**جامعة بغداد**

**كلية التربية للبنات**

**التقرير الذاتي لقسم اللغة العربية**

**العام الدراسي 2021/ 2022**

|  |
| --- |
| **أولا- مقدمة عامة عن القسم** |
| **قسم اللغة العربية:-**  **انطلاقا من مبدأ نشر العلم والمعرفة في ربوع وطننا العزيز لا سيما فيما يتعلق بلغتنا العربية وآدابها ومعارفها المتنوعة والواسعة ، التي تعد لغة الإعجاز والإبداع ، وقد أعيد افتتاح القسم بتأريخ 1/ 8/1983وجرت تهيئته دراسيا وعلميا بتوافر تدريسيين باختصاصات مختلفة وبدرجات علمية رصينة ، وتهيئته إدارياً لاستقبال الطالبات. ويُعَّـد قسم اللغة العربية قسماً مؤسساً لكلية التربية للبنات في العام الدراسي 1984 ــ 1985 بعد إعادة فتحها، وكان موقعها في منطقة الوزيرية ( كلية التربية الرياضية حالياً )، وكلفت الأسـتاذة الدكتورة واجـدة الأطرقجي برئاسة القسـم، وأنشئ القسم بعدد محدد من التدريسيين لا يتجاوز أصابع اليد، وهم كلٌ من الدكتور هادي عطية مطر الهلالي، وضياء الفلاحي، وم .م . عادل كتاب نصيف وم .م . أحمد إسماعيل النعيمي، وم .م . ولاء صادق الأسـدي، والدكتور محمود علي العباسي، وجميعهم الآن بدرجة الأستاذية، ثم شهد القسم تطوراً واسعاً، إذ زاد عدد الطالبات المقبولات حتى وصل عددهن في كل عــام أكثر من مئة طالبة.**  **وتطور القسم من حيث الملاك التدريسي بدخول أساتذة بدرجات علمية متقدمة، مما دفع إلــى فتح الدراسات العليا في العام 1993ـ 1994 للماجستير فحسب، وللذكور والإناث ( الماجستيــر الأدب واللغة) ويعود الفضل بذلك إلى الأستاذة الدكتورة ابتسام مرهون الصفًار، وبعدهـــا توسعت الدراسات العليا لتشمل دراسة الدكتوراه في الفرعين اللغة والأدب، وافتتحت الدراسات المسائية في العام الدراسي 1996 ــ 1997، وتخرجت أول دفعة مسائية في العام 1999 ــ 2000.**  **عمل في القسم أساتذة كبار كان لهم تأثير واضح في رفع المستوى العلمي ؛ ومنهم أ0د 0 طارق عبد عون، و أ0 د0 كاصد ياسر الزيدي، و أ0د0 ناظم رشيد شيخو، و أ0د0 داود سلوم، وأ0د0 شجاع مسلم العاني. وعُقدت أول ندوة بعنوان (ندوة بغداد) في العام 1992، واستمرت بنجاح إلى الآن.**  **ثم كان لجيل من التدريسيين الشباب أثره الفاعل في فتح القسم، ومن ثمّ، المؤسسة الجامعية، على الثقافة العراقية، باستضافة مبدعين من الرواد والشباب، وفي مختلف المجالات الإبداعية، ونخص بالذكر منهم (الأساتذة) الذين عملوا في مؤسسات إعلامية وبحثية قبل دخولهم المجال الأكاديمي، فكان لهذا الجيل من الأساتذة فضل ترسيخ التعاون بين المؤسسات الثقافية المختلة في البلد وقسم اللغة العربية، وربما كان ملتقى تجلياتهن دليلا على ثمرة هذا الجهد الفاعل لهذا الجيل من التدريسيين الشباب.**  **ومن الجدير بالذكر أن الجمعية اللسانية العراقية انبثقت من قسمنا هذا، وكانت برئاسة الأستاذ الدكتور كريم حسين ناصح، ونائبه الأستاذ الدكتور حسن منديل حسن .**  يُعَّـد  لهذا |

|  |
| --- |
| **ثانيا- أهداف القسم** |
| **1ـ تزويد الطالبات بالمعارف الأساسية للغة العربية ، ومصادر دراستها .**  **2ـ تعليم الطالبات علوم اللغة و النحو والصرف وفقه اللغة ، فضلاً عن دراسة الأدب العربي بعصوره المختلفة ، وفنون البلاغة ، والنظرية النقدية العربية .**  **3ـ ترسيخ ثقافة تواصل الطالبات مع الحركة الأدبية الحديثة ، والتفاعل مع الأنواع الأدبية المستحدثة ، والاطلاع على المناهج الحديثة لتحليل النصوص .**  **4ـ توثيق فكرة الصلة بين المعرفة اللغوية وأصالة التراث العربي الإسلامي ، والإفادة من المثل الأخلاقية العليا التي نصّ عليها القرآن الكريم والأثر الشريف .**  **5ـ بناء الشخصية المثقفة لمدرسة اللغة العربية ، فضلاً عن إعدادها لتكون تربوية ، لتتسم بروح الانسجام مع زملائها وإدارة المدرسة. ولتكون مثالا علميا وأخلاقيا لأجيال طلابية أخرى .**  **6ـ إعداد الطالبات لمزاولة مهنة تدريس اللغة العربية ، في المراحل الإعدادية والمتوسطة ، أو في معاهد إعداد المعلمين ، أو العمل في مؤسسات إعلامية ، أو إدارية ، وتمكينها من ضبط النصوص والتقويم اللغوي ، في أية دائرة أو مؤسسة حكومية أو ضمن القطاع الخاص.**  **7ـ تنمية الروح الوطنية لدى الطالبات وتشجيعهن لخوض العمل الإبداعي في مجالات الأدب كالشعر والنثر الفني ، والقصة والرواية ، وكتابة النص المسرحي ، أو كتابة المقالات لمعالجة الواقع بصورة فنية .** |

|  |
| --- |
| **ثالثا- التنظيم الإداري للقسم** |
| **معلومات تعريفية عن رئيس القسم:-**  **الاســــــــــــم : أ.د.أثير محمد شهاب احمد**  التخـصــص : لغة عربية-أدب ونقد حديث   * متمكن من استخدام برامجيات الوندوز والاندرويد   اجيد استخدام الاوفيس ( الوورد والبور بوينت والاكسل)   * **الخبرة :**  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **ت** | **اسم الأطروحة أو الرسالة** | **القســـم** | **السنــة** | | 1 | خبرة لغوية لاطاريح ورسائل عدة | كلية الفنون الجميلة،الاقسام جميعها | من 2006الى 2011 | | 2 | خبرة لغوية متعددة | وزارة الثقافة-دار الشؤون الثقافية | من 2005 الى يومنا هذا | | 3 | خبرة لغوية مع وزارة التربية | المناهج الدراسية | 2011 | | 4 | خبرة لغوية لمعهد المحاسبة |  |  | | 5 | خبرة لغوية لكلية العلوم السياسية |  |  | | 6 | خبرة لغوية لكلية التربية بنات |  |  | | 7 | خبرة لغوية للتربية الرياضية |  |  | | 8 | خبرة لغوية لوزارة المالية |  |  | | 9 | خبرة لغوية لمجلة التجارة الحرة | غرفة التجارة العراقية الامريكية |  |  * **المؤتمرات والندوات العلمية التي شارك فيها.**  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **ت** | **العنوان** | **السنــة** | **مكان أنعقادها** | **نوع المشاركة  ( بحث / بوستر حضور)** | | 1 | مؤتمر كلية الاداب | 2010 | المستنصرية | تقديم بحث | | 2 | ندوة في النادي السويسري | 2006 | باب المعظم | بحث | | 3 | ندوة في كلية التربية | 2007 | جامعة واسط | بحث | | 4 | ندوة في مهرجان المربد | 2006-2007 | البصرة | بحث | | 5 | معرض الكتاب الدولي في بغداد | 2011 | بغداد | محاضرة وبحث | | 6 | ندوة في شارع المتنبي | 2012 | بغداد | مقدم ومحاضر | | 7 | مؤتمر بغداد/جامعة بغداد/التربية للبنات | 2011 | بغداد | بحث | | 8 | مؤتمر بغداد/جامعة بغداد/التربية للبنات للبنات | 2012 | بغداد | بحث | | 9 | مؤتمر مئوية سوسير/الاداب/مستنصرية | 2013 | بغداد | بحث | | 10 | معرض بغداد الدولي للكتاب | 2013 | بغداد | محاضرة | | 11 | ندوة في البيت الثقافي | 2013 | بغداد | محاضرة | | 12 | ندوة في مهرجان بغداد للمسرح | 2013 | بغداد | محاضرة | | 13 | محاضرة في كلية التربية للبنات(الاستبداد) | 2013 | بغداد | محاضر | | 14 | محاضرة التربية بنات(السرقات الادبية) | 2014 | بغداد | محاضرة | | 15 | محاضرة مؤتمر عن الجيش العراقي | 2014 | بغداد-التربيية بنات | معقب | | 16 | مؤتمر كليات التربية للبنات والفنون الجميلة والآداب | 2009 | بغداد التربية بنات | لجنة تحضيرية | | 17 | مؤتمر بغداد | 2010 | بغداد | لجنة تحضيرية | | 18 | ملتقى كلية الفنون الجميلة ( تجلياتهن ) | 2010 | تربية بنات | لجنة تحضرية | | 19 | ندوة ( شجاع مسلم العاني ناقداً روائياً ) | 2011 | تربية بنات | لجنة تحضيرية | | 20 | حلقة نقاشية (هالة النور البشرية ) للدكتور حازم محمد دوس | 2012 | تربية بنات | لجنة تحضرية | | 21 | ندوة ( قراءة نقدية في رواية الأبجدية الأولى لطه كامل الشبيب ) باستضافة المؤلف | 2012 | تربية بنات | لجنة تحضيرية | | 22 | حلقة نقاشية واحتفائية بتجربة الروائي عبد الخالق الركابي . | 2012 | تربية بنات | لجنة تحضيرية | | 23 | حلقة نقاشية حول محمد الخفاجي | 2012 | تربية بنات | لجنة تحضيرية | | 24 | حلقة نقاشية رغد السهيل | 2012 | تربية البنات | لجنة تحضيرية | | 25 | حلقة حول الشاعر عبد الزهرة زكي | 2012 | تربية بنات | لجنة تحضيرية | | 26 | جلسة للشاعر نبيل ياسين | 2013 | تربية بنات | لجنة تحضيرية | | 27 | ندوة صورة المراة | 2013 | تربية بنات | لجنة تحضيرية | | 28 | ملتقى السيميائية | 2014 | كلية الاعلام | باحث | | 29 | مؤتمر دولي | 2014 | كلية التربية للبنات | باحث |  * **الأنشطة العلمية الاخرى .**  |  |  | | --- | --- | | **داخل الكلية** | **خارج الكلية** | | إشراف لغوي على بعض البحوث | خبير في دار الشؤون الثقافية | | اشراف على عدد من طالبات الماجستير ( 2)والدكتوراه (1) | مؤسس مهرجان الجواهري | | اشراف على عدد كبير من طالبات البكلوريوس(15) | عضو تغيير في اتحاد الادباء والكتاب | |  |  |  * **البحوث**  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **ت** | **اسم البحث** | **محل النشر** | **السنة** | | **1** | سينمائية النص الشعري | كلية الاداب المستنصرية | 2009 | | **2** | التورية في القصة القصير | مؤتمر المستنصرية | 2010 | | **3** | قصيدة النثر من الولادة الى الموت | كلية التربية –جامعة واسط | 2009 | | **4** | صراع الهويات في السيرة الذاتية | الاداب مستنصرية | 2010 | | 5- | جدل الهوية في سيرة دنقل | الاداب مستنصرية | 2011 | | 6- | ما بعد النصية من اللاتفاعل الى التفاعل | مجلة التربية للبنات | 2012 | | 7- | العلامة البصرية | مؤتمر سوسير الاداب-مستنصر | 2012 | | 8 | المونتاج والشعر | مؤتمر دولي | 2014 | | 9 | علامات الحركة في شعر الجواهري | ملتقى السيميائية | 2014 |  * **عضوية الهيئات العلمية المحلية والدولية .** * عضو في لجنة معرض بغداد الدولي للكتاب * عضو في مسابقة دار الشؤون الثقافية * عضو اتحاد الادباء والكتاب * عضو نقابة الصحفيين * عضو اتحاد بغداد * عضو بيت الشعر العراقي * عضو جمعية للسانيين العراقيين * **كتب الشكر ، الجوائز و شهادات التقدير.**  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **ت** | **كتاب الشكر أو الجائزة أو شهادة التقدير** | **الجهة المانحة** | **السنة** | | 1 | كتاب شكر من رئيس جامعة واسط | جامعة واسط | 2008 | | 2 | كتاب شكر من عميد كلية الفنون | جامعة بغداد | 2008 | | 3 | كتاب شكر من عميد كلية التربية للبنات | جامعة بغداد | 2012 | | 4 | كتاب شكر من عميد كلية التربية للبنات | جامعة بغداد | 2013 | | 5 | كتاب شكر من وزير التعليم العالي | وزارة التعليم العالي | 2013 | | 6 | كتاب شكر من عميد كلية الاعلام | جامعة بغداد | 2014 | | 7 | كتاب شكر من وزير التعليم العالي | وزارة التعليم العالي | 2013 | | 8 | كتاب شكر من عميد كلية التربية للبنتا | جامعة بغداد | 2014 | | 9 | كتاب شكر من عميد التربية للبنات | جامعة بغداد | 2014 | | 10 | شكر من رئيس جامعة البصرة |  | 2006 |  * **:الكتب المؤلفة أو المترجمة.**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **ت** | **أسم الكتاب** | **سنة النشر** | | 1 | سينمائية النص الشعري | 2010 | | 2 | اخوة يوسف | 2010 | | 3 | الديكور الشعري | 2012 | | 4 | اخوة يوسف الجزء الثاني | 2013 | | 5 | انطلوجيا الشعر العراقي | 2013 | | 6 | منوال المعرفة ( كتاب مشترك) | 2013 | |
| **مقرر القسم (م.م.لؤي حاتم خماس) تخصص علم المعلومات والمكتبات** |
| **مقررة القسم للدراسات العليا ( د.ايناس عباس صالح) . دكتوراه لغة عربية** |
| **السكرتارية (لمى جميل صبري )** |
| **السكرتارية (دنيا محمود )** |
| **رابعا- الأهداف التعليمية لبرنامج القسم** |
| ***رسالة القسم***  **نشر العلم وتوسيع المعرفة باللغة العربية ونظامها النحوي ، وفنونها البلاغية ، وآدابها القديمة والحديثة، وإعداد جيل من الطالبات قادر على تلبية احتياجات المجتمع من المدرسات والوظائف والنشاطات الأخرى.** |
| ***أهداف التعليم والتعلم:-***  **من أهداف القسم في التعليم والتعلم هو خلق جيل من الطالبات قادر ىعلى إيصال المادة والمحتوى العلمي بالصورة الصحيحة والدقيقة وبالشكل الذي يسهم في خلق بيئة صفية صحيحة مبنية على أساس تحقيق أهداف التعليم .** |
| ***مدى تناسق أهداف القسم التعليمية مع رسالة الكلية:-***  **إن أهداف القسم متناسقة جدا ومرتبطة مع أهداف الكلية في تأهيل الطالبات والعمل على تطوير مهارتهن وجعلهن قادرات على تقديم التعليم بالصورة الصحيحة.** |
| **محتويات البرنامج ( مرحلة البكلوريوس):-**  **يقوم القسم ببرنامج أولي ، موجه نحو إعداد طالبات مرحلة البكلوريوس إعدادا علميا و تربوياً بأربعة أعوام دراسية ، وبحسب المناهج الدراسية الآتية ؛**  **المناهج الدراسية للمرحلة الأولى :**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **عدد الساعات العملي** | **عدد الساعات النظري** | **المواد الدراسية** | |  | 3 | النحو | |  | 3 | الأدب الجاهلي | |  | 2 | البلاغة ، (علم البيان) | |  | 2 | الصرف | |  | 2 | التعبير والإنشاء | |  | 2 | علوم القرآن | |  | 2 | الديمقراطية وحقوق الإنسان | |  | 2 | علم النفس التربوي | |  | 2 | أسس تربية | |  | 1 | اللغة الانجليزية | |  | 1 | الحاسبات |   **المرحلة الثانية:**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **عدد الساعات العملي** | **عدد الساعات النظري** | **المواد الدراسية** | |  | 3 | النحو | |  | 3 | الأدب الإسلامي والأموي | |  | 2 | الصرف | |  | 2 | البلاغة (علم المعاني) | |  | 2 | تحليل النص القرآني | |  | 2 | الكتاب القديم | |  | 2 | العروض والقوافي | |  | 1 | اللغة الانجليزية | |  | 2 | علم نفس النمو | |  | 1 | الحاسبات | |  | 2 | تعليم ثانوي | |  | 2 | كتاب مدرسي | |  | 1 | التربية الرياضية |   **المرحلة الثالثة:**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **عدد الساعات العملي** | **عدد الساعات النظري** | **المواد الدراسية** | |  | 3 | النحو | |  | 3 | الأدب العباسي | |  | 2 | الأدب الأندلسي | |  | 3 | النقد العربي القديم | |  | 2 | الكتاب القديم | |  | 2 | فقه اللغة | |  | 2 | المكتبة ومنهج البحث | |  | 2 | المعجم وعلم الصوت | |  | 2 | الإشراف والإرشاد التربوي | |  | 2 | طرائق التدريس | |  | 1 | اللغة الانجليزية | |  | 2 | **تقنيات تربوية** |   **المرحلة الرابعة:**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **عدد الساعات العملي** | **عدد الساعات النظري** | **المواد الدراسية** | |  | 3 | النحو | |  | 2 | الأدب الحديث/ الشعر | |  | 2 | الأدب الحديث/النثر | |  | 3 | النقد الأدبي الحديث | |  | 2 | علم اللغة | |  | 2 | التطبيقات اللغوية | |  | 2 | التطبيقات الأدبية | |  | 2 | القياس والتقويم | | 2 | 1 | **التربية العملية** | |  | 2 | البحث | |  | 1 | اللغة الانجليزية | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **خامسا- الموظفون والمرافق المقدمة  ( الخدمات ) للقسم**  **أ ـ الموظفون** | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **ت** | **القسم** | **عدد الموظفون** | **أسماء**  **الموظفون** | **المواليد** | **التحصيل العلمي** | **تقويم الأداء للأخر سنتين** | | | 2020 | **2021** | | 1 |  |  | لمى جميل صبري | 1970 | إعدادية | 93 | 92 | | 2 |  | دنيا محمود |  |  |  |  | | | |
| **ب- المرافق( الخدمات ) المقدمة من قبل القسم** | | |
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **مكتبة القسم** | **مكتبة الكلية** | **محطة الانترنيت** | **الاستبيانات** | **السمنارات** | **حلقات مناقشة** | **مرافق خدمية أخرى** | | توفير الكتب والمراجع العلمية الحديثة والدوريات والرسائل والأطاريح الجامعية  وبحوث التخرج للطالبات والتدريسين | يوجد فيها مراجع ومصادر ، تفي بغرض الدراسات الأولية ،  ويتم رفدها بالإصدارات الحديثة بحسب توافرها. | توفر خدمة الانترنت وهي ليست مجانية لمنتسبي القسم | يتم توزيع الاستبانات على الطالبات واساتذة القسم بحسب توجيهات المراجع العليا. | سمنارات مشاريع التخرج لطالبات المرحلة الرابعة ، وكذلك سمنارات لطالبات الدراسات العليا  وللتدريسيين من الدرجات العلمية كافة . | لاتوجد | يقيم القسم دورات تدربية مجانية لمنتسبي الكلية تتضمن برامج المايكروسوفت ودورات صيانة. اضافة الى صيانة حاسبات الكلية, واقامة الساعات الحرة | |
| **ج ـ البنى التحتية للقسم** |
| **أعداد الغرف والقاعات ومساحاتها ودرجة ملاءمتها للجو الدراسي**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **ملاءمتها للجو الدراسي** | **مساحتها** | **عدد القاعات الدراسية** | **مساحتها** | **عدد الغرف** | | ملائمة من حيث التجهيزات وغير ملائمة من حيث عدد الطالبات | 64م, 36,30م 35 م ، و 20م | 13 | 20م | 13 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **سادسا- التعليم والتعلم والتقييم** | | | | | | | | |
| **أعداد التدريسيين وطالبات الدراسة الأولية للعام 2020-2021**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **ت** | **اسم القسم** | **عدد التدريسيين** | **عدد طالبات الدراسة الأولية** | **نسبة التدريسيين للطالبات** | | 1 | اللغة العربية | 38 | 1061 | 4% | |  |  | | --- | | **سادسا- التعليم والتعلم والتقييم** | | **أعداد التدريسيين وطالبات الدراسات العليا للعام 2021-2022**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **ت** | **اسم القسم** | **عدد التدريسيين** | **عدد طالبات الدراسات العليا** | **نسبة التدريسيين للطالبات** | | 1 | اللغة العربية | 22 | 32 | 69% | | | | | | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **ت** | **المرحلة** | **العدد** | **النوع**  **الاجتماعي** | **مؤهلات**  **القبول** | **المواليد** |  | | | | | | الامتياز | جيد جدا | جيد | متوسط | مقبول | | 1 | الأولى  صباحي | 191 | إناث | قبول مركزي المعدل  المقابلة | 2004 | 0 | 57 | 115 | 2 | 0 | | 2 | الاولى مسائي | 106 | إناث | تقديم مسائي | مواليد مختلفة | 10 | 57 | 30 | 0 | 0 |   **مواصفات الطالبات ( العمر- النوع الاجتماعي –مؤهلات القبول في القسم –المرحلة - درجة الطالبات النهائية لكل مرحلة)** | | | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 3 | الثانية  صباحي | 107 | إناث | قبول مركزي المعدل  المقابلة | 2003 | 1 | 18 | 75 | 2 | 0 | | 4 | الثانية  مسائي | 60 | إناث | تقديم  مسائي | مواليد مختلفة | 3 | 16 | 25 | 11 | 0 | | | | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 5 | الثالثة  صباحي | 115 | إناث | قبول مركزي المعدل  المقابلة | 2002 | 0 | 42 | 60 | 5 | 0 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 | الثالثة  مسائي | 78 | إناث | تقديم  مسائي | مواليد مختلفة | 2 | 11 | 48 | 4 | 0 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 7 | الرابعة  صباحي | 178 | إناث | قبول مركزي المعدل  المقابلة | 2001 | 0 | 30 | 125 | 17 | 0 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 | الرابعة  مسائي | 81 | إناث | تقديم  مسائي | مواليد مختلفة | 6 | 29 | 41 | 1 | 0 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | | | |
| |  | | --- | |  | |  | | | | | | | |
| **عدد طلبات القبول في القسم في الدراسات العليا مقابل العدد المقبول** | | | | | | |
| **ت** | **نوع الدراسة العليا** | | **أعداد المتقدمات للقبول** | | **عدد المقبولات** | |
| **1** | **الماجستير الأدب** | |  | | **7** | |
| **2** | **الماجستير اللغة** | |  | | **8** | |
| **3** | **الدكتوراه الأدب** | |  | | **2** | |
| **4** | **الدكتوراه اللغة** | |  | | **1** | |
| **5** | **ماجستير طرائق تدريس** | |  | | **4** | |
| **عدد طلبات القبول في الدراسة الأولية مقابل العدد المقبول في قسم اللغة العربية** | | | | | | |
| **نوع الدراسة** | | **السنة الدراسية** | | **أعداد المتقدمات للقبول** | | **عدد المقبولات** |
| **المرحلة الأولى صباحي** | | **2020-2021** | | **285** | | **285** |

|  |
| --- |
| **نسب النجاح للمراحل الأربع** |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **ت** | **اسم القسم** | **المرحلة** | **العدد الكلي** | **العام الدراسي** | **عدد**  **الناجحات** | **عدد**  **الراسبات** | **عدد**  **المنقولات** | **عدد**  **التاركات** | | 1 | اللغة العربية | الأولى  صباحي | 195 | 2021-2022 | 180 |  |  |  | | 2 | اللغة العربية | الأولى  مسائي |  |  |  |  |  | | 3 | اللغة العربية | الثاني صباحي | 107 | 107 |  |  |  | | 4 | اللغة العربية | الثاني  مسائي |  |  |  |  |  | | 5 | اللغة العربية | الثالثة صباحي | 118 | 115 |  |  |  | | 6 | اللغة العربية | الثالثة مسائي |  |  |  |  |  | | 7 | اللغة العربية | الرابعة صباحي | 180 | 178 |  |  |  | | 8 | اللغة العربية | الرابعة مسائي |  |  |  |  |  |  | |
| **مخرجات التعليم للمرحلة الأولى في قسم اللغة العربية للعام الدراسي 2020-2021** | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **ت** | **اسم القسم** | **عدد الطالبات المسجلات في المرحلة الأولى صباحي للعام الدراسي**  **2021-2022** | **عدد الطالبات المتخرجات** | | 1 | اللغة العربية | 195 | 180 | | **ت** | **اسم القسم** | **عدد الطالبات المسجلات في المرحلة الأولى مسائي للعام الدراسي**  **2021-2022** | **عدد الطالبات المتخرجات** | |  | اللغة العربية |  |  | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **ت** | **اسم القسم** | **عدد الطالبات المسجلات في المرحلة الثانية صباحي للعام الدراسي**  **2021-2022** | **عدد الطالبات المتخرجات** | |  | اللغة العربية | 107 | 107 | | **ت** | **اسم القسم** | **عدد الطالبات المسجلات في المرحلة الثانية مسائي للعام الدراسي**  **2021-2022** | **عدد الطالبات المتخرجات** | |  | اللغة العربية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **ت** |  | **عدد الطالبات المسجلات في المرحلة الثالثة صباحي للعام الدراسي**  **2021-2022** | **عدد الطالبات المتخرجات** | |  | اللغة العربية | 118 | 115 | |  |  |  |  | | **ت** |  | **عدد الطالبات المسجلات في المرحلة الثالثة مسائي للعام الدراسي**  **2020-2021** | **عدد الطالبات المتخرجات** | |  |  |  |  | | **ت** |  | **عدد الطالبات المسجلات في المرحلة الرابعة صباحي للعام الدراسي**  **2020-2021** | **عدد الطالبات المتخرجات** | |  |  | 180 | 178 | | **ت** |  | **عدد الطالبات المسجلات في المرحلة الرابعة مسائي للعام الدراسي**  **2020-2021** | **عدد الطالبات المتخرجات** | |  |  |  |  | |   **عدد الساعات المعتمدة للحصول  على التخرج**  **عدد ساعات المعتمدة للحصول على شهادة البكالوريوس**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **ت** | **اسم القسم** | **المرحلة** | **عدد المواد** | **عدد الوحدات** | **عدد الساعات في**  **الأسبوع** | | 1 | اللغة العربية | الأولى | 11 | 47 | 22 | | 2 | اللغة العربية | الثانية | 12 | 48 | 24 | | 3 | اللغة العربية | الثالثة | 13 | 50 | 30 | | 4 | اللغة العربية | الرابعة | 11 | 46 | 23 | | |

|  |
| --- |
| **تاسعا- البحث العلمي**  **البحوث المنشورة محليا وعربيا وعالميا** |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ت | **اسم القسم** | **اسم البحث**  **المنشور** | **مكان النشر** | | | **اسم**  **الباحث** | **العدد الكلي للأبحاث** | | | | محليا | عربيا | عالميا | | محليا | عربيا | عالميا | | 1 | اللغة العربية | **الرؤية المستقبلية للعالم بعد كوفيد 19** | **الاكاديمية الامريكية الدولية للتعليم العالي والتدريب** |  |  | **أ.د جنان قحطان فرحان** | 18 | 3 | 15 | | 2 |  | **• مقومات إبداع الصورة الفنية في شعر إدريس بن اليمان أليابسي الأندلسي** |  |  | **مجلة الفنون والادب وعلوم الانسانيات والاجتماع وهي فرع من الجامعة الاوربية للفنون والعلوم الانسانية (سالزبورغ \_ النمسا )** | **أ.د جنان قحطان فرحان** |  |  |  | | 3 |  | **التشكيل الجمالي للتراكيب ودلالاتها في شعر بحتري الأندلسي** | **مجلة التراث العلمي العربي / مركز احياء التراث / جامعة بغداد /** |  |  | **ا.د جنان قحطان فرحان** |  |  |  | | 4 |  | **قراءة في مفهوم الحركة واثرها في دلالة البناء الصرفي** |  |  | **مجلة جامعة كيرالا /الهند** | **الدكتورة خديجة زبار عنيزان** |  |  |  | | 5 |  | **• فاعلية الخيال الشعري ومقومات ابداع الصورة الفنية في شعر الموحدين في ال البيت عليهم السلام** | **)** |  | **مجلة الفنون والادب وعلوم الانسانيات والاجتماع وهي فرع من الجامعة الاوربية للفنون والعلوم الانسانية (سالزبورغ \_ النمسا** | **أ.د جنان قحطان فرحان** |  |  |  | | 6 |  | **• فن المعارضة الشعرية بين بائيتي ابن هانئ الاندلسي والطغرائي ( دراسة نقدية موازنة )** | **مجلة كلية العلوم الاسلامية ،جامعة بغداد** |  |  | **ا.د جنان قحطان فرحان** |  |  |  | | 7 |  | **• الخيال والتأثر العاطفي بواسطة الاساليب الانشائية ، شعر الموحدين في اهل البيت انموذجا** | **مجلة كلية التربية للبنات جامعة بغداد** |  |  | **ا.د جنان قحطان فرحان** |  |  |  | | 8 |  | **القيم الاسلامية لوصايا الرسول صلى الله عليه وسلم** |  |  | **مجلة جامعة كيرالا/الهند** | **الدكتورة خديجة زبار عنيزان** |  |  |  | | 9 |  | **الأبعاد التداولية لاصطلاح الجائحة دراسة لغوية دلالية** | **مجلة المعارف الجامعة** |  |  | **د حسن منديل حسن العكيلي** |  |  |  | | 10 |  | **عدد خاص ببحوث المؤتمر اللغة العربية** | **مجلة مداد/ الجامعة العراقية** |  |  | **ا.د. حسن منديل حسن العكيلي** |  |  |  | | 11 |  | **قراءة في قوانين اللغة العربية** | **مجلة مداد الآداب** |  |  | **ا.د. حسن منديل حسن العكيلي** |  |  |  | | 12 |  | **منهج تدريس اللغة العربية من خلال كتاب الوزارء والكتاب للجهشياري ت٣٣١ه** |  |  | **مجلة جامعة كيرالا /الهند/قسم اللغة العربيك** | **الدكتورة خديجة زبار عنيزان** |  |  |  | | 13 |  | **الظاهرةُ اللغويةُ بين الوصفِ والتفسير أثرُ المفاهيمِ الكليّةِ في التوفيق بين الاتجاهين العقلاني والطبيعي في دراسةِ اللغةِ البشرية** | **مجلة التراث العلمي العربي** |  |  | **د. شفق يوسف جدوع** |  |  |  | | 14 |  | **متهج البيروني ت٤٤٠ ه في حساب المثلثات من خلال كتابه القانون المسعودي** |  |  | **مجلة جامعة كيرالا /الهند/قسم اللغة العربية** | **الدكتورة خديجة زبار عنيزان** |  |  |  | | 15 |  | **الإحالة بالضمير في سورة "يس" دراسة في التماسك النصي على وفق منهج فان دايك في التحليل النصي.** | **مجلة الآداب/ جامعة بغداد** |  |  | **د. شفق يوسف جدوع** |  |  |  | | 16 |  | **منهج الدميري ت٨٠٨في كتابه حياة الحيوان/الطيور انموذجا** | **مجلة مركز احياء التراث العلمي العربي/جامعة بغداد** |  |  | **الدكتورة خديجة زبار عنيزان** |  |  |  | | 17 |  | **لا اصل للنفي في بعض الادوات المركبة** |  |  | **اشتونا /ريس /تركيا** | **الدكتورة خديجة زبار عنيزان** |  |  |  | | 18 |  | **لغة الحضارة الاسلامية** |  | **اعمال مؤتمر الحضارات / مصر** |  | **د حسن منديل العكيلي** |  |  |  | | 19 |  | **ملامح الصناعة والصنعة في مباحث الحذف عند النحاة القدماء** |  | **حوليات آداب عين شمس** |  | **بلسم عبد الرسول وحيد علي** |  |  |  | | 20 |  | **التخطيط والسياسيات اللغوية في العالم العربي** |  |  | **كندل / الولايات المتحدة** | **د حسن منديل العكيلي** |  |  |  | | 21 |  | **خصائص العلامات اللسانية عند العرب** |  |  | **اكاديمية اللغة. إيجلا** | **صلاح كاظم هادي** |  |  |  | | 22 |  | **أنساق الخطابات الكاذبة وصناعة الوهم مقاربة سيميائية** | **مجلة جامعة واسط** |  |  | **صلاح كاظم هادي** |  |  |  | | 23 |  | **مرايا أدونيس مقاربة سيميائية** |  |  | **مجلة التراث. جامعة زيان عاشور.. الجلفة. الجزائر** | **صلاح كاظم هادي** |  |  |  | | 24 |  | **رواية الأخبار الأدبية والسلطة السياسية /مشترك** |  | **الفنون والأدب وعلوم الانسانيات والاجتماع / الإمارات العربية المتحدة** |  | **صلاح كاظم هادي** |  |  |  | | 25 |  | **المعاني الثواني لأسلوب الأمر في سياق القصص القرآني ( قصة يوسف عليه السلام أنموذجا )** | **مجلة كلية الآداب / جامعة بغداد** |  |  | **د. جنان محمد مهدي** |  |  |  | | 26 |  | **VERBS AND THEIR EFFECT IN PORTRAYING THE MOVEMENT OF THE EVENT IN HOLY QURAN STORIES, THE STORY OF JOSEPH PEACE BE UPON HIM MODEL** |  |  | **Science International** | **د. جنان محمد مهدي** |  |  |  | | 27 |  | **نظرة موجزة في واقع اللغة العربية / المشاكل والحلول** | **مجلة المجمع العلمي العراقي** |  |  | **عماد يونس لافي** |  |  |  | | 28 |  | **اللعولمة اللغوية واثارها على اللغة العربية** | **مجلة مداد كلية الاداب الجامعة العراقية** |  |  | **الدكتورة خديجة زبار عنيزان** |  |  |  | | 29 |  | **نظرات في أسلوب العدول في النص القرآني لدى البلاغيين** |  |  | **مجلة معارف** | **د. حسن منديل حسن** |  |  |  | | 30 |  | **قضايا اللغة العربية المعاصرة** |  |  | **مؤسسة كندل** | **د حسن منديل العكيلي** |  |  |  | | 31 |  | **أساليب التصوف في شعر المتنبي** |  |  | **ACADEMIA PREMIUM** | **د حسن منديل حسن** |  |  |  | | 32 |  | **قضايا ألسنية في ضوء خصوصية اللغة العربية** | **كتاب اعمال المؤتمر الدولي للّغة العربية** |  |  | **د حسن منديل حسن** |  |  |  | | 33 |  | **التمويه التشكيكي في الشعر العباسي** | **مجلة الفنون والآداب وعلوم الانسانيات والاجتماع** |  |  | **د.شيماء نجم عبدالله** |  |  |  | | 34 |  | **الفاظ الحرب ودلالاتها في الشعر العباسي شعر صردر انموذجا** | **مجلة التراث العلمي العربي** |  |  | **د.شيماء نجم عبدالله** |  |  |  | | 35 |  | **القرائن الصرفية للجمع في تحقيق العموم والخصوص** | **كتاب مؤتمر** |  |  | **أ. د. هند عباس علي** |  |  |  | | 36 |  | **ملامح الصناعة والصنعة في مباحث الحذف عند النحاة القدماء** |  |  | **حوليات آداب عين شمس** | **بلسم عبد الرسول وحيد** |  |  |  | |
| **عاشرا- إدارة الجودة والتحسين**  **لا توجد في الوقت الحاضر لجنة اعتماد يتعامل معها القسم** |

|  |
| --- |
| **تحليل سوات**  **نقاط القوة للقسم وضعفه واهم الفرص التي توفرت للقسم والتهديدات** |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **ت** | **اسم القسم** | **نقاط القوة** | **نقاط الضعف** | **الفرص المتوفرة** | **التهديدات التي يواجهها القسم** | | 1 | اللغة العربية | 1-  المناهج العلمية المتبعة في التدريس تجمع بين الأصالة والتجديد.  2-  تخريج القسم تدريسيات ذات كفاءة علمية تؤهلهن إلى العمل في المدارس والوزارات ومؤسسات الدولة, وإدارة الشؤون الثقافية في مؤسسات المجتمع المدني.  3-  انجاز الأساتذة بحوث علمية رصينة  4-  إكمال معاملات الترقية العلمية بواقع أربعة لقب أستاذ وثلاثة لقب أستاذ مساعد،  5-  والاستمرار بتدريس الطالبات المراحل العليا (الماجستير والدكتوراه ) واستحداث مرحلة ماجستير طرائق تدريس  6-  الاستمرار في عقد والمؤتمرات والانشطة وورش العمل والحلقات النقاشية والسمنارات  7-  الاستمرار في فتح الدراسة المسائية للاعوام القادمة  8-  توظيف التقانات الحيدثة في التدريس  9-  تفعيل المحاضرات الفديوية ونشرها على مواقع الكلية  10-  تفعيل الصفوف الالكترونية  على خدمة الايميل الرسمي التابع لجامعة بغداد  11-  الاحتفاء بالاساتذة الرواد وتكريمهم.  12-  تفعيل اللجان التدقيقية على الماستر شيت فضلا عن ترتيب الماستر شيتات وتجليدها.  13-التوثيق الالكتروني لكافة الرسائل والاطاريح في مكتبة القسم، ورفد مكتبة القسم بكثير من المصادر والمراجع.  14-  توثيق جميع قيود الدرجات من تأسيس القسم للدراسة الأولية والعليا بشكل الكتروني  15-  تفعيل مواقع (كوكل سكول والرسيرج كيت) لجميع الأساتذة  16-  انجاز معاملات الترقية الالكترونية وتسجيل البحوث من الرابط الخاص بالجامعة  17-  زيادة عدد أجهزة الاستنساخ والداتاشو والحاسبات المحمولة  18-  زيادة قاعات الدراسات الأولية والعليا  19-  اتخاذ إجراءات الوقاية والسلامة من تعفير وتعقيم القسم والقاعات وغرف الأساتذة  20-  انجاز معاملات الترقية وترويجها لمنتسبي القسم والكليات الأخرى  21-  فتح المجال امام حملة الشهادات العليا للتدريس بالدراسة المسائية بصفة عقود لسد الطلب على الوظائف من قبل الخريجين | - عدم وجود بنايات تستوعب القاعات والمختبرات.  - نقص في الملاك الإداري. | لا توجد | الإحالة على التقاعد للأساتذة من ذوي الخبرة والألقاب العلمية. | |