب القرن الأول الهجري )****وحصلت على درجة الدكتوراه في الأدب الإسلامي والأموي 19952008 ، وكانت أطروحتها بعنوان: (أدب الوصايا في العصرين الاسلامي والأموي دراسة فنية) .** |
| **مقرر القسم (أ.م.د عدي راشد محمد) تخصص طرائق تدريس اللغة العربية** |
| **مقررة القسم للدراسات العليا ( أ.د. خديجة زبار عنيزان) . دكتوراه لغة عربية** |
| **السكرتارية (م.م** بيداء محمد حامد**) ماجستير لغة** |
|  |

|  |
| --- |
| **رابعا- الأهداف التعليمية لبرنامج القسم** |
| ***رسالة القسم*** **نشر العلم وتوسيع المعرفة باللغة العربية ونظامها النحوي ، وفنونها البلاغية ، وآدابها القديمة والحديثة، وإعداد جيل من الطالبات قادر على تلبية احتياجات المجتمع من المدرسات والوظائف والنشاطات الأخرى.** |
| ***أهداف التعليم والتعلم:-***  **من أهداف القسم في التعليم والتعلم هو خلق جيل من الطالبات قادر ىعلى إيصال المادة والمحتوى العلمي بالصورة الصحيحة والدقيقة وبالشكل الذي يسهم في خلق بيئة صفية صحيحة مبنية على أساس تحقيق أهداف التعليم .**  |
| ***مدى تناسق أهداف القسم التعليمية مع رسالة الكلية:-*** **إن أهداف القسم متناسقة جدا ومرتبطة مع أهداف الكلية في تأهيل الطالبات والعمل على تطوير مهارتهن وجعلهن قادرات على تقديم التعليم بالصورة الصحيحة.**  |
| **محتويات البرنامج ( مرحلة البكلوريوس):-** **يقوم القسم ببرنامج أولي ، موجه نحو إعداد طالبات مرحلة البكلوريوس إعدادا علميا و تربوياً بأربعة أعوام دراسية ، وبحسب المناهج الدراسية الآتية ؛****المناهج الدراسية للمرحلة الأولى :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **عدد الساعات العملي**  | **عدد الساعات النظري**  | **المواد الدراسية**  |
|  | 3 | النحو |
|  | 3 | الأدب الجاهلي |
|  | 2  | البلاغة ، (علم البيان) |
|  | 2 | الصرف |
|  | 2  | التعبير والإنشاء |
|  | 2  | علوم القرآن |
|  | 1 | الديمقراطية وحقوق الإنسان |
|  | 2 | علم النفس التربوي |
|  | 2  | أسس تربية  |
|  | 2 | اللغة الإنكليزية |
| 1 | 1 | الحاسبات |

**المرحلة الثانية:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **عدد الساعات العملي**  | **عدد الساعات النظري**  | **المواد الدراسية**  |
|  | 3 | النحو |
|  | 3 | الأدب الإسلامي والأموي |
|  | 2  | الصرف  |
|  | 2 | البلاغة (علم المعاني) |
|  | 2  | تحليل النص القرآني |
|  | 2  | الكتاب القديم |
|  | 2 | العروض والقوافي |
|  | 2  | اللغة الإنكليزية |
|  | 2 | علم نفس النمو |
|  | 2  | الإدارة والإشراف التربوي |

**المرحلة الثالثة:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **عدد الساعات العملي**  | **عدد الساعات النظري**  | **المواد الدراسية**  |
|  | 3 | النحو |
|  | 3 | الأدب العباسي |
|  | 2  | الأدب الأندلسي |
|  | 3  | النقد العربي القديم |
|  | 2  | الكتاب القديم |
|  | 2  | علم اللغة |
|  | 2 | منهج البحث |
|  | 2  | الحديث ومصطلحه |
|  | 3  | الإشراف والإرشاد التربوي |
|  | 2  | طرائق التدريس |

**المرحلة الرابعة:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **عدد الساعات العملي**  | **عدد الساعات النظري**  | **المواد الدراسية**  |
|  | 3 | النحو |
|  | 2  | الأدب الحديث/ الشعر |
|  | 2  | الأدب الحديث/النثر |
|  | 3  | النقد الأدبي الحديث |
|  | 3 | فقه اللغة |
|  | 2  | التطبيقات اللغوية |
|  | 2  | التطبيقات الأدبية |
|  | 2 | القياس والتقويم |
|  | 2  | المشاهدة والتطبيق |
|  | 1 | البحث |

 |
|  |
| **( \* تم تعليق الدراسات العليا لمدة خمس سنوات من عام 2015/2016)****محتويات البرنامج ( الدراسات العليا )** **يقوم القسم بتأهيل الطالبات لنيل درجة الماجستير والدكتوراه ، في اختصاصات قسمي اللغة والأدب ، وتقدم للطالبات في السنة التحضيرية المواد الدراسية الآتية ، وتعقبها مرحلة كتابة الرسالة أو الأطروحة التي تعد من متطلبات نيل الشهادة باختصاص علمي دقيق ، ونبين المناهج الدراسية فيما يأتي :****الدكتوراه اللغة : الفصل الأول :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **عدد الساعات العملي**  | **عدد الساعات النظري**  | **المواد الدراسية**  |
|  | 3 | دراسات صوتية |
|  | 3 | مناهج لغوية |
|  | 3 | نماذج نحوية |
|  | 3 | الفكر النحوي |
|  | 3 | قضايا صرفية |
|  | 3 | اللغة الإنكليزية  |

**الدكتوراه اللغة الفصل الثاني**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 3 | علم الدلالة |
|  | 3 | الأسلوبية تطبيقات في القرآن الكريم |
|  | 3 | دراسات نحوية حديثة |
|  | 3 | النقد النحوي |
|  | 3 | النظرية اللغوية عند العرب |
|  | 3 | اللغة الإنكليزية  |

**الدكتوراه الأدب :الفصل الأول**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **عدد الساعات العملي**  | **عدد الساعات النظري**  | **المواد الدراسية**  |
|  | 3 | قضايا نقدية حديثة |
|  | 3 | موازنات أدبية |
|  | 3 | ظواهر أدبية حديثة |
|  | 3 | علم الدلالة  |
|  | 3 | لغة الشعر |
|  | 3 | اللغة الإنكليزية |

**الدكتوراه الأدب الفصل الثاني :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **عدد الساعات العملي**  | **عدد الساعات النظري**  | **المواد الدراسية**  |
|  | 3 | قضايا أدبية قديمة |
|  | 3 | الرواية والمسرحية |
|  | 3 | الأسلوبية |
|  | 3 | تحليل النصوص |
|  | 3 | ظواهر أدبية |
|  | 3 | اللغة الإنجليزية |

**الماجستير اللغة : الفصل الأول**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **عدد الساعات العملي**  | **عدد الساعات النظري**  | **المواد الدراسية**  |
|  | 2 | قضايا لغوية حديثة |
|  | 2 | كتاب لغوي قديم |
|  | 2 | علم الدلالة |
|  | 2 | المنهج اللغوي عند المفسرين |
|  | 2 | تحقيق النصوص |
|  | 2 | *تطبيقات بلاغية* |
|  | 2 | *اللغة الإنكليزية* |

**الماجستير اللغة : الفصل الثاني**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **عدد الساعات العملي**  | **عدد الساعات النظري**  | **المواد الدراسية**  |
|  | 2 | أصوات لغوية |
|  | 2 | قضايا أسلوبية  |
|  | 2 | مناهج لغوية حديثة |
|  | 2 | دراسات نحوية |
|  | 2 | المعجم العربي |
|  | 2 | منهج البحث والمصادر اللغوية |
|  | 2 | *التعبير القرآني* |
|  | 2 | *اللغة الإنجليزية* |

**الماجستير الأدب: الفصل الأول**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **عدد الساعات العملي**  | **عدد الساعات النظري**  | **المواد الدراسية**  |
|  | 2 | أدب مقارن |
|  | 2 | قضايا أدبية حديثة |
|  | 2 | موسيقى الشعر |
|  | 2 | كتاب أدبي قديم |
|  | 2 | الصرف |
|  | 2 | تطبيقات نقدية |
|  | 2 | *منهج البحث والمصادر الأدبية* |
|  | 2 | *اللغة الإنكليزية* |

**الماجستير الأدب : الفصل الثاني :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **عدد الساعات العملي**  | **عدد الساعات النظري**  | **المواد الدراسية**  |
|  | 2 | النقد التطبيقي |
|  | 2 | قضايا نقدية حديثة |
|  | 2 | مناهج نقدية قديمة |
|  | 2 | ظواهر أدبية حديثة |
|  | 2 | قضايا بلاغية وأسلوبية |
|  | 2 | تحقيق النصوص |
|  | 2 | *النحو* |
|  | 2 | *اللغة الإنجليزية* |

 |

|  |
| --- |
| **خامسا- الموظفون والمرافق المقدمة ( الخدمات ) للقسم****أ ـ الموظفون** |
|

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ت**  | **القسم**  | **عدد الموظفون**  | **أسماء** **الموظفون**  | **المواليد**  | **التحصيل العلمي**  | **تقويم الأداء للأخر سنتين**  |
| **2015**  | **2016**  |
| 1  | اللغة العربية  |  | هيفاء علي حسين | 1962  | بكالوريوس علوم إسلامية | 90 | 80 |
| 2 | اللغة العربية | حنان مجيد  | 1973  | ماجستير فلسفة | 74 | 76 |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2  | اللغة العربية |  | حنان | 1980  | ماجستير فلسف3 |
| 3  |  |  |  | 4 |

 | اللغة العربية | بيداء محمد حامد | 1980 | ماجستير اللغة العربية | 61 | أمومة |
| 4 | اللغة العربية | تغريد زكي | 1982 | ماجستير اللغة العربية | 86 | 94 |
| 5 | اللغة العربية | أمل حامد كاطع | 1964 | إعدادية | 70 | 75 |
| 6 | اللغة العربية | لؤي حاتم خماس | 1976 | ماجستر معلوماتية مكتبات |  | 100 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

 |
| **ب- المرافق( الخدمات ) المقدمة من قبل القسم** |
|

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **مكتبة القسم**  | **مكتبة الكلية**  | **محطة الانترنيت**  | **الاستبيانات**  | **السمنارات**  | **حلقات مناقشة**  | **مرافق خدمية أخرى**  |
| توفير الكتب والمراجع العلمية الحديثة والدوريات والرسائل والأطاريح الجامعية  وبحوث التخرج للطالبات والتدريسين | يوجد فيها مراجع ومصادر ، تفي بغرض الدراسات الأولية ، ويتم رفدها بالإصدارات الحديثة بحسب توافرها.  | توفر خدمة الانترنت وهي ليست مجانية لمنتسبي القسم | يتم توزيع الاستبانات على الطالبات واساتذة القسم بحسب توجيهات المراجع العليا. | سمنارات مشاريع التخرج لطالبات المرحلة الرابعة ، وكذلك سمنارات لطالبات الدراسات العليا وللتدريسيين من الدرجات العلمية كافة . | لاتوجد  | يقيم القسم دورات تدربية مجانية لمنتسبي الكلية تتضمن برامج المايكروسوفت ودورات صيانة. اضافة الى صيانة حاسبات الكلية, واقامة الساعات الحرة  |

 |
| **ج ـ البنى التحتية للقسم** |
| **أعداد الغرف والقاعات ومساحاتها ودرجة ملاءمتها للجو الدراسي**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ملاءمتها للجو الدراسي**  | **مساحتها**  | **عدد القاعات الدراسية**  | **مساحتها**  | **عدد الغرف**  |
| ثلاث منها غير ملائمة جداً | 64, 36,30 35 م ، و 20م  | 10 | 20م | 9 |

 |

|  |
| --- |
| **سادسا- التعليم والتعلم والتقييم** |
| **أعداد التدريسيين وطالبات الدراسة الأولية للعام 2016-2017**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ت**  | **اسم القسم**  | **عدد التدريسيين**  | **عدد طالبات الدراسة الأولية**  | **نسبة التدريسيين للطالبات**  |
| 1  | اللغة العربية  | 41 | 639 | 15,585 |

|  |
| --- |
| **سادسا- التعليم والتعلم والتقييم** |
| **أعداد التدريسيين وطالبات الدراسات العليا للعام 2016-2017**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ت**  | **اسم القسم**  | **عدد التدريسيين**  | **عدد طالبات الدراسات العليا** | **نسبة التدريسيين للطالبات**  |
| 1  | اللغة العربية  | 18 | 21 | 1,166 |

 |

 |
| **مواصفات الطالبات ( العمر- النوع الاجتماعي –مؤهلات القبول في القسم –المرحلة - درجة الطالبات النهائية لكل مرحلة)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ت**  | **المرحلة**  | **العدد**  | **النوع** **الاجتماعي**  | **مؤهلات** **القبول**  | **المواليد**  |  |
| الامتياز  | جيد جدا  | جيد  | متوسط  | مقبول  |
| 1  | الأولىصباحي  | 201 | إناث  | قبول مركزي المعدلالمقابلة | 1998  |  |  |  |  |  |

 |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | الثانيةصباحي  | 141 | إناث  |   | 1997 | 0 |  |  |  |

 |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | الثالثةصباحي  | 116 | إناث  |  | 1996 |  |  |  |  |  |

 |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | الرابعةصباحي  | 171 | إناث  |  | 1995 |  |  |  |  |  |

 |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | الثالثةمسائي | 1 | إناث  |  | 1995 |  |  |  |  |  |

 |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | الرابعةمسائي | 10 | إناث  |  | 1994 |  |  |  |  |  |

 |

 |
| **عدد طلبات القبول في القسم في الدراسات العليا مقابل العدد المقبول** |
| **ت** | **نوع الدراسة العليا** | **أعداد المتقدمات للقبول** | **عدد المقبولات** |
| **1** | **الماجستير الأدب** |  | **7** |
| **2** | **الماجستير اللغة** |  | **9** |
| **3** | **الدكتوراه الأدب** |  | **3** |
| **4** | **الدكتوراه اللغة** |  | **2** |
| **عدد طلبات القبول في الدراسة الأولية مقابل العدد المقبول في قسم اللغة العربية** |
| **نوع الدراسة**  | **السنة الدراسية** | **أعداد المتقدمات للقبول** | **عدد المقبولات** |
| **المرحلة الأولى صباحي** | **2016 ـ 2017** | **275** | **239** |

|  |
| --- |
| **نسب النجاح للمراحل الأربع** |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ت**  | **اسم القسم**  | **المرحلة**  | **العدد الكلي**  | **العام الدراسي**  | **عدد****الناجحات**  | **عدد****الراسبات**  | **عدد****المنقولات**  | **عدد****التاركات**  |
| 1  | العربي  | الأولى صباحي | 201 | 2016-2017  | 179 | 22 |  |  |
| 2  | العربي | الثاني صباحي  | 141 | 113 | 28 |  |  |
| 3  | العربي | الثالثة صباحي | 116 | 110 | 6 |  |  |
| 4  | العربي | الثالثة مسائي | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 5  | العربي | الرابعة صباحي | 171 | 162 | 9 |  |  |
| 6  | العربي | الرابعة مسائي | 10 | 9 | 1 |  |  |

 |
| **مخرجات التعليم للمرحلة الأولى في قسم اللغة العربية للعام الدراسي 2016-2017** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ت**  | **اسم القسم**  | **عدد الطالبات المسجلات في المرحلة الأولى صباحي للعام الدراسي** **2016-2017**  | **عدد الطالبات المتخرجات** |
| 1  | اللغة العربية  | **201** |  |
| **ت**  | **اسم القسم**  | **عدد الطالبات المسجلات في المرحلة الثانية صباحي للعام الدراسي** **2016-2017**  | **عدد الطالبات المتخرجات** |
|  | اللغة العربية  | 141 |  |

 |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ت**  | **اسم القسم**  | **عدد الطالبات المسجلات في المرحلة الثالثة صباحي للعام الدراسي** **2016-2017**  | **عدد الطالبات المتخرجات** |
|  | اللغة العربية  | 116 |  |
| **ت**  | **اسم القسم**  | **عدد الطالبات المسجلات في المرحلة الرابعة صباحي للعام الدراسي** **2016-2017**  | **عدد الطالبات المتخرجات** |
|  | اللغة العربية  | 171 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ت**  | **اسم القسم**  | **عدد الطالبات المسجلات في المرحلة الثالثة مسائي للعام الدراسي** **2016-2017**  | **عدد الطالبات المتخرجات** |
|  | اللغة العربية  | 1 |  |
| **ت**  | **اسم القسم**  | **عدد الطالبات المسجلات في المرحلة الرابعة مسائي للعام الدراسي** **2016-2017**  | **عدد الطالبات المتخرجات** |
|  | اللغة العربية  | 10 |  |

 |

**عدد الساعات المعتمدة للحصول على التخرج****عدد ساعات المعتمدة للحصول على شهادة البكالوريوس**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ت**  | **اسم القسم**  | **المرحلة**  | **عدد المواد**  | **عدد الوحدات**  | **عدد الساعات في** **الأسبوع**  |
| 1  | اللغة العربية  | الأولى  | 11 | 47  | 23,5  |
| 2  | اللغة العربية | الثانية  | 11 | 47  | 23,5 |
| 3  | اللغة العربية | الثالثة  | 10 | 46  | 23 |
| 4  | اللغة العربية | الرابعة  | 10 | 44  | 22 |

 |

|  |
| --- |
| **تطوير ومراجعة المناهج** |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ت**  | **القسم**  | **المرحلة**  | **عدد المواد**  | **أسماء المواد الخاصة بالمرحلة**  | **رمز المواد الدراسية الخاصة بالمرحلة**  | **عدد الوحدات**  | **عدد الساعات في الأسبوع**  |
| 1  | اللغة العربية  | الأولى  | 2  | التعبير والإنشاءاللغة الانجليزية | لا توجد  | 8 | 4 |

 |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1  | اللغة العربية  | الثانية  | 2 | تحليل النص القرآني،الكتاب القديم | لا توجد  | 8 | 4 |
| 1  | اللغة العربية  | الثالثة  | 4 | النقد العربي القديم ، الكتاب القديم، علم اللغة، الأدب العباسي | لا توجد  | 20 | 10 |
| 1  | اللغة العربية  | الرابعة  | 3 | التطبيقات اللغوية ،التطبيقات الأدبية ،الأدب الحديث / الشعر | لا توجد  | 12 | 6 |

 |

|  |
| --- |
| **تاسعا- البحث العلمي****البحوث المنشورة محليا وعربيا وعالميا** |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ت**  | **اسم القسم**  | **اسم البحث** **المنشور**  | **مكان النشر**  | **اسم** **الباحث**  | **العدد الكلي للأبحاث**  |
| محليا  | عربيا  | عالميا  |
| محليا  | عربيا  | عالميا  |
| 1  | اللغة العربية | القرائن اللفظية في تفسير الجواهر الحسان  | مجلة كلية التربية للبنات ج العراقية |  |  | أ.د حسن منديل حسن | 41 | 13 | 5 |
|  | اللغة العربية | القرائن اللفظية في النظرية اللغوية | مجلة كلية التربية للبنات ج العراقية |  |  | أ.د حسن منديل حسن |  |  |  |
|  | اللغة العربية | العامل النحوي بين نحويي القرن الرابع الهجري والميسرين  | مجلة كلية التربية للبنات ج بغداد |  |  | أ.د حسن منديل حسن |  |  |  |
|  | اللغة العربية | مفهوم التيسير بين نحويي القرن الرابع الهجري ومحاولات المحدثين | مقبول للنشر |  |  | أ.د حسن منديل حسن |  |  |  |
|  | اللغة العربية | قضايا منهجية في دراسة النص القرآني بين الموروث والمعاصر | جامعة رابرين/كردستان |  |  | أ.د حسن منديل حسن |  |  |  |
|  | اللغة العربية | الصراع العقدي بين المعتزلة والاشاعرة في مسألة خلق القرآن | مجلة المصباح |  |  | أ.د حسن منديل حسن |  |  |  |
|  | اللغة العربية | اساليب الشكوى في النص القرآني | مجلة كلية التربية للبنات |  |  | أ.د حسن منديل حسن |  |  |  |
|  | اللغة العربية | تزييف المخطوط العربي لدى المستشرقين | مجلة استشراق العتبة العباسية |  |  | أ.د حسن منديل حسن |  |  |  |
|  | اللغة العربية | قراءة في قانون اللغات العراقي | مجلة المجمع العلمي العراقي |  |  | أ.د حسن منديل حسن |  |  |  |
|  | اللغة العربية | اثر التحولات الاجتماعية على اوزان الشعر العربي | مجلة كلية الآداب ج بغداد |  |  | أ.م.د محسن علي عريبي |  |  |  |
|  | اللغة العربية | التحولات الاجتماعية والبينية الداخلية في موسيقى الشعر العربي | مجلة جامعة القادسية |  |  | أ.م.د محسن علي عريبي |  |  |  |
|  | اللغة العربية | محاضرات في الادب الجاهلي وقضاياه | دار الفراهيدي |  |  | أ.م.د محسن علي عريبي |  |  |  |
|  | اللغة العربية | نماذج من توجيه القراءات القرآنية توجيها صوفيا | مجلة كلية التربية للبنات |  |  | أ.م.د هند عباس علي |  |  |  |
|  | اللغة العربية | الاستبدال الصوفي في الصيغ القرآنية | مجلة الجامعة العراقية |  |  | أ.م.د هند عباس علي |  |  |  |
|  | اللغة العربية | اوجه التباين في الصيغ الصرفية | وقائع مؤتمر بغداد كلية التربية للبنات ج بغداد |  |  | أ.م.د هند عباس علي |  |  |  |
|  | اللغة العربية | اوضاع النساء العراقيات في مناطق سيطرة داعش |  |  | مجلة الشرق الاوسط الديمقراطي | .م.د نهلة بنيان محمد |  |  |  |
|  | اللغة العربية | المصادر عند العوتبي بين السماع والقياس/ كتاب الابانة انموذجا |  |  | جامعة نزوى/عمان | أ.د خديجة زبار عنيزان |  |  |  |
|  | اللغة العربية | النقل في البناء الصوفي/ درسراسة تحليلية |  |  | جامعة كيوالا/ الهند | أ.د خديجة زبار عنيزان |  |  |  |
|  | اللغة العربية | التشبيه البليغ في باسلوب المفعول المطلق في كتاب نهج البلاغة | مجلة المبين/ العتبة العلوية |  |  | أ.د عبد الهادي خضير نيشان |  |  |  |
|  | اللغة العربية | ثنائية الذات والموضوع في مدح المتنبي قصيدته (بغيرك راعيا) انموذجا | مجلة المورد العراقية |  |  | أ.د عبد الهادي خضير نيشان |  |  |  |
|  | اللغة العربية | في النقد اللامنهجي عند العرب |  | دار الامل/ سوريا |  | أ.د عبد الهادي خضير نيشان |  |  |  |
|  | اللغة العربية | دلالة الفاصلة القرآنية في سورة الجن | مجلة كلية التربية للبنات |  |  | أ.م.د ميرفت يوسف كاظم |  |  |  |
|  | اللغة العربية | القصيدة النسوية العراقية بين التقليد والتجديد | مجلة آداب المستنصرية |  |  | أ.م.د فرح غانم صالح |  |  |  |
|  | اللغة العربية | علامات الزمان والمكان وأحادية المعنى في مشهد الوقوف عند امرئ القيس | مجلة كلية الآداب |  |  | أ.م.د صلاح كاظم هادي |  |  |  |
|  | اللغة العربية | الأمكنة بين التلاشي والتمظهر وبوصلة المعنى في الشعر الكردي العراقي المترجم | مجلة كايه/ كلية التربية جامعة رابه رين/ السليمانية |  |  | أ.م.د صلاح كاظم هادي |  |  |  |
|  | اللغة العربية | أثر الصراع السياسي والاجتماعي في تشكل شخصيات حكايات البخلاء للجاحظ |  | مجلة المجلس الأعلى للغة العربية |  | أ.م.د صلاح كاظم هادي |  |  |  |
|  | اللغة العربية | السخرية من المظاهر الخارجية في شعر العصر العباسي الثاني |  | وقائع مؤتمر جامعة جرش/ كلية الآداب/ الاردن |  | أ.م.د شيماء نجم عبد الله |  |  |  |
|  | اللغة العربية | الخمريات في شعر الوأواء الدمشقي |  | وقائع مؤتمر دبي السادس  |  | أ.م.د شيماء نجم عبد الله |  |  |  |
|  | اللغة العربية | ما وراء اللغة في اللسانيات والتراث اللغوي العربي | مجلة آداب المستنصرية |  |  | م.د كريم عبيد علوي |  |  |  |
|  | اللغة العربية | التسمية التشعبية للسلع والبضائع في العامية العراقية/ دراسة دلالية | وقائع مؤتمر بغداد كلية التربية للبنات ج بغداد |  |  | م.د كريم عبيد علوي |  |  |  |
|  | اللغة العربية | السياب والاستثمار الإعلامي  |  | وقائع مؤتمر دبي السادس  |  | أ.م.د أثير محمد شهاب |  |  |  |
|  | اللغة العربية | الاعتراف والذاكرة | وقائع مؤتمر جامعة الكوفة  |  |  | أ.م.د أثير محمد شهاب |  |  |  |
|  | اللغة العربية | الهوية في أدب الرحلات | وقائع مؤتمر آداب المستنصرية  |  |  | أ.م.د أثير محمد شهاب |  |  |  |
|  | اللغة العربية | المغايرة الاسلوبية بين خطبتي الامام الحسين (ع) يوم عاشوراء |  |  | مجلة العلوم الحديثة والتراثية | أ.م.د طلال خليفة سلمان |  |  |  |
|  | اللغة العربية | اسلوبية وصف الحور العين في القرآن | مجلة كلية التربية/ ج المستنصرية |  |  | أ.م.د طلال خليفة سلمان |  |  |  |
|  | اللغة العربية | انسنة الطبية في شعر الطفولة في العراق | مجلة كلية التربية للبنات ج بغداد |  |  | أ.م.د طلال خليفة سلمان |  |  |  |
|  | اللغة العربية | اشكالية التلقي بين التأويل وتعدد الدلالات  | مجلة الاطروحة |  |  | م.د ايناس عباس صالح |  |  |  |
|  | اللغة العربية | تحولات السرد في الخطاب الشعري المسرحي | وقائع مؤتمر بغداد كلية التربية للبنات ج بغداد |  |  | م.د ايناس عباس صالح |  |  |  |
|  | اللغة العربية | الخلاف المرجعي في مصطلحات علم المعاني بين البلاغة والنحو |  | وقائع مؤتمر دبي السادس  |  | أ.م.د فاطمة حيدر علي |  |  |  |
|  | اللغة العربية | الخطاب القرآني التربوي للمرأة العاملة دراسة اسلوبية | وقائع مؤتمر بغداد كلية التربية للبنات ج بغداد |  |  | أ.م.د فاطمة حيدر علي |  |  |  |
|  | اللغة العربية | الأمثال الشعبية (مصر انموذجا) دراسة بلاغية اسلوبية |  | وقائع مؤتمر جامعة قناة السويس/ مصر |  | أ.م.د فاطمة حيدر علي |  |  |  |
|  | اللغة العربية | لغة العيون وسيلة تواصلية في شعر العصر الأموي  | وقائع مؤتمر بغداد كلية التربية للبنات ج بغداد |  |  | أ.د إنعام داود سلوم |  |  |  |
|  | اللغة العربية | السخرية في شعر الثالوث الأموي |  | وقائع مؤتمر ج جرش/ الأردن |  | أ.د إنعام داود سلوم |  |  |  |
|  | اللغة العربية | صورة الآخر عند الشعراء السود في العصر الإسلامي والأموي | مجلة كلية التربية للبات/ ج بغداد |  |  | أ.د إنعام داود سلوم |  |  |  |
|  | اللغة العربية | محاضرات في الأدب الإسلامي والأموي | دار الفراهيدي |  |  | أ.د إنعام داود سلوم |  |  |  |
|  | اللغة العربية | من أسرار التشبه في آيات الخوف |  | وقائع مؤتمر دبي السادس  |  | م. حمدية عباس جاسم |  |  |  |
|  | اللغة العربية | اسلوبية وصف الحور العين في القرآن الكريم | مجلة كلية التربية/ ج المستنصرية |  |  | م. حمدية عباس جاسم |  |  |  |
|  | اللغة العربية | الحشد البياني في الشعر الاندلسي | وقائع مؤتمر بغداد كلية التربية للبنات ج بغداد |  |  | أ.م.د جنان قحطان فرحان |  |  |  |
|  | اللغة العربية | الأدب الأندلسي محاضرات في قضاياه وفنونه | دار الفراهيدي |  |  | أ.م.د جنان قحطان فرحان |  |  |  |
|  | اللغة العربية | لوحة الشيب عند شعراء النقائض | وقائع مؤتمر بغداد كلية التربية للبنات ج بغداد |  |  | م.د اسيل عبود جاسم |  |  |  |
|  | اللغة العربية | الجهود النحوية للشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد في شرح ابن عقيل | مجلة كلية التربية للبنات/ ج بغداد |  |  | م. بلسم عبد الرسول وحيد |  |  |  |
|  | اللغة العربية | الانطباعية في الشعر العباسي قصيدة البحتري انوذجا | وقائع مؤتمر كلية الآداب |  |  | أ.م.د ذكرى محيي الدين حميد |  |  |  |
|  | اللغة العربية | البحث عن الهوية في شعر ابي نؤاس |  | وقائع مؤتمر دبي السادس  |  | أ.م.د ذكرى محيي الدين حميد |  |  |  |
|  | اللغة العربية | اللاحقة أن بين العربية ولهجات شبه الجزيرة العربية | وقائع مؤتمر بغداد كلية التربية للبنات ج بغداد |  |  | أ.د ولاء صادق محسن |  |  |  |
|  | اللغة العربية | دراسات لغوية موازنة بين العربية ولهجات شبه الجزيرة العربية |  | دار دجلة/ عمان |  | أ.د ولاء صادق محسن |  |  |  |
|  | اللغة العربية | العجعجة بين العربية ولهجات شبة الجزيرة العربية |  | وقائع مؤتمر دبي السادس  |  | أ.د ولاء صادق محسن |  |  |  |
|  | اللغة العربية | ظاهرة المماثلة بين العربية الفصحى ولهجات شبه الجزيرة العربية | مجلة كلية التربية للبات/ ج بغداد |  |  | أ.د ولاء صادق محسن |  |  |  |
|  | اللغة العربية | المسائل الخلافية في الصرف بين العربية ولهجات شبه الجزيرة العربية | مجلة كلية التربية للبات/ ج بغداد |  |  | أ.د ولاء صادق محسن |  |  |  |
|  | اللغة العربية | المسائل الخلافية في النحو بين العربية ولهجات شبه الجزيرة العربية | مجلة كلية التربية للبات/ ج بغداد |  |  | أ.د ولاء صادق محسن |  |  |  |
|  | اللغة العربية | التمثيل الهندسي للجمل التي لها محل من الإعراب والجمل التي لا محل لها من الإعراب |  | مجلة كلية الدراسات العربية والإسلامية/ الإمارات |  | أ.م.د عماد يونس لافي |  |  |  |
|  | اللغة العربية | التوافق العلمي والجمالي بين اللغة والعمارة |  |  | دار نشر ألماني | أ.م.د عماد يونس لافي |  |  |  |
|  | اللغة العربية | ملامح الحكمة وأساليبها في نهج الإمام الحسن العسكري (ع) | مجلة كلية التربية للبنات/ ج بغداد |  |  | أ.م.د جنان محمد مهدي |  |  |  |

 |
| **عاشرا- إدارة الجودة والتحسين****لا توجد في الوقت الحاضر لجنة اعتماد يتعامل معها القسم**  |

|  |
| --- |
| **تحليل سوات** **نقاط القوة للقسم وضعفه واهم الفرص التي توفرت للقسم والتهديدات** |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ت**  | **اسم القسم** | **نقاط القوة** | **نقاط الضعف** | **الفرص المتوفرة** | **التهديدات التي يواجهها القسم** |
| 1  | اللغة العربية  | - المناهج العلمية المتبعة في التدريس تجمع بين الأصالة والتجديد. - يخريج القسم تدريسيات ذات كفاءة علمية تؤهلهن إلى العمل في المدارس والوزارات ومؤسسات الدولة, وإدارة الشؤون الثقافية في مؤسسات المجتمع المدني.- انجاز الأساتذة بحوث علمية رصينة- إكمال معاملات الترقية العلمية ، والإعداد لاستئناف فتح الدراسات العليا (الماجستير والدكتوراه ) | - عدم وجود بنايات تستوعب القاعات والمختبرات.- نقص في الملاك الإداري والتدريسي . | لا توجد  | الإحالة على التقاعد للأساتذة من ذوي الخبرة والألقاب العلمية. |

 |