**بحوث التخرج للعام الدراسي 2019-2020 قسم اللغة العربية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **اسم الطالبة** | **عنوان البحث** | **المشرف** |
|  | **ابتهال رحم خشان داود** | **صورة الماء في شعر عمر بن أبي ربيعة** | **أ.د انعام داود سلوم كاظم** |
|  | **ازهار ثامر ابراهيم علي** | **خصائص ومميزات أشعار الثالوث الأموي** | **أ.د انعام داود سلوم كاظم** |
|  | **ازهار عيدان عبد السادة جبر** | **صورة الصحراء عند شعراء الغزل الأموي** | **أ.د انعام داود سلوم كاظم** |
|  | **ازهار منهل مسلم داود** | **صورة الحرب بين حسان بن ثابت وكعب بن مالك الأنصاري** | **أ.د انعام داود سلوم كاظم** |
|  | **اساور ماجد حامد جواد** | **الفخر في شعر الفرزدق / دراسة فنية** | **أ.د انعام داود سلوم كاظم** |
|  | **سلوى محمود محسن محمد** | **الشعر في عصر النبوة والراشدين سماته ومميزاته** | **أ.د انعام داود سلوم كاظم** |
|  | **زينب وهاب فيصل لطيف** | **الجذر شهد في القران الكريم دراسة تاصيلية** | **أ.د بان صالح مهدي** |
|  | **زينب يحيى كاظم عبد السادة** | **الجذر شق في القران الكريم دراسة تاصيلية** | **أ.د بان صالح مهدي** |
|  | **سارة ثائر عوادكاظم** | **دلالة او في سورة البقرة** | **أ.د بان صالح مهدي** |
|  | **ساره سامي هادي سحاب** | **النحو القراني** | **أ.د بان صالح مهدي** |
|  | **ساره طه محمد سعيد** | **النحو الوضيفي** | **أ.د بان صالح مهدي** |
|  | **حوراء محمد قاسم عباس** | **نحو النص** | **أ.د بان صالح مهدي** |
|  | **آيات هادي جبارة حسين** | **الاستشهاد بالحديث النبوي الشريف في النحو بين المنع والتأييد.** | **أ.د حسن منديل حسن** |
|  | **ايمان عماد احمد شبيب** | **بواعث نشأة النحو العربي وتطوره حتى القرن الرابع الهجري ...** | **أ.د حسن منديل حسن** |
|  | **آيه حسين عطية محمد** | **المذهب النحوي البغدادي، نشأته ، أعلامه، آراؤه النحوية.** | **أ.د حسن منديل حسن** |
|  | **بدور صباح رجب محمد** | **جهود الأستاذ عباس حسن في تيسير النحو العربي** | **أ.د حسن منديل حسن** |
|  | **براء محمد داود خلف** | **الجمل: أقسامها، واعرابها** | **أ.د حسن منديل حسن** |
|  | **أسيل علاوي مهدي ماجد** | **المصدر بين البصريين و الكوفيين** | **أ.د خديجة زبار عنيزان** |
|  | **اماني يوسف دايح مرعي** | **التعجب بين البصريين و الكوفيين** | **أ.د خديجة زبار عنيزان** |
|  | **امل فهد محمد حسين** | **اسم الفاعل ودلالته في الكلام** | **أ.د خديجة زبار عنيزان** |
|  | **امنة صلاح كَذة طلفاح** | **الصرف في كتاب إصلاح المنطق لابن السكيت** | **أ.د خديجة زبار عنيزان** |
|  | **بيداء حسن صبر موزان** | **النواسخ في ديوان المتنبي** | **أ.د خديجة زبار عنيزان** |
|  | **شهد احمد داود سلمان** | **الطفولة في شعر نازك الملائكة** | **أ.د فاطمة حيدر علي** |
|  | **تبارك فاضل تركي ياسر** | **الحب في شعر فدوة طوقان** | **أ.د فاطمة حيدر علي** |
|  | **تبارك قاسم محمد عبود** | **الحجاج في سورة يوسف ( عليه السلام )** | **أ.د فاطمة حيدر علي** |
|  | **تقوى جاسم حسين محسن** | **نظم العقدين في مدح سيد الكونين** | **أ.د فاطمة حيدر علي** |
|  | **تهجد انوار علي زين العابدين** | **( الأم ) في القرآن الكريم** | **أ.د فاطمة حيدر علي** |
|  | **جنان فالح دهام اسماعيل** | **التناص الديني في شعر البوصيري** | **أ.د فاطمة حيدر علي** |
|  | **آمنه مجيد ابراهيم فحل** | **لفظة شيء و دلالتها في اللغة العربية** | **أ.د ولاء صادق محسن** |
|  | **اميرة سعد هلول شحل** | **الحال و تطبيقاته في السور المدنية** | **أ.د ولاء صادق محسن** |
|  | **اميرة كامل محمد ياسين** | **المفعول المطلق بين الاستعمال اللغوي والقرآن الكريم** | **أ.د ولاء صادق محسن** |
|  | **انتصار احمد جلوب ياسين** | **توصيف الادوات في ديوان الدكتور ابراهيم ناجي** | **أ.د ولاء صادق محسن** |
|  | **ايات اكرم فهمي فليح** | **ما بين الخبر والصفة والحال في اللغة العربية** | **أ.د ولاء صادق محسن** |
|  | **ايات محمود محمد حسن** | **معاني الواو بين الاستعمال اللغوي والقرآن الكريم** | **أ.د ولاء صادق محسن** |
|  | **مروج صلاح محمد سلمان** | **التمرد في شعر محمد الماغوط** | **ا.د.اثير محمد شهاب** |
|  | **شهد حسن خلف كنيهر** | **المدينة في شعر عدنان الصائغ** | **ا.د.اثير محمد شهاب** |
|  | **أسيل محمد حسين علي** | **القيمة الجمالية في قصص محمد خضير** | **ا.د.اثير محمد شهاب** |
|  | **علياء إسماعيل إبراهيم خليل** | **القصة القصيرة عند صلاح زنكنة** | **ا.د.اثير محمد شهاب** |
|  | **تبارك نزار حميد راضي** | **المدينة في شعر أحمد عبد المعطي حجازي** | **ا.د.اثير محمد شهاب** |
|  | **ساره صباح كاظم علي** | **المدينة في شعر كزار حنتوش** | **ا.د.اثير محمد شهاب** |
|  | **رسل حافظ عبد حسن** | **التقديم والتأخير في سورة النور** | **أ.م.د آمنة محمد حيدر** |
|  | **رسل داود سلمان مشكور** | **الفعل (علم) دراسة دلالية في القرآن الكريم** | **أ.م.د آمنة محمد حيدر** |
|  | **سهام عمران موسى حلحل** | **نفي الجملة الاسمية والفعلية في سورة البقرة** | **أ.م.د آمنة محمد حيدر** |
|  | **زينب عمار كريم ناجي** | **حروف الجرفي جزء عم** | **أ.م.د آمنة محمد حيدر** |
|  | **ميس ياسين حسين محمد** | **معاني (ك) في القرآن الكريم دراسة نحوية** | **أ.م.د آمنة محمد حيدر** |
|  | **سرى محمد عبد الحسن كمر** | **عسى في العربية دراسة في الخلاف النحوي** | **أ.م.د آمنة محمد حيدر** |
|  | **ألاء أحمد شهاب صالح** | **الطبيعة في شعر بدر شاكر السياب** | **أ.م.د ثائر حسن حمد** |
|  | **حوراء حسين حنون كاظم** | **المحسنات البديعية في جزء عم** | **أ.م.د ثائر حسن حمد** |
|  | **حوراء سلام رشك بوهان** | **أساليب الخبر في سورة طه** | **أ.م.د ثائر حسن حمد** |
|  | **حوراء عادل عودة تامول** | **التقديم والتأخير في سورة مريم - دراسة بلاغية** | **أ.م.د ثائر حسن حمد** |
|  | **حوراء قاسم محمد ناجي** | **أساليب المجاز في سورة الشعراء** | **أ.م.د ثائر حسن حمد** |
|  | **ختام خليل علي حسين** | **أساليب الطلب في سورة الحج** | **أ.م.د ثائر حسن حمد** |
|  | **ريام حسين اسعيد جاسم** | **الزهد ودلالاته في شعر ابن حمديس** | **أ.م.د جنان قحطان فرحان** |
|  | **ريم اسامه عبد الامير عيدان** | **احوال المرأة ودورها الادبي في الاندلس** | **أ.م.د جنان قحطان فرحان** |
|  | **ريمه محمد احمد قدوري** | **فاعليه اللون عند ابن زيدون** | **أ.م.د جنان قحطان فرحان** |
|  | **زهراء بشار ايدام فريح** | **جزالة اللفظ ورقته لدى شاعرات الاندلس** | **أ.م.د جنان قحطان فرحان** |
|  | **زهراء رزاق حاتم وحيلي** | **شعر ابن هاني الاندلسي** | **أ.م.د جنان قحطان فرحان** |
|  | **ختام عقيل عدنان عبد اللطيف** | **القراءات القرآنية في قصة موسى والخضر عليه السلام** | **أ.م.د جنان محمد مهدي** |
|  | **رباب عبد الأمير طارش دوس** | **المعجم اللغوي / المفهوم والأنواع** | **أ.م.د جنان محمد مهدي** |
|  | **رحمه مؤيد حمزه محمد** | **ألفاظ الفتح والنصر بين المعجم والسياق القرآني** | **أ.م.د جنان محمد مهدي** |
|  | **رسل عباس احمد عباس** | **همزة السلب في العربية (دراسة صرفية دلالية)** | **أ.م.د عماد يونس لافي** |
|  | **رسل محمد مهدي عبد** | **دلالة مادة (خ ط أ) في القرآن الكريم** | **أ.م.د عماد يونس لافي** |
|  | **رفل عادل صالح مهيدي** | **الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر (دراسة تطبيقية في القرآن الكريم** | **أ.م.د عماد يونس لافي** |
|  | **رفل مشتاق حسين علاوي** | **دلالة الأفعال المزيدة في سورة يوسف** | **أ.م.د عماد يونس لافي** |
|  | **رقية احسان علي حسين** | **التوكيد بالقسم في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم** | **أ.م.د عماد يونس لافي** |
|  | **رقية حسن هادي جاسم** | **الاستعارة التمثيلية في شعر المتنبي** | **أ.م.د عماد يونس لافي** |
|  | **اسراء يوسف رشك دعدوش** | **الغربة والاغتراب في شعر السياب** | **أ.م.د فرح غانم صالح** |
|  | **اية سعد كريم فرحان** | **الغزل في الشعر النسوي العراقي** | **أ.م.د فرح غانم صالح** |
|  | **زهراء صاحب مهدي خضير** | **قصيدة الومضه في شعر لبنى ياسين** | **أ.م.د فرح غانم صالح** |
|  | **زهراء عدنان عودة كاظم** | **دلالة التكرار في الشعر النسوي العراقي المعاصر (غرام الربيعي انموذجا)** | **أ.م.د فرح غانم صالح** |
|  | **زهراء محمد قاسم عيسى** | **الغربه والاغتراب في الشعر النسوي العراقي المعاصر** | **أ.م.د فرح غانم صالح** |
|  | **زينب عبد الكاظم جواد كاظم** | **انماط الصورة في الرواية العراقية المعاصرة** | **أ.م.د فرح غانم صالح** |
|  | **زينب غازي جاسم ثامر** | **دلالة اللون في الشعر النسوي العراقي المعاصر** | **أ.م.د فرح غانم صالح** |
|  | **زينب محمود غزال سكر** | **المطولات في الشعر النسوي العراقي المعاصر** | **أ.م.د فرح غانم صالح** |
|  | **جواهر عماد محسن جواد** | **ما له الصدارة في الكلام دراسة نحوية في سورة الانبياء** | **أ.م.د كريم عبيد علوي** |
|  | **حنين ابراهيم ناظم جسام** | **النفي دلالته وانماطه دراسة نحوية في سورة آل عمران** | **أ.م.د كريم عبيد علوي** |
|  | **حنين احمد ابهيلي فرج** | **المصدر المؤول دراسة نحوية تطبيقية في كتاب كليلة ودمنة** | **أ.م.د كريم عبيد علوي** |
|  | **حوراء حسين جاسم حمادي** | **الفاظ العموم ودلالاتها في سورة البقرة** | **أ.م.د كريم عبيد علوي** |
|  | **ازهار فاضل علي جبر** | **دلالة افعال القلوب واستعمالاتها في شعر المتنبي** | **أ.م.د كريم عبيد علوي** |
|  | **فاطمة علاء عبد الحسين علي** |  | **أ.م.د كريم عبيد علوي** |
|  | **غفران جمعة حسن علي** | **الصورة في شعر محمود بريكان** | **ا.م.د ميرفت يوسف كاظم عبد عون** |
|  | **غدير حسين خليل ابراهيم** | **النداء ودلالته في القران الكريم** | **ا.م.د ميرفت يوسف كاظم عبد عون** |
|  | **يقين حسين صالح عباس العيثاوي** | **دلالة النكرة والمعرفة في اللغة العربية** | **ا.م.د ميرفت يوسف كاظم عبد عون** |
|  | **شهد مجيد حمدان وأشل** | **الاستفهام ودلالته في سورة الانعام** | **ا.م.د ميرفت يوسف كاظم عبد عون** |
|  | **منال كاظم حمود بخيت** | **العدد واستعمالاته في القران الكريم** | **ا.م.د ميرفت يوسف كاظم عبد عون** |
|  | **منتهى عبد الله محمد حسين** | **أنواع الجمل في اللغة العربية** | **ا.م.د ميرفت يوسف كاظم عبد عون** |
|  | **مها عبد الرحمن حاتم زبن** | **أثر التأويل في اللغة العربية** | **ا.م.د ميرفت يوسف كاظم عبد عون** |
|  | **زينة علي حسن عباس** |  | **أ.م.د هند عباس علي** |
|  | **رسل شاكر حمدي سليمان** |  | **أ.م.د هند عباس علي** |
|  | **طيبة ماجد حمادي كحيط** | **اسلوب الاختصاص في القرآن الكريم** | **د رشا** |
|  | **سجى قحطان حماده لازم** | **الصورة الفنية في شعر مسلم بن الوليد** | **د علي حاتم** |
|  | **سمر فليح حسين خلف** | **الخطابة في العصر الاموي** | **د علي حاتم** |
|  | **مريم ابراهيم عبد المحسن سعيد** | **الصور البلاغية في سورة مريم** | **د علي حاتم** |
|  | **رغد رياض مدلول عليوي** | **شعر الرثاء في عصر الطوائف** | **د علي حاتم** |
|  | **شفاء عبد الرزاق محمد مظهور** | **القيم الخلقية في شعر الكميت** | **د. اسيل عبود جاسم علي** |
|  | **شهد رحيم جلاب حسون** | **الصحراء في شعر ذي الرمة** | **د. اسيل عبود جاسم علي** |
|  | **شهد سلام موسى جاسم** | **مالك بن الريب شاعرا وفارسا** | **د. اسيل عبود جاسم علي** |
|  | **صابرين رائد عزيز حسن** | **الحطيئة هاجيا** | **د. اسيل عبود جاسم علي** |
|  | **صفاء عباس علي فرج** | **الكميت بن زيد الأسدي حياته وشعره** | **د. اسيل عبود جاسم علي** |
|  | **ضحى جمال احمد شلال** | **خمريات الاخطل** | **د. اسيل عبود جاسم علي** |
|  | **ضحى احمد حسين فرهود** | **السرد ونظرية التلقي** | **د. ايناس عباس صالح** |
|  | **زينب عقيل نجم محي** | **أدب الأطفال في ظل العولمة والتعلم** | **د. ايناس عباس صالح** |
|  | **انهار باسم قاسم حسين** | **التقليد والتجديد في الفن الروائي المعاصر** | **د. ايناس عباس صالح** |
|  | **حنين علاء حسين عبد الجبار** | **الأدب النسوي في العراق ( المظاهر والآفاق )** | **د. ايناس عباس صالح** |
|  | **جوان احمد حافظ** | **الرمز في شعر فدوى طوقان** | **د. ايناس عباس صالح** |
|  | **سجى رعد جميل حسن** | **ثنائية الانتماء والاغتراب في الشعر العراقي الحديث** | **د. ايناس عباس صالح** |
|  | **ضحى عبد الله علوان شلال** | **الفصل والوصل في القرآن الكريم سورة الواقعة انموذجا** | **د. جمانة خالد محمد** |
|  | **طيبة قاسم حسين شغيت** | **لغات القبائل الواردة في القرآن الكريم-جزء قد سمع انموذجا-** | **د. جمانة خالد محمد** |
|  | **طيف وسام مدحت مزاحم** | **التنوين وانواعه في اللغة العربية** | **د. جمانة خالد محمد** |
|  | **عذراء فراس صادق يوسف** | **الألفاظ الأعجمية في القرآن الكريم** | **د. جمانة خالد محمد** |
|  | **علياء مكي سلمان محمد** | **المشترك اللفظي في اللغة العربية** | **د. جمانة خالد محمد** |
|  | **سجى عامر كاظم جواد** | **ابو حيان التوحيدي اديباً وانساناً** | **د. ذكرى محيي الدين حميد** |
|  | **سجى ماهر مهدي كاظم** | **المقطعات الشعرية في العصر العباسي** | **د. ذكرى محيي الدين حميد** |
|  | **سهام عدي عبد الواحد توفيق** | **الزهد في شعر ابي العتاهية** | **د. ذكرى محيي الدين حميد** |
|  | **سوسن جاسم محمد علي** | **الشاعرة ليلى الاخيلية دراسة وصفية** | **د. ذكرى محيي الدين حميد** |
|  | **هديل حاتم كامل بديوي** |  | **د. ذكرى محيي الدين حميد** |
|  | **هيلين ضياء عبد احمود** | **ادب الصحافة دراسة في النصوص الشعرية في مجلة الاقلام** | **د.الاء عبد الرضا عبد الصاحب** |
|  | **غفران جاسم محمد علي** | **الماء في شعر السياب** | **د.الاء عبد الرضا عبد الصاحب** |
|  | **غفران جبار كاظم زاير** | **القصائد المغنات في شعر نزار قباني دراسة ايقاعية** | **د.الاء عبد الرضا عبد الصاحب** |
|  | **هدى احسان صباح ثابت** | **الخصائص الفنية لشعر يحيى بن حكم الغزالي** | **د.جنان قحطان فرحان** |
|  | **مينه حازم ابراهيم محمود** | **طوق الحمامة لابن حزم الاندلسي** | **د.جنان قحطان فرحان** |
|  | **ريام عباس ناصرعبد الله** |  | **د.داود** |
|  | **ياسمين ياسين طه عبود** | **العقاد ناقدا في جماعة الديوان** | **د.داود سلمان** |
|  | **يسرى مهدي عزيز داخل** | **المازني ناقدا في جماعة الديوان** | **د.داود سلمان** |
|  | **عذراء باسم زيدان خلف** | **الرصافي في شعره السياسي** | **د.داود سلمان** |
|  | **غفران عبد الله فاضل علي** | **الدلالة الزمنية للفعل الماضي في سورة الانسان** | **د.شفق يوسف جدوع** |
|  | **فاطمه خالد خليل عبد الغفور** | **اسم الاشارة في سورة البقرة ر.دراسة في قصدية الاستعمال** | **د.شفق يوسف جدوع** |
|  | **فاطمة رشيد حلحل محمد** | **أنماط الجملة الفعلية في الصفحة الثقافية لصحيفة الصباح العدد ( )** | **د.شفق يوسف جدوع** |
|  | **فاطمه علي جبار عيسى** | **الخريمي حياته وشعره** | **د.شيماء نجم عبد الله** |
|  | **فاطمه محمد رضيوي اسمر** | **الطبيعة في شعر الصنوبري** | **د.شيماء نجم عبد الله** |
|  | **قبس رياض جبار كاظم** | **ابو العيناء حياته وشعره** | **د.شيماء نجم عبد الله** |
|  | **كوثر حسين علوان محيط** | **الغزل في شعر ابي فراس الحمداني** | **د.شيماء نجم عبد الله** |
|  | **كوثر رحم خشان داود** | **حماد عجرد حياته وشعره** | **د.شيماء نجم عبد الله** |
|  | **مروه عبد الله هلال سهيل** | **صورة سيف الدولة في شعر المتنبي** | **د.شيماء نجم عبد الله** |
|  | **مريم سالم عبد الصاحب جبر** | **صورة المرأة في قصص عبد الملك نوري** | **د.صلاح كاظم هادي** |
|  | **مريم فاضل كريم فرحان** | **المكان ودلالاته في روايات هدية حسين** | **د.صلاح كاظم هادي** |
|  | **مريم كريم جبر خلف** | **التصوف في شعر صلاح عبد الصبور** | **د.صلاح كاظم هادي** |
|  | **مريم ناهض كاظم مريوش** | **عتبات النص في شعر أدونيس** | **د.صلاح كاظم هادي** |
|  | **مريم نبيه نشمي ناصر** | **أنواع التشبيه في شعر مسلم بن الوليد** | **د.صلاح كاظم هادي** |
|  | **نور صباح رسن غالي** | **شعر الجهاد ضد الإرهاب ، دراسة فنية** | **د.صلاح كاظم هادي** |
|  | **هبة فلاح حسين خضير** | **البنية السردية في رواية (قسمت )** | **د.طلال خليفة سلمان** |
|  | **وديان محمد حسن خضير** | **الصورة البلاغية في مسرحية الحر الرياحي** | **د.طلال خليفة سلمان** |
|  | **ميس محمد كامل بيكان** | **الابتلاء في القران الكريم -دراسة دلالية** | **د.طلال خليفة سلمان** |
|  | **بنين عدنان شواي بداي** | **اللون في شعر ابن هانئ الاندلسي** | **د.عدي راشد محمد** |
|  | **تبارك علاء عبد الزهرة جاسم** | **البعد الاجتماعي في شعر نزار قباني** | **د.عدي راشد محمد** |
|  | **فاطمة عبد الحسين كاظم حسين** | **الأثر الاسلامي في شعر الأخطل** | **د.عدي راشد محمد** |
|  | **نورس عصام هاشم حسن** | **جرير هاجيا** | **د.عدي راشد محمد** |
|  | **نورس علاء محسن مال الله** |  | **د.عدي راشد محمد** |
|  | **نورس مثنى عيسى محمود** | **ملامح الحزن في شعر السياب** | **د.عدي راشد محمد** |
|  | **رحمه محسن جياد حنتوش** |  | **د.عواطف محمد حسن** |
|  | **ملاك جما ل فاضل شعيث** | **ابن حزم الأندلسي اديبا** | **د.عواطف محمد حسن** |
|  | **مريم مجيد محمد سليمان** | **شاعرية ابن حمديس** | **د.عواطف محمد حسن** |
|  | **سجا صدام حسين قند** | **الروايات النقديه حول شعر ابن خفاجه** | **د.عواطف محمد حسن** |
|  | **زهراء صندل كاظم** | **صورة المرأة في شعر ولادة بنت المستكفي** | **د.عواطف محمد حسن** |
|  | **ورود عامر وحيد مزعل** | **شعراء الأندلس في عصر الخلافه** | **د.عواطف محمد حسن** |
|  | **شيماء صاحب صباح سالم** |  | **د.محسن علي عريبي** |
|  | **صابرين حميد احمد جاسم** |  | **د.محسن علي عريبي** |
|  | **صفاء عبد النبي سلمان محسن** |  | **د.محسن علي عريبي** |
|  | **سالي داود محمد حربي** |  | **د.محسن علي عريبي** |
|  | **بنين علي عبد جاسم** | **وصف الجبل في الشعر الاندلسي** | **د.هدى محمود شاكر** |
|  | **تبارك طالب كاظم عبد** | **المرأة في شعر المتنبي** | **د.هدى محمود شاكر** |
|  | **حنين شكر محمد عبد الله** | **الهجاء في شعر ابي نواس** | **د.هدى محمود شاكر** |
|  | **رسل سعد حمد عنيد** | **رمزية المطر في شعر السياب** | **د.هدى محمود شاكر** |
|  | **ايمان احمد علي** | **المرأة في شعر جميل صدقي الزهاوي** | **د.هدى محمود شاكر** |
|  | **براق فتح الله حسين اسماعيل** | **الطبيعة في شعر ابن القيسراني.** | **د.هيفاء خلف** |
|  | **غدير محمد فاضل عطيه** | **المرأة في شعر المعري** | **د.هيفاء خلف** |
|  | **سجى عصام ستار فرج** | **جمالية الطبيعة في شعركشاجم** | **د.هيفاء خلف** |
|  | **عائشه ناهض عباس محمد** | **الشعر الوجداني عند مهيار الديلمي** | **د.هيفاء خلف** |
|  | **مها عدنان ثويني عبد** | **القيم الاسلامية في شعر ابي نؤاس** | **د.هيفاء خلف** |
|  | **ختام عماد حمود عبد** | **الإخوة والأخوات في القرآن الكريم ( دراسة دلالية نحوية )** | **م.م.لؤي حاتم** |
|  | **داليا مهدي أحمد عبد الله** | **( كيف ) دلالاتها ونحوها في القرآن الكريم** | **م.م.لؤي حاتم** |
|  | **الاء محمد حسن اسيود** | **ألفاظ الساعة / دراسة لغوية ونحوية في ضوء القرآن الكريم** | **م.م.لؤي حاتم** |
|  | **نورس باسم خميس حسن** | **الإخوة والأخوات في القرآن الكريم ( دراسة دلالية نحوية )** | **م. بلسم عبد الرسول وحيد علي** |
|  | **نورة صادق فنجان حسين** | **( كيف ) دلالاتها ونحوها في القرآن الكريم** | **م. بلسم عبد الرسول وحيد علي** |
|  | **فرح احمد رضوان كاظم** | **ألفاظ الساعة / دراسة لغوية ونحوية في ضوء القرآن الكريم** | **م. بلسم عبد الرسول وحيد علي** |
|  | **آلاء مؤيد حسام الدين عبد** | **المدن والقرى في القرآن الكريم ( دراسة دلالية نحوية )** | **م. بلسم عبد الرسول وحيد علي** |
|  | **فاطمه رعد فتيخان درج** | **الرجل والمرأة في القرآن الكريم / دراسة دلالية ونحوية مقارنة** | **م. بلسم عبد الرسول وحيد علي** |
|  | **زهراء جاسم محمد منصور** | **التناص في شعر احمد مطر** | **م.علية مسير رسن** |
|  | **هاجر ناصر محمد طه** | **الصورة الشعرية عند صلاح عبد الصبور** | **م.علية مسير رسن** |
|  | **هبه حاتم محمد حسن** | **الاساليب الانشائية الطلبية وغير الطلبية في شعر سيد حيدر الحلي** | **م.علية مسير رسن** |
|  | **نبأ جمعة عباس محمد** | **الابدال في الاصوات النطعية للغة العربية** | **م.م.بيداء محمد حامد** |
|  | **نبأ عبد الكريم عبد الله تقي** | **التكرار في ديوان الجواهري** | **م.م.بيداء محمد حامد** |
|  | **ندى رعد احمد عبيد** | **الاصوات في سورة الرحمن وايحاءتها الحسية والنفسية والصوتية والدلالية** | **م.م.بيداء محمد حامد** |
|  | **نماء جاسم حسن غالي** | **القراءات القرآنية في جزء عم** | **م.م.بيداء محمد حامد** |
|  | **نهى ياسين فاضل مصلح** | **امراض الكلام عند الجاحظ والمحدثين دراسة موازنة** | **م.م.بيداء محمد حامد** |
|  | **نوران عباس جعاتي محسن** | **اللهجات العربية** | **م.م.بيداء محمد حامد** |
|  | **مي بحر عواد** | **الاشارة في القران الكريم** | **م.م.تغريد زكي هادي** |
|  | **نور الهدى عجيل لفته عبد السادة** | **الشذوذ الصرفي في الأسماء** | **م.م.تغريد زكي هادي** |
|  | **نور الهدى غازي لفته حلبوص** | **أبنية اسم الفاعل في القرآن الكريم** | **م.م.تغريد زكي هادي** |
|  | **نور اياد سليمان علي** | **دلالة أبنية الصفة المشبهة في القرآن الكريم** | **م.م.تغريد زكي هادي** |
|  | **نور حسن فليح منحوش** | **اسم التفضيل واصوله في اللغة العربية** | **م.م.تغريد زكي هادي** |
|  | **نور نشأت عبود جابر** | **التثنية في القرآن الكريم** | **م.م.تغريد زكي هادي** |
|  | **اسراء رائد فارس عبد** | **الرثاء في شعر الخنساء** | **م.م لؤي حاتم** |