جامعة بغداد

كلبة التربية للبنات

قسم اللغة الأنجليزية

تقرير التقييم الذاتي

للعام الدراسي 2015- 2016

تشرين أول 2016

أولا-

مقدمة عامة ومختصرة عن قسم اللغة الأنجليزية

قسم اللغة الأنجليزية هو احد اقسام كلية التربية للبنات التي افتتحت في عام 1984 وكان القسم حينها يتألف من شعبة واحدة تضم 28 طالبة للراغبات فقط دون شرط المعدل. وكانت الهيئة التدريسية في بداية افتتاح القسم تضم خمسة اساتذة فقط وهم د. عباس الوهاب و د. عزيز المطلبي و الأستاذ شاكر العبيدي ود. علاء الجبوري والست شذى السعدي. وكان الدكتور عباس الوهاب يتولى رئاسة القسم وتخرجت اول دورة عام 1988 .

وافتتحت الدراسات العليا بالقسم في العام الدراسي 1986 -1987 في اختصاصي اللغة والأدب وبواقع ثلاث طالبات في كل اختصاص ثم علّقت الدراسة واعيد العمل بها في العام الدراسي 1994 -1995 وما تزال الدراسات العليا مفتوحة لحد الآن (ماجستير فقط) في اختصاص اللغة للعام الدراسي 2015-2016 وذلك لعدم توفر الكادر التدريسي المطلوب في اختصاص الأدب.

وتولى رئاسة القسم منذ تأسيسه لحد الآن كل من:

|  |  |
| --- | --- |
| 1984-1992 | د. عباس الوهاب |
| 1992-1995 | د.علاء الدين الجبوري |
| 1995-1998 | د. منى عبد الصاحب علوان |
| 1998- 1999 | د. محمد عبد الحسين الدعمي |
| 1999-2003 | أ. مناهل احمد النواس |
| 2003 -2005 | أ.م. د. لبنى رياض الشيخلي |
| 2005-2008 | أ. شذى كاظم السعدي |
| 2008- 2010 | أ.م. د. نريمان جبار رشيد |
| 2010- 2013 | أ.م. د. جبار هاشم حبيب الزبيدي | |
| 2013- 2015 | م. د. رنا حميد عبد الله البحراني |
| 2015 ولحد الآن | ا.م.د. نوال فاضل عباس الركابي |

**ثانيا-**

أهداف القسم:

1. اعداد مدرسات للتعليم المتوسط والأعدادي لهن القدرة على تدريس اللغة الأنجليزية بشكل سليم.

2. أعداد خريجات يستخدمن اللغة الأنجليزية ومتمكنات من المهارات الأربع ، وهي مهارة الفهم والأستيعاب ومهارة التحدث ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.

3. تمكين الطالبات من الأعتماد على انفسهن في فهم ما يقرأن ومايسمعن في اللغة ألأنجليزية خارج حدود الدراسة .

4. تأهيل الطلبة تأهيلا عاليا للأستمرار ببرامج الدراسات العليا.

5. خلق الشخصية الطلابية المتوازنة سلوكيا وانفعاليا.

6. تنمية الذوق الأدبي والحس الجمالي للطلبة من خلال تدريس اللغة الأنجليزية والأدب الأنجليزي.

7. استخدام التقنيات الحديثة وادخالها كجزء اساسي من برامج التعليم في القسم.

8. السعي الى اكتساب التخصص الدقيق الى جانب الثقافة التربوية والمنهجية.

اهداف القسم المستقبلية:

1. رفع المستوى التأهيلي للطالبات وذلك بتمديد سنوات التدريس من 4 الى 5 سنوات على ان تكون السنه الأخيره سنة تطبيق في المدارس.
2. دعم الدراسات العليا في القسم لما لهذا المستوى من الدراسه من دور حيوي في ديمومة نشاط القسم العلمي ورفع مستواه.
3. اعادة النظربشكل مستمر بالمناهج التدريسيه والعمل على تحديثها ، كما ينبغي النظر الى اهمية التغيير في عدد الساعات لكل ماده.
4. وضع خطه قصيرة المدى وأخرى بعيدة المدى للقسم لغرض تحديد الحاجة الفعلية الى الكادر التدريسي المتخصص وعدد الطالبات اللائي يتم قبولهن.
5. أنشاء وحده بالقسم تعنى ببناء قاعدة بيانات تجمع المعلومات الخاصه بالقسم وتشمل الكادر التدريسي و الطالبات و نشاطات القسم و نتائج الأمتحانات و

الأسئله ألأمتحانيه و نتائج اية مسوحات او استبيانات يجريها القسم ........الخ.

1. اجراء مسوحات واستبيانات حسب الحاجة في نهاية كل سنه في كل ماده يستفاد من نتائجها في السنوات التاليه.
2. تثبيت سياسه واضحة ومعتمدة في القسم بخصوص قبول الطالبات تضمن تحقيق مستوى جيد لأدائهن.
3. تطوير مكتبة القسم بشكل يضمن اثرائها الدائم بالكتب وذلك بان يتولى القسم نفسه فتح قنوات التعامل مع عدد محدود من دور النشر المعروفه في العالم. ومن خلال تنشيط العلاقه مع المؤسسات الثقافيه كالمجلس الثقافي البريطاني وغيرها.
4. توفير الكتب المنهجيه الرئيسيه للطالبات في كل عام باسعار مدعومه تشجع على أقتناء نسخ شخصيه تحتفظ بها الطالبات في المكتبه الشخصيه ومن شأن هذه الطريقه ان تحد من ظاهرة ألأستنساخ وتطور لدى الطالبه روح الأعتزاز بالكتاب.
5. اقامة معرض للكتب خاص بالقسم يقام كل سنتين يمكن ان يوفر الكتاب الجيد في مجالات اللغه والأدب والترجمه للقسم و لبقية الأقسام في الكليات الأخرى في بغداد.
6. الأهتمام بالجانب الترفيهي والثقافي للطالبات .
7. التشجيع على الأستفاده من التعليم الألكتروني( التعليم الذاتي يمكن تطويره من خلال التعليم الألكتروني وتطوير المكتبه ايضا) لما له من مردود ايجابي بالنسبه للتدريسي والطالب معا.
8. الجمع بين التعليم ألألكتروني و التعليم التقليدي معا وذلك للأستفاده من ايجابيات كل منهما.
9. البدأ باعتماد اساليب جديده بتصحيح اجابات الطالب وتقييم ادائه.
10. اقامة مؤتمر علمي للقسم كل سنتين يشارك فيه الكادر التدريسي للقسم ودعوة تدريسسين من داخل العراق وخارجه للمساهمه فيه في مجال الأدب واللغه والترجمه. والبحوث المقبوله تنشر في مجله خاصه بالمؤتمر.
11. اقامة مهرجان سنوي لطالبات القسم يقدمن فيه نتاجاتهن الفنيه والثقافيه وبحوثهن المتميزه.
12. تحديد يوم لطالبات المرحلة الأولى يسمى" يوم توجيه" Orientation Day وفيه يتم تعرفهن بالحياة الجديدة في الكلية والقسم .
13. تأسيس مختبرات حديثه وغير تقليديه ( computerized Labs )

تكون اساسا في تطوير مستوى التدريس والتعليم وفي كسب المهارات اللغويه الضروريه لأحراز تقدم ملموس في اتقان اللغه الأنجليزيه.

1. تقديم التسهيلات اللازمه لدعم نشاط وحدة الكتابة في القسم.

**ثالثا- التنظيم الأداري للقسم**:

* معلومات تعريفية عن رئيس القسم: أ. م. د. نوال فاضل عباس
* حصلت على شهادة الدكتوراة من ماليزيا في 2014 .
* حصلت على شهادة الماجستير من جامعة بغداد في 2002.

- حصلت على شهادة البكالوريوس من جامعة بغداد في 1998 .

- حصلت على اللقب العلمي استاذ مساعد في 2009 .

- حضرت 13 مؤتمرا.

- نشرت 19 بحثا.

- حضرت ست دورات تدريبية.

- عملت بصفة مقررة للدراسات العليا في القسم للفترة من 2002- 2006 .

- عملت مقررة للدراسات الأولية في القسم للفترة من 2006- 2009 .

- عضو في العديد من اللجان.

-حصلت على 63 كتاب شكر.

**الهيكلية الأدارية للقسم**:

**رابعا- الأهداف التعليمية لبرنامج القسم:**

رسالة القسم:

ويحرص قسم اللغه ألأنجليزيه على اعداد كادر تدريسي متخصص باللغه ألأنجليزيــه وفق معايير متقدمه ليسهم في سد حاجة قطاع التعليم ، كما يحرص على توفير كادر تدريبي قادر على تأهيل من يطلب التاهيل باللغه ألأنجليزيه من داخل جامعة بغداد و من خارجها.

رؤية القسم:

تتمثل رؤيــة القسم في تحقيق طموحاته باعداد كادر تدريسي متميز من خلال مراجعه تامه لكل مقومات العمليه التعليميه لماده حيويه جدا وهي اللغه الأنجليزيه في ضوء ازدياد الطلب عليها سواء من قطاع التعليم العام المتمثل بالمدارس المتوسطه والثانويه وبضمنها مدارس الطلبه المتميزين او من قطاع الدراسات العليا في الكليات والجامعات كافة في بغداد وفي بقية المحافظات. كما أن تدريس اللغه الأنجليزيه واجب في معظم اقسام كلية التربيه للبنات في جامعة بغداد ( التعليم الجامعي الأولي أو العالي).

انها رؤيه تقوم على اساس جذب الطالبات الواعدات وتطوير العمليه التعليميه في قسم غاية في الحيويه كقسم اللغه الأنجليزيــه وتشجيع البحث العلمي والتعليم الذاتي سواء كان للكادر التدريسي او الطالبات بعد تامين الوسائل التعليميه الحديثه.

أن توفر الوسائل الحديثه ووجود من يؤمن باهمية وسائل مثل هذه وبتبني اساليب جديده بالتدريس والتقييم من شانه ان يساعد الكادر التدريسي على استثمار خبرته بالتدريس فيصبح نشيطا في مساهماته في مجال تدريس اللغه ألأنجليزيه داخل العراق خارجه من خلال مساهماته في المؤتمرات العلميه والندوات.

**المواد الدراسية وعدد ساعاتها في دراسة الماجستير**:

**جدول بمواد الماجستير للعام الدراسي 2015- 2016**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **القسم** | **الفصل** | **عدد المواد** | **اسماء المواد الخاصة بالمرحلة** | **رمز المواد الدراسية الخاصة بالمرحلة** | **عدد الوحدات** | **عدد الساعات في الاسبوع** |
|  | **اللغة الانكليزية / ماجستير لغة** | **الاول** | **6** | * **علم اللغة العام** * **علم اللغة النفسي** * **تحليل الخطابة** * **منهج بحث** * **علم الصوت** * **نحو وصرف** |  | **2**  **2**  **2**  **2**  **3** | **2**  **2**  **2 2**  **3**  **3** |
|  | **اللغة الانكليزية / ماجستير لغة** | **الثاني** | **5** | * **علم اللغة التداولي** * **نحو حديث** * **علم اللغة الاجتماعي** * **علم اللغة التطبيقي** * **علم الدلالة** |  | **3**  **3**  **3**  **3**  **3**  **3** | **3**  **3**  **3**  **3**  **3**  **3** |

**المواد الدراسية في الدراسة الأولية في المراحل الأربع وعدد ساعاتها ووحداتها:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **عدد الوحدات السنوية** | **عملي** | **نظري** | **اسماء المواد** | **عدد المواد** | **المرحلة** |
| **5** | **1** | **2** | **النحو الأنكليزي (1)** | **1** | **الأولى** |
| **5** | **1** | **2** | **علم الأصوات** | **2** |
| **3** | **1** | **1** | **الأنشاء** | **3** |
| **3** | **1** | **1** | **الأستيعاب** | **4** |
| **2** | **2** | **-** | **المحادثة** | **5** |
| **5** | **1** | **2** | **مدخل الى الأدب** | **6** |
| **4** | **-** | **2** | **اللغة العربية** | **7** |
| **3** | **1** | **1** | **حاسوب** | **8** |
| **2** | **-** | **1** | **حقوق الأنسان والديمقراطية** | **9** |
| **4** | **-** | **2** | **أسس التربية** | **10** |
| **4** | **-** | **2** | **علم النفس التربوي** | **11** |
| **40** | **8** | **16** |  | **المجموع** |  |
| **عدد الوحدات السنوية** | **عملي** | **نظري** | **اسماء المواد** | **عدد المواد** | **المرحلة** |
| **5** | **1** | **2** | **النحو الأنكليزي (2)** | **1** | **الثانية** |
| **5** | **1** | **2** | **النظام الصوتي** | **2** |
| **3** | **1** | **1** | **الأنشاء** | **3** |
| **3** | **1** | **1** | **الأستيعاب** | **4** |
| **4** | **-** | **2** | **الأدب القصصي** | **5** |
| **4** | **-** | **2** | **الشعر (1)** | **6** |
| **5** | **1** | **2** | **المسرحية (1)** | **7** |
| **2** | **2** | **-** | **المحادثة** | **8** |
| **3** | **1** | **1** | **حاسوب** | **9** |
| **4** | **-** | **2** | **التعليم الثانوي والأدارة التربوية** | **10** |
| **4** | **-** | **2** | **علم نفس النمو** | **11** |
| **42** | **8** | **17** |  |  | **المجموع** |
|  | | | | | |
| **عدد الوحدات السنوية** | **عملي** | **نظري** | **اسماء المواد** | **عدد المواد** | **المرحلة** |
| **5** | **1** | **2** | **النحو الأنكليزي (3)** | **1** | **الثالثة** |
| **5** | **1** | **2** | **علم اللغة (1)** | **2** |
| **2** | **2** | **-** | **المحادثة** | **3** |
| **3** | **1** | **1** | **المقالة** | **4** |
| **5** | **1** | **2** | **الرواية (1)** | **5** |
| **5** | **1** | **2** | **المسرحية (2)** | **6** |
| **4** | **-** | **2** | **الشعر (2)** | **7** |
| **4** | **2** | **1** | **منهج البحث العلمي** | **8** |
| **4** | **-** | **2** | **مناهج وطرائق التدريس** | **9** |
| **3** | **1** | **1** | **الأرشاد والصحة النفسية** | **10** |
| **40** | **10** | **15** |  |  | **المجموع** |
|  |  |  |  |  |  |
| **عدد الوحدات السنوية** | **عملي** | **نظري** | **اسماء المواد** | **عدد المواد** | **المرحلة** |
| **6** | **1** | **2** | **النحو الأنكليزي (4)** | **1** | **الرابعة** |
| **6** | **1** | **2** | **علم اللغة (2)** | **2** |  |
| **4** | **1** | **1** | **الترجمة** | **3** |  |
| **6** | **1** | **2** | **الرواية (2)** | **4** |  |
| **4** | **1** | **2** | **المسرحية (3)** | **5** |  |
| **4** | **-** | **3** | **الشعر (3)** | **6** |  |
| **4** | **-** | **2** | **الأختبارات** | **7** |  |
| **4** | **-** | **2** | **القياس والتقويم** | **8** |  |
| **4** | **-** | **4** | **التطبيق والمشاهدة** | **9** |  |
| **2** | **-** | **2** | **بحث التخرج** | **10** |  |
| **44** | **5** | **22** |  |  | **المجموع** |

**خامسا أ- الموظفون والمرافق (الخدمات) المقدمة من قبل القسم:**

ويبلغ عدد الموظفين في قسم اللغة الأنجليزية (5) كما مبين في الجدول ادناه:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| تقويم الأداء لآخر سنتين | التحصيل العلمي | المواليد | اسماء الموظفين | عدد الموظفين | القسم |
|  | بكالوريوس  بكالوريوس  ماجستير  بكالوريوس  ماجستير | 1973  1978  1982  1984  1984 | آلاء فاضل مهدي  ميرفت فاروق يونس  هبة كريم نعمة  بيداء خليل ابراهيم  رغد فهمي أعجمي | 5 | اللغة الأنجليزية |

ب- المرافق (الخدمات) التي يقدمها القسم:

يقدم قسم اللغة الأنجليزية خدمات متنوعة للمستفيدين منها، هي:

1 .الأشراف على رسائل الماجستير في داخل القسم وخارجه.

2. تدريس اللغة الأنجليزية قي الأقسام الأخرى في الكلية.

3. تقويم علمي للبحوث لأغراض الترقية العلمية واغراض النشر.

4. التقويم اللغوي والعلمي لرسائل الماجستير واطاريح الدكتوراه من داخل الكلية وخارجها.

5. خدمات ترجمة في داخل الكلية وخارجها.

6. عقد سمنارات اسبوعية لطالبات الماجستير في القسم.

7. ألأشتراك في لجان المناقشات لرسائل الماجستير واطاريح الدكتوراه داخل الكلية وخارجها.

8. عضوية القسم في لجنة اختبار صلاحية مرشح للتدريس (لجنة الاداب والتربية).

9. اشتراك القسم في لجنة تأليف المناهج في وزارة التربية.

10. يسهم أساتذة القسم في بيان رأيهم في استبانات طلبة الماجستير والدكتوراه من داخل الكلية وخارجها.

11. ألأشتراك في الندوات والمؤتمرات التي تنظمها الجامعات العراقية.

12. اقامة الورش والندوات والمؤتمرات داخل القسم.

13. القاء تدريسيي القسم محاضرات في مواضيع مختلفة ودعوة تدريسيين من باقي الأقسام او من خارج الكلية للغرض نفسه.

14. اشتراك القسم في لجان الكشف على الكليات الأهلية بتكليف وزاري.

15.اشتراك القسم في وضع أسئلة الامتحان التنافسي للمعهد العالي للدراسات المحاسبية والمالية وتقييم أسئلة الامتحانات النهائية لأقسام نلية العلوم للبنات/جامعة بغداد.

ج- بيانات عن البنى التحتية:

1. هناك ثمان غرف صغيرة فوق القسم واربع قاعات فوق النادي وقاعة المختبر تستخدم أحيانا كقاعة درس بسبب قلة القاعات مقارنة بعدد الطالبات ، علما ان القاعات بشكل عام كلها غير مناسبة للتعليم والتعلّم . فالغرف فوق القسم صغيرة ولا تتناسب مع عدد الطالبات وفي معظم الأوقات لا يجد التدريسي مكانا او كرسيا يجلس عليه . والقاعات فوق النادي ايضا غير ملائمة للعدد لأنها تخصص لتدريس شعبتين في آن واحد . وفي كلتا الحالتين القاعات غير ملائمة كقاعات دراسية لتدريس اللغة الأنجليزية اذ ان المقاعد فيها مثبتة بشكل متواز وثابت بينما ينبغي أن تكون بشكل دائري يسمح للطالبات مواجهة بعضهن البعض للمساعدة في النقاش والتحاور في مجموعات ينبغي ان لا يزيد عدد طالبات كل مجموعة عن عشرين طالبة.

2. غرفتان لمكتبة القسم للدراسات الأولية.

3.غرفة واحدة لمكتبة الدراسات العليا.

4. غرفة واحدة لوحدة الكتابة.

5. غرفة واحدة لكتب مجانية التعليم.

6. مختبر الصوت.

**سادسا-: التعليم والتعلّم والتقييم**

عدد التدريسيين الى طالبات الدراسة ألأولية للعام 2015-2016 :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| نسبة التدريسيين الى الطالبات | عدد الطالبات | عدد التدريسيين الفعلي | عدد التدريسيين (الكلي) | القسم |
| 17.81 | 570 | 31 | 35 | اللغة الأنجليزية |

العدد الكلي لاعضاء هيئة التدريس : 35

منهم :

عدد 3 تفرغ تام (دراسة دكتوراة)

عدد 2 تفرغ جزئي (دكتوراة)

عدد 1 مصاحبة زوجية

المجموع= 6

عدد التدريسيين في الدراسات العليا الى عدد الطالبات في الدراسات العليا للعام 2015-2016

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| نسبة التدريسيين الى الطالبات | عدد الطالبات | عدد التدريسيين | القسم |
| 2.16 | 13 | (للفصل الأول) 6 | اللغة الأنجليزية |
| 1.40 | 7 | (الفصل الثاني) 5 |  |

مواصفات (الطلبة) الطالبات (2015-2016)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| عدد الدرجات النهائية لطالبات المرحلة | | | | | المواليد | مؤهلات القبول | النوع الأجتماعي | العدد | المرحلة |
| مقبول | متوسط | جيد | جيد جدا | امتياز | 1997 | (قبول مركزي) ، المعدل العام+ درجة اللغة الأنكليزية | اناث |  |
| 11 | 40 | 15 | 2 | لا يوجد | - | - | 123 | الأولى |
| 16 | 35 | 19 | 9 | 2 | - | - | 106 | الثانية صباحي |
| لا يوجد | لا يوجد | لا يوجد | لا يوجد | لا يوجد | - | - | - | الثانية مسائي |
| 45 | 38 | 12 | 3 | / | - | - | 157 | الثالثة صباحي |
| 8 | 7 | 5 | 1 | لا يوجد | - | - | 26 | الثالثة مسائي |
| 4 | 2 | / | / | / | - | - | 124 | الرابعة صباحي |
| / | 14 | 6 | 5 | 1 | - | - | 34 | الرابعة مسائي |

عدد طلبات القبول في القسم مقابل عدد المقبولين في الدراسات الأولية للعام الدراسي 2015- 2016 :

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| طاقة القسم الفعلية | العدد الفعلي للقبول | عدد الطلبات المقدمة | العام الدراسي | المرحلة الأولى | قسم اللغة  الانجليزية |
| 50 | 123 | 400 | 2015-2016 |

**عدد طلبات القبول في القسم مقابل عدد المقبولين في الدراسات العليا للعام 2015-2016 :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| العدد الفعلي للقبول | عدد الطلبات المقدمة | العام الدراسي  2016-2015 | المرحلة  الأولى | اللغة الأنجليزية |
| 11 | 55 |

**نسب النجاح للمراحل الأربع للعام الدراسي ( 2015-2016 )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| عدد التاركات | عدد المنقولات | عدد الراسبات | عدد الناجحات | العام الدراسي | | العدد الكلي | المرحلة | قسم اللغة الأنجليزية | ت |
| لايوجد | لايوجد | 19 | 68 | | 2015-2016 | 123 | الأولى |  | 1 |
| لا يوجد | لا يوجد | 26 | 85 | | 2015-2016 | 106 | الثانية  صباحي |  | 2 |
| لا يوجد | لا يوجد | لا يوجد | لا يوجد | | 2015-2016 | لا يوجد | الثانية  مسائي |
| لا يوجد | لايوجد | 54 | 103 | | 2015-2016 | 157 | الثالثة صباحي |  | 3 |
| لا يوجد | لا يوجد | 17 | 5 | | 2015-2016 | 26 | الثالثة  مسائي |
| لا يوجد | لا يوجد | 10 | 110 | | 2015-2016 | 124 | الرابعة صباحي |  | 4 |
| لا يوجد | لا يوجد | 6 | 26 | | 2015-2016 | 34 | الرابعة  مسائي |  |  |

**سابعا- مخرجات التعلم:**

**مخرجات التعليم للمراحل الأربع في قسم اللغة الأنجليزية للعام الدراسي (2015-2016):**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| عدد الساعات المعتمدة للتخرج  ساعة/ اسبوع | المتخرجات | العدد | المرحلة | ت |
| 40 | 70 | 123 | الأولى | 1 |
| 42 | 80 | 106 | الثانية صباحي | 2 |
| لا يوجد | لا يوجد | لا يوجد | الثانيةمسائي |
| 40 | 103 | 157 | الثالثة صباحي | 3 |
| 40 | 5 | 26 | الثالثةمسائي |
| 44 | 110 | 124 | الرابعة صباحي | 4 |
| 44 | 26 | 34 | الرابعةمسائي |

**ثامنا:تطوير ومراجعة المناهج:**

عدد المواد لكل مرحلة وعدد وحداتها وساعاتها الأسبوعية

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **عدد الوحدات السنوية** | **عملي** | **نظري** | **اسماء المواد** | **عدد المواد** | **المرحلة** | **ت** |
| **5** | **1** | **2** | **النحو الأنكليزي (1)** | **11** | **الأولى** | **1** |
| **5** | **1** | **2** | **علم الأصوات** |  |  |  |
| **3** | **1** | **1** | **الأنشاء** |  |  |  |
| **3** | **1** | **1** | **الأستيعاب** |  |  |  |
| **2** | **2** | **-** | **المحادثة** |  |  |  |
| **5** | **1** | **2** | **مدخل الى الأدب** |  |  |  |
| **4** | **-** | **2** | **اللغة العربية** |  |  |  |
| **3** | **1** | **1** | **حاسوب** |  |  |  |
| **2** | **-** | **1** | **حقوق الأنسان والديمقراطية** |  |  |  |
| **4** | **-** | **2** | **أسس التربية** |  |  |  |
| **4** | **-** | **2** | **علم النفس التربوي** |  |  |  |
| **40** | **8** | **16** |  |  |  |  |
|  | | | | | | |
| **5** | **1** | **2** | **النحو الأنكليزي (2)** | **11** | **الثانية** | **2** |
| **5** | **1** | **2** | **النظام الصوتي** |  |  |  |
| **3** | **1** | **1** | **الأنشاء** |  |  |  |
| **3** | **1** | **1** | **الأستيعاب** |  |  |  |
| **4** | **-** | **2** | **الأدب القصصي** |  |  |  |
| **4** | **-** | **2** | **الشعر (1)** |  |  |  |
| **5** | **1** | **2** | **المسرحية (1)** |  |  |  |
| **2** | **2** | **-** | **المحادثة** |  |  |  |
| **3** | **1** | **1** | **حاسوب** |  |  |  |
| **4** | **-** | **2** | **التعليم الثانوي والأدارة التربوية** |  |  |  |
| **4** | **-** | **2** | **علم نفس النمو** |  |  |  |
| **42** | **8** | **17** |  |  |  |  |
|  | | | | | | |
| **5** | **1** | **2** | **النحو الأنكليزي (3)** | **10** | **الثالثة** | **3** |
| **5** | **1** | **2** | **علم اللغة (1)** |  |  |  |
| **2** | **2** | **-** | **المحادثة** |  |  |  |
| **3** | **1** | **1** | **المقالة** |  |  |  |
| **5** | **1** | **2** | **الرواية (1)** |  |  |  |
| **5** | **1** | **2** | **المسرحية (2)** |  |  |  |
| **4** | **-** | **2** | **الشعر (2)** |  |  |  |
| **4** | **2** | **1** | **منهج البحث العلمي** |  |  |  |
| **4** | **-** | **2** | **مناهج وطرائق التدريس** |  |  |  |
| **3** | **1** | **1** | **الأرشاد والصحة النفسية** |  |  |  |
| **40** | **10** | **15** |  |  |  |  |
|  | | | | | | |
| **6** | **1** | **2** | **النحو الأنكليزي (4)** | **10** | **الرابعة** | **4** |
| **6** | **1** | **2** | **علم اللغة (2)** |  |  |  |
| **4** | **1** | **1** | **الترجمة** |  |  |  |
| **6** | **1** | **2** | **الرواية (2)** |  |  |  |
| **4** | **1** | **2** | **المسرحية (3)** |  |  |  |
| **4** | **-** | **3** | **الشعر (3)** |  |  |  |
| **4** | **-** | **2** | **الأختبارات** |  |  |  |
| **4** | **-** | **2** | **القياس والتقويم** |  |  |  |
| **4** | **-** | **4** | **التطبيق والمشاهدة** |  |  |  |
| **2** | **-** | **2** | **بحث التخرج** |  |  |  |
| **44** | **5** | **22** |  |  |  |  |

**اللجنة المعنية في مراجعـة وتطوير المناهج في قسم اللغة الأنكليزية لعام 2014 - 2015**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| الأختصاص الدقيق | الأختصاص العام | اللقب العلمي | أعضاء اللجنة | ت |
| طرائق تدريس اللغة انكليزية | تربية وعلم النفس | أستاذ | أ. شذى كاظم مفتن السعدي | 1 |
| طرائق تدريس اللغة انكليزية | تربية وعلم النفس | أستاذ مساعد | أ.م. ميساء رشيد عبد المجيد | 2 |
| نحو | لغة انكليزية | مدرس | ايمان موفق مسلم | 3 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم الباحث | اسم البحث | **منشور** | **منشور** | **منشور** | **مكان النشر** | اسم المجلة | العدد | التأريخ |
| **محليا** | **عربيا** | **عالميا** |
| ا.م.د. نوال فاضل عباس  م.م هبه كريم نعمه | Promising in American Presidential Discourse |  |  | عالميا |  | International Journal of English and Education | 4,4 | 2015 |
| ا.م.د. نوال فاضل عباس  م.د. رنا حميد | The Search for Identity in Online Chat |  |  | عربياا | تونس | International Journal of Humanities and Cultural Studies | 2,2 | 2015 |
| ا.م.د. نوال فاضل عباس  هبه نصر الله محمد | Pragmatics of Impoliteness and rudeness |  |  | عالميا | USA | American International Journal of Social science | 4,6 | 2015 |
| ا.م.د. نوال فاضل عباس | A pragmatic study of humor |  |  | عالميا | Australia | Advances in language and literary studies | 7,1 | 2016 |
| ا.م.د. نوال فاضل عباس | Pun and (Un)Intentional Humor |  |  | عالميا | USA | Journal of American Academic Research | 4,2 | 2016 |
| ا.م.د. نوال فاضل عباس  هبه نصر الله محمود | Impoliteness in literary discourse: A Pragmatic study |  |  | عالميا | Australia | International journal of Applied Linguistics & English Literature | 5,2 | 2016 |
| 1. د.عذراء عبد الحسين ناصر | Western Modernism translated and re-translated in Iraqi Poetry: Al-Sayyab Between Eliot and Sitwell |  |  | عالميا | USA, Australia, India, Canada | IMPACT: International Journal of Research in  Humanities, Arts and Literature (IMPACT: IJRHAL) | Vol. 4, Issue 2, | Feb 2016, 11-34 |
| 2. مها قحطان سليمان | 1. “Human Versus Nature in Ted Hughes’s Sense of Place: Remains of Elmet and Moortown Diary”. *Pertanika*. 23.3 (Sept. 2015): 655-663.  2. “Retelling the Irish Troubles through a Female Figure: The Irish Female Presence in Seamus Heaney’s Poetry”. Erbil: Ishik University. 2016 346-358. |  |  | عالميا  عالميا | ماليزيا  كردستان العراق | *Pertanika*  *7th International Visible Conference on Educational Studies and Applied Linguistics* | 23.3  1 | (Sept. 2015)  2016 |
| ايمان موفق مسلم | Handwriting: A Matter of Affairs |  |  | عالميا | كندا | English Language Teaching | 10 | October- 2015 |
| م. ايناس جعفر جواد | The Landscape of Literature and Propaganda in the 20th century Drama |  |  | ⃰ عالميا | اربيل | The International Visible Conference on Educational Studies & Applied Linguistics 2016 | 1 | 24-25 April 2016 |
| ا.م.ايناس صبحي عامر | The Effect of Culture on Language |  |  | Ü | Book 0f procedings 0f the  7 th International Visible Conference on Educational Studies & Applied  Linguistics/  ISSN 978-0-9962570-4-6 | Book 0f procedings 0f the  7 th International Visible Conference on Educational Studies & Applied Linguistics/  ISSN 978-0-9962570-4-6 | الاول | 2016 24-25 April |
| ا.م ميساء رشيد عبد المجيد  م. فاطمة خضير | Investigating Students' Ability in Identifying English Modals | محليا | ------ | ----- | كلية الاداب | مجلة كلية الاداب | 20 | 24/1/2016 |
| أ.م.د.عبد المجيد حميد جودي / م.م. سرى مطلك ناصر | A Study of Stylistic Deviation in Maya Angelou’s *Still I Rise* |  |  | عالميا | رومانيا | European Academic Research | Vol3/ Issue 6 | ايلول 2015 |
| أ.م.د.عبد المجيد حميد جودي/ م.م. رؤى حربي الشمري | A Study of Deixis in J. M. Singe's *Riders to the Sea* | محليا |  |  | بغداد | مجلة كلية التربية للبنات | 26/4 | كانون أول 2015 |
| سرى مطلك ناصر | Conjunctive adverbials uses by Iraqi men and women authors | محليا |  |  | بغداد | مجلة كلية التربية للبنات | Vol.27/3 | حزيران 2016 |
| رفيده كمال عبد المجيد | The Syntactic Structure of Vocatives in the Christian and Muslim Collects( Prayers); A contrastive Study |  |  | عالمي | تونس | International Journal of Humanities and Cultural Studies | Vol 3 issue 1 | June 2016 |
| ايناس صبحي عامر | Defying post colonialism: The Quest for Cultural Adaptation and Tran cultural Identity with References to Some Post Colonial Novels |  |  | عالمي | = | International Journal of Humanities and Cultural Studies | Vol 3 issue1 | June 2016 |
| حنان عباس | Fantasy and reality as reflection of Tita's Suppression in *Like Water for Chocolate* |  |  | عالمي |  | International Journal of Humanities and Cultural Studies | Vol3 issue 1 | June 2016 |
| ايمان عادل جعفر | Examining Language of Drama Text with Reference to two plays: A Stylistic study |  |  | = |  | = | = | = |
| فاطمه خضير حسون | A stylistic analysis of selected newspapers stories |  |  | = | Romania | European Academic Research | 4/2 | May 2016 |
| جنان احمد خليل  سعاد ياسين خلف | Investigating Grammatical Cohesive Devices in O. Henry's The last Leaf and a bird for Baghdad for Children and Adults |  |  |  | = | = | = | = |
| جنان احمد خليل  نوال محمود عبد | Pragmatic Rhetoric analysis of persuasion |  |  |  | = | = |  | = |
| ايناس جعفر  ه | Human Vs, Nature in Ted Hughes Sense of Plays; Remain s of Elmet and Moortown Diary |  |  | = | Malaysia | Social sciences and humanities | 23.3 | 2015 |
| = | The Landscape of Literature and Politics of the Early 20 Century |  | محلي |  | Erbil |  |  | 2016 |
| رفيده كمال  رياض طارق | Persuasion Jesus Christ Humor: A linguistic analysis |  |  | = | online | Open Journal of Modern Linguistis |  | 2016 |
| رفيدة كمال عبد المجيد | Taboo words vs. social dexis: a sociolinguistic analysis of La Justice or The Cock that Crew: A play from the Theatre of Ridiculous |  | محلي |  | بغداد | كلية التربية للبنات | 27 | March 2016 |
| مروة غازي | The unlimited fox in Lillian Hellmen's the little fox |  | محلي |  | بغداد | كلية التربية ابن رشد | 214 | Sept.2015 |
| سرى مطلك ناصر | استخدامات الضروف الموصولة للمؤلفين العراقين النساء والرجال |  | محلي |  | بغداد | كلية التربية للبنات | 3 | 2016 |
| خالدة حامد | هيدغر |  | محلي |  | بغداد | الحوزة الشعرية | 3530 | 2015 |
| رفيدة كمال  سلوى ابراهيم | التركيب النحوي لاسلوب النداء في الابتهال الى الله في المسيحية والاسلام- دراسة تقابلية |  | محلي |  | بغداد | المنصور الجامعة | 1 | 2016 |
| رويدة جاسم | شعر ان سكستون / تاملات في الموت |  | محلي |  | بغداد | كلية التربية ابن رشد | 214 | Sept.2015 |

***البحوث المقبوله للنشر لعام 2015-2016***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم الباحث | اسم البحث | **مقبول للنشر** | **مقبول للنشر** | **مقبول للنشر** | **مكان القبول بالنشر** | اسم المجلة | العدد | التأريخ |
| محليا | عربيا | عالميا |
| ايمان موفق مسلم | Technology Usage in English Language Teaching and Learning: Reality and Dream | محليا |  |  | بغداد | مجلة كلية التربية للبنات | غير محدد | غير محدد |
| ا.م ميساء رشيد عبد المجيد  م. ايمان موفق مسلم | Technology Usage in English Language Teaching and Learning:  Reality and Dream | محليا | ------ | ----- | كلية التربية للبنات | مجلة كلية التربية للبنات |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| حنان عباس حسين | Fancy and Reality as reflection of Tita's Suppression in *Like Water for Chocolate* |  |  | عالميا |  |  |  |  |
| هدى هادي خليل |  |  |  | عالميا |  | Arab world journal |  |  |
| رفيدة كمال  فريد حميد | The cognitive principle of relevance and its application to anti Iraq war posters |  | محلي |  | الكوفة | اداب/ الكوفة |  |  |

**عاشرا: ادارة الجودة والتحسين: أحد أعضاء الهيئة التدريسية بالقسم عضو في اللجنة الدائمة لتدعيم انظمة الجودة والاعتمادية في الكلية.**

**حادي عشر- تحليل سوات:**

**نقاط القوة التي يتمتع بها قسم اللغة الأنجليزية:**

1. هناك طلب عال ومتزايد على الالتحاق بالقسم.

2. خريجات قسم اللغة الأنجليزية يجدن فرصا متعددة في سوق العمل المحلية.

3. يمد القسم قطاع التعليم في البلاد بالتدريسيين.

4. توفر دراسات عليا ( ماجستير) في اختصاص اللغة حاليا.

5. يقدم خدمات متنوعة داخل الكلية وخارجها (كما مبين في جدول الخدمات التي يقدمها القسم).

6. شروع وحدة الكتابة بالقسم بممارسة نشاطاتها وتقديم خدماتها للمستفيدين (الطالبات حاليا وموظقو الكلية مستقبلا).

**نقاط الضعف في قسم اللغة الأنجليزية:**

2. قلة الكادر التدريسي في الدراسات العليا مما ادى الى تعليق القبول في دراسة الماجستيرفي اختصاص الأدب.

3. عدم توفر دراسة الدكتوراة في اختصاصي اللغة والأدب.

4. عدم وجود البيئة التعليمية الملائمة ، بل عدم وجود العدد الكافي من القاعات التدريسية حتى ولو كانت غير ملائمة مما ادى الى دمج كل شعبتين في شعبة واحدة وهذا وضع له تاثير سلبي جدا على التدريسي وعلى الطالب.

5. عدم وجود اتصال وعلاقات تعاون فعالة بين القسم و اقسام اللغه الأنجليزية في الجامعات الأخرى في بغداد او المحافظات.

6. عدم وجود اتصال بين القسم والجامعات في العالم ولا مع المراكز البحثية.

**التهديدات التي يواجهها القسم:**

- ان اهم التهديدات التي يوجهها القسم هي عدم وجود تناسب بين اهمية القسم وزيادة الطلب عليه وبين المستلزمات الواجب توفرها فيه. ويخضع لنفس ضوابط الهيكلية التي تخضع لها بقية الاقسام بالرغم من اختلاف متطلبلت التدريس فيه وطبيعته.

- وما يزيد من هذه التهديدا ت هو خروج عدد من التدريسيين (أربعة) على التقاعد في اختصاصي اللغة والأدب .

تكليف القسم بقبول اعداد من الطالبات تزيد كثيرا عن ما يرد في خطة القبول السنوية. **-**

**الفرص المتوفرة:**

الفرص المتوفرة حاليا للقسم ضعيفة فهي تعتمد بشكل عام على ما توفره بعض الجهات الأجنبيه من برامج تدريب وتطوير كتلك التي تقدمها اكاديمية التطوير التربوي التي تمولها السفارة الأمريكية (أي إي دي) ، وهذه فرص تكاد تكون نادرة.