

مهارة التخطيط في التربية العملية

المرحلة الرابعة

قسم التاريخ

اعداد

الأستاذ الدكتور

محمد إبراهيم علي الربيعي

# مهاره التخطيط في التربية العملية

## تصميم وضوابط مسك دفتر الخطط اليومية والخطه الشهرية والخطه السنوية

### المقدمة

تعد عملية التخطيط من أهم المهارات الأساسية التي يجب أن يمتلكها المعلم، إذ تمثل الخطوة الأولى في نجاح العملية التعليمية. فالتدريس الفعال لا يقوم على الارتجال أو العفوية، بل يعتمد على تخطيط مسبق ومنظم يحدد الأهداف التعليمية والأنشطة التدريسية ووسائل التقويم.

وتبرز أهمية التخطيط في التربية العملية بوصفها مرحلة تدريبية تهدف إلى إعداد الطالب المعلم لممارسة مهنة التدريس بصورة علمية منظمة. إذ يتعلم الطالب المعلم خلال هذه المرحلة كيفية إعداد الخطط التعليمية المختلفة، مثل الخطه اليومية والخطه الشهرية والخطه السنوية.

ويساعد التخطيط الجيد المعلم على تنظيم عملية التدريس واستثمار الوقت داخل الصف، كما يسهم في تحقيق أهداف المنهج الدراسي وتنمية مهارات الطلبة المختلفة.

## أولاً: مفهوم مهارة التخطيط في التدريس

يشير التخطيط في التدريس إلى عملية تنظيمية يقوم بها المعلم قبل تنفيذ الدرس بهدف تحديد الأهداف التعليمية واختيار الاستراتيجيات والوسائل المناسبة لتحقيق تلك الأهداف.

### تعريف مهارة التخطيط

يمكن تعريف مهارة التخطيط بأنها:

عملية عقلية منظمة يقوم بها المعلم لتحديد الأهداف التعليمية واختيار محتوى الدرس والأنشطة التعليمية وطرائق التدريس والوسائل التعليمية وأساليب التقويم قبل تنفيذ الدرس.

كما يمكن تعريفها بأنها:

إعداد مسبق ومنظم للأنشطة التعليمية يهدف إلى تحقيق أهداف التعلم بكفاءة وفعالية.

## ثانياً: أهمية التخطيط في التربية العملية

يمثل التخطيط أحد الركائز الأساسية في نجاح عملية التدريس، وتكمن أهميته في عدة جوانب، منها:

### 1-تنظيم العملية التعليمية

يساعد التخطيط المعلم على تنظيم الدرس وتحديد خطواته بشكل واضح.

### 2-تحقيق أهداف التعلم

يسهم التخطيط في تحديد الأهداف التعليمية واختيار الأنشطة المناسبة لتحقيقها.

### 3-إدارة الوقت داخل الصف

يساعد التخطيط الجيد على استثمار وقت الحصة الدراسية بصورة فعالة.

### 4-مراعاة الفروق الفردية

يمكن من خلال التخطيط إعداد أنشطة تعليمية تراعي اختلاف قدرات الطلبة.

### 5-تحسين الأداء التدريسي

يساعد التخطيط المعلم على تقديم الدرس بطريقة منظمة وواضحة.

### 6-زيادة ثقة المعلم بنفسه

عندما يكون المعلم مستعداً للدرس يشعر بثقة أكبر أثناء التدريس.

---

## ثالثاً: أنواع التخطيط في التدريس

ينقسم التخطيط في العملية التعليمية إلى عدة مستويات، أهمها:

1. التخطيط السنوي
2. التخطيط الشهري
3. التخطيط اليومي

ويمثل كل نوع من هذه الأنواع مستوى معيناً من تنظيم العملية التعليمية.

---

## رابعاً: الخطة السنوية

### مفهوم الخطة السنوية

الخطة السنوية هي تصور شامل للمادة الدراسية خلال العام الدراسي، يتم من خلالها توزيع مفردات المنهج الدراسي على أشهر السنة الدراسية.

## أهداف الخطة السنوية

- تنظيم تدريس المنهج الدراسي خلال العام الدراسي .
- تحديد الزمن المناسب لكل وحدة دراسية .
- تحقيق التوازن في توزيع الموضوعات الدراسية .

## عناصر الخطة السنوية

تتضمن الخطة السنوية عادة العناصر الآتية:

- اسم المادة الدراسية
- الصف الدراسي
- العام الدراسي
- مفردات المنهج الدراسي
- توزيع الموضوعات على أشهر السنة
- عدد الحصص المخصصة لكل موضوع

## خامساً: الخطة الشهرية

### مفهوم الخطة الشهرية

الخطة الشهرية هي خطة تعليمية يتم من خلالها توزيع الموضوعات الدراسية على أسابيع الشهر الدراسي.

### أهداف الخطة الشهرية

- تنظيم تدريس المادة الدراسية خلال الشهر .
- توزيع الدروس على الأسابيع .
- متابعة تنفيذ المنهج الدراسي .

### عناصر الخطة الشهرية

تتضمن الخطة الشهرية عادة العناصر الآتية:

- الشهر الدراسي
- الموضوعات الدراسية
- عدد الحصص
- الأسبوع الدراسي
- الملاحظات

---

## سادساً: الخطة اليومية (دفتر الخطط اليومية)

### مفهوم الخطة اليومية

الخطة اليومية هي خطة تفصيلية يقوم المعلم بإعدادها قبل تنفيذ الدرس، تتضمن أهداف الدرس وخطواته والأنشطة التعليمية وأساليب التقويم.

وتعد الخطة اليومية من أهم أنواع التخطيط لأنها تمثل التنفيذ الفعلي للدرس داخل الصف.

---

## سابعاً: تصميم دفتر الخطط اليومية

يعد دفتر الخطط اليومية أحد الأدوات الأساسية التي يستخدمها المعلم لتنظيم الدروس.

### عناصر دفتر الخطط اليومية

يتضمن دفتر الخطط اليومية عادة العناصر الآتية:

#### 1-المعلومات العامة

- اسم المادة
- الصف الدراسي
- التاريخ
- موضوع الدرس

#### 2-الأهداف التعليمية

تتضمن الأهداف التي يسعى المعلم إلى تحقيقها خلال الدرس.

#### 3-الوسائل التعليمية

مثل:

- السبورة
- الخرائط
- الصور
- الوسائط التعليمية

#### 4-خطوات الدرس

تشمل مراحل تنفيذ الدرس مثل:

- التهيئة
- عرض الدرس
- الأنشطة التعليمية
- التقويم

## 5-التقويم

يتضمن الأسئلة أو الأنشطة التي تستخدم لتقويم تعلم الطلبة.

---

# ثامناً: ضوابط مسك دفتر الخطط اليومية

لكي يكون دفتر الخطط اليومية فعالاً يجب الالتزام بمجموعة من الضوابط، منها:

## 1-الانتظام في إعداد الخطط

يجب على المعلم إعداد الخطة اليومية قبل تنفيذ الدرس.

## 2-وضوح الأهداف التعليمية

ينبغي أن تكون الأهداف واضحة وقابلة للقياس.

## 3-تنظيم خطوات الدرس

يجب أن تكون خطوات الدرس مرتبة ومنظمة.

## 4-التنوع في الأنشطة التعليمية

يجب أن تتضمن الخطة أنشطة متنوعة تشجع الطلبة على المشاركة.

## 5-استخدام وسائل تعليمية مناسبة

يساعد استخدام الوسائل التعليمية في توضيح المعلومات.

## 6-تخصيص وقت للتقويم

يجب أن تتضمن الخطة وسائل لتقويم تعلم الطلبة.

---

## تاسعاً: دور المشرف التربوي في متابعة الخطط

يلعب المشرف التربوي دوراً مهماً في متابعة التخطيط لدى الطالب المعلم.

ومن أبرز مهامه:

- مراجعة دفتر الخطط اليومية
- تقديم الملاحظات التربوية
- توجيه الطالب المعلم نحو تحسين التخطيط
- متابعة تنفيذ الخطط داخل الصف

## عاشراً: الأخطاء الشائعة في التخطيط

قد يقع بعض المعلمين في أخطاء أثناء إعداد الخطط التعليمية، منها:

- عدم وضوح الأهداف التعليمية
- عدم التوازن في توزيع الوقت
- الاعتماد على الشرح فقط
- عدم استخدام الوسائل التعليمية

## الحادي عشر: مقترحات لتطوير مهارة التخطيط

يمكن تطوير مهارة التخطيط لدى المعلمين من خلال:

- التدريب على إعداد الخطط التعليمية
- استخدام استراتيجيات التدريس الحديثة
- الاستفادة من الخبرات التربوية للمعلمين

## الخاتمة

تعد مهارة التخطيط من أهم المهارات التي يجب أن يمتلكها المعلم، إذ تساعده على تنظيم العملية التعليمية وتحقيق أهداف التعلم بكفاءة. كما أن إعداد الخطط التعليمية المختلفة مثل الخطة السنوية والخطة الشهرية والخطة اليومية يساهم في تحسين جودة التدريس وتطوير العملية التعليمية.

إن الاهتمام بتطوير مهارة التخطيط لدى المعلمين يعد خطوة أساسية نحو تحقيق تعليم فعال يساهم في إعداد أجيال قادرة على مواجهة تحديات المستقبل.

---

## المراجع

1. شحاتة، حسن. (2014). استراتيجيات التدريس الحديثة. القاهرة.
2. زيتون، كمال عبد الحميد. (2010). التدريس نماذج ومهاراته. القاهرة.
3. عطية، محسن علي. (2012). طرائق التدريس العامة. عمان.
4. أبو جادو، صالح. (2013). علم النفس التربوي. عمان.

التربية العملية

المرحلة الرابعة

قسم التاريخ

اعداد

الأستاذ الدكتور

محمد إبراهيم علي الربيعي

# التربية العملية: مفومها وأهدافها ومراحلها وأهميتها في

## إعداد المدرس

### المقدمة

تعد التربية العملية من أهم الركائز الأساسية في برامج إعداد المعلمين في كليات التربية، إذ تمثل المرحلة التطبيقية التي ينتقل فيها الطالب المعلم من الدراسة النظرية إلى الممارسة العملية في البيئة المدرسية. وتُعد هذه المرحلة فرصة حقيقية للطالب المعلم لتطبيق ما تعلمه من نظريات تربوية ومهارات تدريسية داخل الصف الدراسي، تحت إشراف متخصصين من الكلية والمدرسة.

إن إعداد المعلم لا يكتمل من خلال المعرفة النظرية فقط، بل يتطلب خبرة ميدانية تمكنه من التعامل مع الطلبة وإدارة الصف وتوظيف استراتيجيات التدريس المختلفة. ومن هنا جاءت أهمية التربية العملية باعتبارها حلقة الوصل بين الجانب النظري والجانب التطبيقي في إعداد المعلم.

وتسعى التربية العملية إلى تنمية الكفايات المهنية للمعلم المستقبل، وتعزيز قدرته على التخطيط والتنفيذ والتقييم، إضافة إلى اكتساب مهارات الاتصال التربوي والتفاعل مع البيئة المدرسية.

## أولاً: مفهوم التربية العملية

تعد التربية العملية أحد المكونات الأساسية في برامج إعداد المعلمين في كليات التربية، حيث يتم تدريب الطلبة ميدانياً داخل المدارس من أجل اكتساب الخبرة العملية في التدريس.

### تعريف التربية العملية

يمكن تعريف التربية العملية بعدة تعريفات، منها:

#### التعريف التربوي:

التربية العملية هي برنامج تدريبي ميداني منظم يهدف إلى إعداد الطالب المعلم مهنيًا من خلال تدريبه داخل المدارس تحت إشراف تربوي وأكاديمي، بما يساعده على اكتساب المهارات التدريسية اللازمة لممارسة مهنة التعليم. كما تعرف أيضاً بأنها:

عملية تدريبية تطبيقية تهدف إلى تمكين الطالب المعلم من ممارسة التدريس فعلياً داخل الصفوف الدراسية، واكتساب الخبرات التربوية اللازمة لمهنة التعليم.

### عناصر التربية العملية

تتكون التربية العملية من عدة عناصر رئيسية، وهي:

1. الطالب المعلم .
2. المشرف التربوي .

3. المعلم المتعاون في المدرسة .

4. البيئة المدرسية .

5. الطلبة داخل الصف .

6. الأنشطة التعليمية .

هذه العناصر تعمل معاً لتحقيق الهدف الأساسي للتربية العملية وهو إعداد معلم كفاء قادر على أداء دوره التربوي والتعليمي.

## ثانياً: أهداف التربية العملية

تسعى التربية العملية إلى تحقيق مجموعة من الأهداف التربوية والمهنية التي تسهم في إعداد المعلم إعداداً متكاملاً، ومن أبرز هذه الأهداف:

### 1. ربط الجانب النظري بالجانب التطبيقي

تساعد التربية العملية الطالب المعلم على تطبيق ما تعلمه من نظريات تربوية وطرائق تدريس في الواقع العملي داخل الصف الدراسي.

### 2. تنمية المهارات التدريسية

تهدف التربية العملية إلى تدريب الطالب المعلم على المهارات الأساسية للتدريس، ومنها:

- التخطيط للدرس .
- تنفيذ الدرس .
- استخدام الوسائل التعليمية .
- إدارة الصف .
- تقويم تعلم الطلبة .

### 3. اكتساب الخبرة الميدانية

تمنح التربية العملية الطالب المعلم فرصة التعامل المباشر مع الطلبة والبيئة المدرسية، مما يساعده على اكتساب الخبرة العملية.

### 4. تنمية مهارات إدارة الصف

يتعلم الطالب المعلم كيفية تنظيم الصف، وضبط سلوك الطلبة، وخلق بيئة تعليمية مناسبة للتعلم.

### 5. تنمية مهارات الاتصال التربوي

تسهم التربية العملية في تطوير مهارات التواصل بين المعلم والطلبة، وبين المعلم وزملائه في المدرسة.

### 6. تعزيز الثقة بالنفس

تساعد التربية العملية الطالب المعلم على اكتساب الثقة بنفسه أثناء التدريس أمام الطلبة.

### 7. تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو مهنة التعليم

تسهم التربية العملية في تعزيز الاتجاهات الإيجابية لدى الطالب المعلم نحو مهنة التدريس.

---

## ثالثاً: مراحل التربية العملية

تمر التربية العملية بعدة مراحل متدرجة تهدف إلى إعداد الطالب المعلم بشكل تدريجي لممارسة التدريس.

### المرحلة الأولى: مرحلة الملاحظة (المشاهدة)

تعد هذه المرحلة بداية التدريب الميداني، حيث يقوم الطالب المعلم بملاحظة العملية التعليمية داخل الصف.

#### أهداف مرحلة الملاحظة

- التعرف على البيئة المدرسية .
- ملاحظة أساليب التدريس .
- التعرف على طرق إدارة الصف .
- ملاحظة التفاعل بين المعلم والطلبة .

#### أنشطة الطالب المعلم في هذه المرحلة

- حضور الحصص الدراسية .
- تسجيل الملاحظات حول أساليب التدريس .
- تحليل سلوك الطلبة داخل الصف .
- التعرف على الوسائل التعليمية المستخدمة .

---

### المرحلة الثانية: مرحلة المشاركة الجزئية

في هذه المرحلة يبدأ الطالب المعلم بالمشاركة في بعض الأنشطة التعليمية داخل الصف.

#### أنشطة هذه المرحلة

- المساعدة في شرح جزء من الدرس .
- إعداد الوسائل التعليمية .
- المشاركة في الأنشطة الصفية .
- مساعدة المعلم في تنظيم الصف .

وتهدف هذه المرحلة إلى تهيئة الطالب المعلم للانتقال إلى مرحلة التدريس الفعلي.

---

### المرحلة الثالثة: مرحلة التدريس الفعلي

تعد هذه المرحلة من أهم مراحل التربية العملية، حيث يقوم الطالب المعلم بتدريس الدروس بشكل كامل.

#### خطوات التدريس في هذه المرحلة

1. إعداد خطة الدرس .

2. تحديد الأهداف التعليمية .
  3. اختيار استراتيجيات التدريس المناسبة .
  4. استخدام الوسائل التعليمية .
  5. إدارة الصف أثناء الدرس .
  6. تقويم تعلم الطلبة .
- ويتم تقييم الطالب المعلم في هذه المرحلة من قبل:

- المشرف الجامعي
- المشرف التربوي
- المعلم المتعاون

---

## المرحلة الرابعة: مرحلة التقويم

في هذه المرحلة يتم تقييم أداء الطالب المعلم من خلال ملاحظات المشرفين.

### أهداف مرحلة التقويم

- تحديد نقاط القوة في التدريس .
- تحديد نقاط الضعف .
- تقديم التغذية الراجعة .
- تحسين الأداء التدريسي .

ويتم التقويم عادة باستخدام استمارات تقييم خاصة تتضمن معايير مثل:

- التخطيط للدرس
- وضوح الشرح
- استخدام الوسائل التعليمية
- إدارة الصف
- التفاعل مع الطلبة

---

## رابعاً: أهمية التربية العملية

تعد التربية العملية من أهم مكونات إعداد المعلم، لما لها من دور كبير في تطوير الكفايات المهنية للمعلم.

### 1. إعداد المعلم إعداداً مهنيّاً

تساعد التربية العملية على إعداد معلم يمتلك المهارات اللازمة لممارسة التدريس بكفاءة.

### 2. تنمية الكفايات التدريسية

تسهم التربية العملية في تطوير مهارات التخطيط والتنفيذ والتقييم لدى الطالب المعلم.

### 3. اكتساب الخبرة الواقعية

توفر التربية العملية تجربة تعليمية حقيقية تساعد الطالب المعلم على فهم الواقع المدرسي.

### 4. تنمية مهارات حل المشكلات

تساعد التربية العملية الطالب المعلم على التعامل مع المشكلات الصفية والتربوية.

### 5. تطوير مهارات التواصل

تسهم التربية العملية في تنمية مهارات التواصل بين المعلم والطلبة.

### 6. التعرف على النظام المدرسي

يتعرف الطالب المعلم على نظام العمل داخل المدرسة، مثل:

- الإدارة المدرسية
- الأنشطة المدرسية
- العلاقات المهنية بين المعلمين

---

## خامساً: دور المشرف التربوي في التربية العملية

يلعب المشرف التربوي دوراً مهماً في نجاح برنامج التربية العملية، حيث يقوم بـ:

1. متابعة أداء الطالب المعلم .
2. تقديم التوجيهات التربوية .
3. تقييم الدروس التي يقدمها الطالب المعلم .
4. تقديم التغذية الراجعة لتحسين الأداء .
5. مساعدة الطالب المعلم في حل المشكلات الصفية .

---

## سادساً: التحديات التي تواجه التربية العملية

على الرغم من أهمية التربية العملية، إلا أنها تواجه بعض التحديات، مثل:

1. قلة مدة التدريب الميداني .
2. كثافة الطلبة في الصفوف الدراسية .
3. نقص الوسائل التعليمية .
4. ضعف التنسيق بين الكلية والمدرسة .
5. قلة الزيارات الإشرافية .

---

## سابعاً: مقترحات لتطوير التربية العملية

يمكن تطوير برنامج التربية العملية من خلال:

1. زيادة مدة التدريب الميداني .
2. تدريب الطلبة على استراتيجيات التدريس الحديثة .
3. استخدام التكنولوجيا في التعليم .
4. تعزيز التعاون بين الكلية والمدارس .
5. توفير برامج تدريبية للمشرفين التربويين .

---

## الخاتمة

تعد التربية العملية مرحلة أساسية في إعداد المعلم، إذ توفر للطالب المعلم فرصة تطبيق ما تعلمه من معارف ومهارات في الواقع التعليمي. ومن خلال هذه التجربة الميدانية يكتسب الطالب المعلم الخبرات اللازمة لممارسة مهنة التعليم بكفاءة. إن تطوير برامج التربية العملية يسهم في تحسين جودة إعداد المعلمين، وبالتالي تحسين جودة العملية التعليمية في المدارس.

---

## المراجع

1. عطية، محسن علي. (2012). الكفايات التدريسية في التعليم. عمان: دار المناهج .
2. زيتون، كمال عبد الحميد. (2010). التدريس نماذج ومهاراته. القاهرة: عالم الكتب .
3. شحاتة، حسن. (2014). إعداد المعلم وتنميته مهنيًا. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية .
4. أبو جادو، صالح. (2013). علم النفس التربوي. عمان: دار المسيرة .
5. العزاوي، عبد الرحمن. (2015). طرائق التدريس العامة. بغداد.

# مهارة تنويع المثيرات (الإيحاءات والإيماءات) في التربية العملية

## المرحلة الرابعة

### قسم التاريخ

اعداد

الأستاذ الدكتور

محمد إبراهيم علي الربيعي

# مهاره تنويع المثيرات (الإيحاءات والإيماءات) في التربية العملية

## التنويع الحركي والانتباه والتركيز وتحويل التفاعل والصمت

### المقدمة

تعد عملية التدريس من العمليات التربوية المعقدة التي تتطلب من المعلم استخدام مجموعة متنوعة من المهارات التدريسية التي تساعد على تحقيق أهداف التعلم. ومن بين هذه المهارات المهمة مهارة تنويع المثيرات التي تسهم في جذب انتباه الطلبة والحفاظ على تركيزهم أثناء الدرس.

ويواجه المعلم في كثير من الأحيان مشكلة تشتت انتباه الطلبة أو انخفاض مستوى التركيز لديهم أثناء الحصة الدراسية، الأمر الذي يتطلب استخدام أساليب متنوعة لإثارة انتباههم وتحفيزهم على المشاركة في التعلم. ومن هنا ظهرت أهمية تنويع المثيرات في التدريس، والتي تعتمد على استخدام مجموعة من الإيحاءات والإيماءات والحركات التي تساعد على تنشيط البيئة الصفية.

وتبرز أهمية هذه المهارة بشكل خاص في التربية العملية، حيث يتعلم الطالب المعلم كيفية استخدام الإشارات غير اللفظية والحركات المختلفة للحفاظ على تفاعل الطلبة داخل الصف. وتشمل هذه المهارة عدة عناصر، منها التنويع الحركي، وتحفيز الانتباه والتركيز، وتحويل التفاعل بين الطلبة، واستخدام الصمت كوسيلة تعليمية.

## أولاً: مفهوم مهارة تنويع المثيرات

تشير مهارة تنويع المثيرات إلى استخدام المعلم مجموعة من الأساليب المختلفة التي تهدف إلى جذب انتباه الطلبة وإثارة اهتمامهم أثناء الدرس.

### تعريف مهارة تنويع المثيرات

يمكن تعريف مهارة تنويع المثيرات بأنها:

مجموعة من الأساليب والإجراءات التي يستخدمها المعلم لتنشيط البيئة الصفية والحفاظ على انتباه الطلبة من خلال تنويع الحركات والإشارات وأساليب التفاعل أثناء التدريس.

كما تعرف بأنها:

استخدام المعلم لمثيرات متنوعة لفظية وغير لفظية بهدف زيادة دافعية الطلبة للتعلم وتحسين تفاعلهم داخل الصف.

## ثانياً: أهمية مهارة تنويع المثيرات في التدريس

تعد مهارة تنويع المثيرات من المهارات التدريسية المهمة التي تساعد على تحسين العملية التعليمية.

ومن أبرز جوانب أهميتها ما يأتي:

### 1- جذب انتباه الطلبة

يساعد تنويع المثيرات على جذب انتباه الطلبة أثناء الدرس.

### 2- تقليل الملل داخل الصف

يساعد استخدام أساليب متنوعة في التدريس على تقليل الشعور بالملل.

### 3- زيادة التفاعل الصفّي

يشجع تنويع المثيرات الطلبة على المشاركة في الأنشطة الصفّية.

### 4- تحسين مستوى التركيز

يساعد استخدام المثيرات المختلفة على زيادة تركيز الطلبة.

### 5- تنشيط البيئة الصفّية

يسهم تنويع المثيرات في خلق جو تعليمي نشط داخل الصف.

---

## ثالثاً: عناصر مهارة تنويع المثيرات

تشمل مهارة تنويع المثيرات عدة عناصر أساسية يستخدمها المعلم أثناء التدريس.

---

## رابعاً: التنويع الحركي

### مفهوم التنويع الحركي

يشير التنويع الحركي إلى استخدام المعلم لحركات جسدية مختلفة أثناء التدريس بهدف جذب انتباه الطلبة وتنشيط البيئة الصفّية.

### مظاهر التنويع الحركي

- الحركة داخل الصف .
- تغيير موقع الوقوف .
- استخدام الإيماءات باليد .
- تغيير اتجاه النظر نحو الطلبة .

## أهمية التنويع الحركي

- جذب انتباه الطلبة .
- زيادة التفاعل داخل الصف .
- تقليل الجمود أثناء التدريس .

---

## خامساً: الانتباه والتركيز

### مفهوم الانتباه في التعلم

الانتباه هو عملية عقلية تساعد الطلبة على التركيز في المعلومات التي يقدمها المعلم أثناء الدرس.

### دور المعلم في تعزيز الانتباه

يمكن للمعلم تعزيز انتباه الطلبة من خلال:

- تغيير نبرة الصوت .
- استخدام الأسئلة .
- استخدام الوسائل التعليمية .
- التنويع في أساليب التدريس .

### أهمية الانتباه والتركيز

- زيادة الفهم والاستيعاب .
- تحسين التحصيل الدراسي .
- تعزيز التفاعل الصفّي .

---

## سادساً: تحويل التفاعل

### مفهوم تحويل التفاعل

يقصد بتحويل التفاعل انتقال مركز النشاط التعليمي من المعلم إلى الطلبة أو بين الطلبة أنفسهم.

## أساليب تحويل التفاعل

- طرح الأسئلة على الطلبة .
- إشراك الطلبة في المناقشة .
- تكليف الطلبة بأنشطة تعليمية .
- العمل الجماعي .

## أهمية تحويل التفاعل

- زيادة مشاركة الطلبة .
- تنمية مهارات التفكير .
- تعزيز التعلم التعاوني .

---

## سابعاً: الصمت كوسيلة تعليمية

### مفهوم الصمت في التدريس

يعد الصمت أحد الأساليب التدريسية التي يستخدمها المعلم لجذب انتباه الطلبة أو لإعطائهم فرصة للتفكير.

### أهمية الصمت في التدريس

- جذب انتباه الطلبة .
- إعطاء الطلبة فرصة للتفكير .
- تنظيم التفاعل داخل الصف .

### استخدام الصمت في الصف

يمكن استخدام الصمت في الحالات الآتية:

- بعد طرح سؤال .
- عند حدوث ضوضاء داخل الصف .
- لإتاحة الفرصة للطلبة للتفكير في الإجابة .

---

## ثامناً: دور مهارة تنويع المثيرات في التربية العملية

يتعلم الطالب المعلم خلال التربية العملية كيفية استخدام مهارة تنويع المثيرات أثناء التدريس.

ومن أبرز فوائد التدريب على هذه المهارة:

- تطوير مهارات التدريس لدى الطالب المعلم .
- تحسين إدارة الصف .
- زيادة التفاعل داخل الصف .

## تاسعاً: الأخطاء الشائعة في استخدام المثيرات

قد يقع بعض المعلمين في أخطاء أثناء استخدام المثيرات، مثل:

- الإفراط في الحركة داخل الصف .
- استخدام إشارات غير واضحة .
- عدم إشراك الطلبة في التفاعل .

## عاشراً: مقترحات لتطوير مهارة تنويع المثيرات

يمكن تطوير مهارة تنويع المثيرات لدى المعلمين من خلال:

- التدريب على مهارات التواصل غير اللفظي .
- استخدام أساليب تدريس متنوعة .
- الاستفادة من الخبرات التدريسية للمعلمين .

## الخاتمة

تعد مهارة تنويع المثيرات من المهارات التدريسية المهمة التي تسهم في تحسين العملية التعليمية من خلال جذب انتباه الطلبة وزيادة تفاعلهم داخل الصف. كما أن استخدام الإيماءات والإشارات والتنويع الحركي يسهم في تنشيط البيئة الصفية وتحفيز الطلبة على التعلم.

إن الاهتمام بتطوير هذه المهارة لدى المعلمين يسهم في تحسين جودة التدريس وتحقيق أهداف العملية التعليمية.

## المراجع

1. شحاتة، حسن. (2014). استراتيجيات التدريس الحديثة. القاهرة .
2. زيتون، كمال عبد الحميد. (2010). التدريس نماذج ومهاراته. القاهرة .
3. عطية، محسن علي. (2012). طرائق التدريس العامة. عمان .
4. أبو جادو، صالح. (2013). علم النفس التربوي. عمان.

مهارة التهيئة في التربية العملية

المرحلة الرابعة

قسم التاريخ

اعداد

الأستاذ الدكتور

محمد إبراهيم علي الربيعي

# مهارة التهيئة في التربية العملية

## الزيارة الميدانية إلى المدارس الثانوية والبداية المخططة للدرس

### المقدمة

تعد مهارة التهيئة من المهارات التدريسية الأساسية التي يجب أن يمتلكها المعلم، إذ تمثل الخطوة الأولى في نجاح عملية التدريس داخل الصف. فالتهيئة الجيدة تساعد على جذب انتباه الطلبة وإثارة دافعيتهم للتعلم، كما تسهم في تهيئة البيئة الصفية المناسبة لبدء الدرس بطريقة فعالة.

وفي برامج إعداد المعلمين في كليات التربية، يتم تدريب الطلبة المعلمين على مهارات التدريس المختلفة من خلال التربية العملية، التي تشمل مجموعة من الأنشطة التدريبية مثل الزيارات الميدانية إلى المدارس والمشاهدة الصفية والتدريس الفعلي.

وتعد الزيارة الميدانية إلى المدارس الثانوية من الوسائل المهمة التي تساعد الطالب المعلم على التعرف على البيئة التعليمية الواقعية وملاحظة أساليب التدريس المختلفة، ومن بينها مهارة التهيئة للدرس. ومن خلال هذه الزيارات يكتسب الطالب المعلم خبرات تعليمية تساعده على تطوير أدائه التدريسي.

### أولاً: مفهوم مهارة التهيئة

تشير مهارة التهيئة إلى مجموعة من الإجراءات التي يقوم بها المعلم في بداية الدرس بهدف جذب انتباه الطلبة وإعدادهم نفسياً وذهنياً للتعلم.

#### تعريف مهارة التهيئة

يمكن تعريف مهارة التهيئة بأنها:

مجموعة من الإجراءات التمهيديّة التي يقوم بها المعلم في بداية الدرس بهدف جذب انتباه الطلبة وإثارة اهتمامهم وربط موضوع الدرس بخبراتهم السابقة.

كما تعرف بأنها:

البداية المنظمة للدرس التي تساعد على انتقال الطلبة من حالة الاستعداد العادي إلى حالة التركيز والانتباه للتعلم.

وتعد التهيئة من المهارات التدريسية المهمة لأنها تمثل المدخل الأساسي للدرس.

## ثانياً: أهمية مهارة التهيئة في التدريس

تكتسب مهارة التهيئة أهمية كبيرة في العملية التعليمية لما لها من دور في تحسين جودة التعلم.

ومن أبرز جوانب أهميتها ما يأتي:

### 1- جذب انتباه الطلبة

تساعد التهيئة على جذب انتباه الطلبة في بداية الدرس.

### 2- إثارة دافعية التعلم

تعمل التهيئة على زيادة اهتمام الطلبة بموضوع الدرس.

### 3- ربط الدرس بالخبرات السابقة

تساعد التهيئة الطلبة على ربط المعلومات الجديدة بما لديهم من معرفة سابقة.

### 4- تنظيم بداية الدرس

تساعد التهيئة المعلم على الانتقال من مرحلة التحضير إلى مرحلة عرض الدرس.

### 5- خلق بيئة تعليمية إيجابية

تساعد التهيئة على خلق جو من التفاعل الإيجابي داخل الصف.

---

## ثالثاً: أنواع التهيئة

يمكن تصنيف التهيئة إلى عدة أنواع حسب الهدف وطريقة التنفيذ.

### 1- التهيئة الاستهلاكية

تستخدم في بداية الدرس بهدف جذب انتباه الطلبة وإثارة اهتمامهم.

### 2- التهيئة الانتقالية

تستخدم عند الانتقال من موضوع إلى آخر داخل الدرس.

### 3- التهيئة التقويمية

تستخدم لمراجعة المعلومات السابقة وربطها بالدرس الجديد.

## رابعاً: أساليب التهيئة في التدريس

يمكن للمعلم استخدام عدة أساليب في التهيئة للدرس، منها:

### 1- طرح الأسئلة

يمكن للمعلم طرح سؤال مثير للتفكير في بداية الدرس.

### 2- عرض صورة أو خريطة

يساعد استخدام الوسائل البصرية على جذب انتباه الطلبة.

### 3- عرض قصة قصيرة

يمكن استخدام قصة قصيرة مرتبطة بموضوع الدرس.

### 4- ربط الدرس بواقع الطلبة

يساعد ربط موضوع الدرس بحياة الطلبة اليومية على زيادة اهتمامهم بالتعلم.

### 5- عرض مشكلة تعليمية

يمكن للمعلم طرح مشكلة تتطلب التفكير في حلها.

## خامساً: الزيارة الميدانية إلى المدارس الثانوية

تعد الزيارة الميدانية أحد أهم الأنشطة التدريبية في التربية العملية، إذ تساعد الطالب المعلم على التعرف على الواقع التعليمي داخل المدارس.

### أهداف الزيارة الميدانية

- التعرف على البيئة المدرسية .
- ملاحظة أساليب التدريس المختلفة .
- دراسة أساليب إدارة الصف .
- ملاحظة تطبيق مهارات التدريس مثل مهارة التهيئة .

## سادساً: ملاحظة مهارة التهيئة أثناء الزيارة الميدانية

خلال الزيارة الميدانية إلى إحدى المدارس الثانوية يمكن ملاحظة كيفية استخدام المعلم لمهارة التهيئة في بداية الدرس.

### مثال تطبيقي

في إحدى الحصص الدراسية بدأ المعلم الدرس بطرح سؤال مرتبط بموضوع الدرس، مما ساعد على جذب انتباه الطلبة وإثارة فضولهم لمعرفة الإجابة.

كما استخدم المعلم خريطة تعليمية لربط موضوع الدرس بالواقع الجغرافي، الأمر الذي أدى إلى زيادة تفاعل الطلبة مع الدرس.

## سابعاً: ضوابط استخدام مهارة التهيئة

لكي تكون التهيئة فعالة يجب أن تتوافر فيها مجموعة من الضوابط التربوية، منها:

### 1- أن تكون قصيرة

يجب ألا تستغرق التهيئة وقتاً طويلاً من الحصة الدراسية.

### 2- أن تكون مرتبطة بموضوع الدرس

يجب أن تكون التهيئة مرتبطة بمحتوى الدرس.

### 3- أن تكون مثيرة للاهتمام

ينبغي أن تكون التهيئة جذابة للطلبة.

### 4- مراعاة مستوى الطلبة

يجب أن تكون التهيئة مناسبة لمستوى الطلبة.

### 5- استخدام وسائل تعليمية

يساعد استخدام الوسائل التعليمية في جعل التهيئة أكثر فاعلية.

## ثامناً: دور الطالب المعلم في تطبيق مهارة التهيئة

يتعلم الطالب المعلم خلال التربية العملية كيفية استخدام مهارة التهيئة في بداية الدرس.

ومن أبرز مسؤولياته:

- التخطيط للتهيئة قبل تنفيذ الدرس .
- اختيار أسلوب مناسب للتهيئة .
- ربط التهيئة بموضوع الدرس .
- تشجيع الطلبة على المشاركة .

---

## تاسعاً: الأخطاء الشائعة في التهيئة

قد يقع بعض المعلمين في أخطاء عند استخدام مهارة التهيئة، مثل:

- إطالة مدة التهيئة .
- عدم ارتباط التهيئة بموضوع الدرس .
- استخدام أسلوب تقليدي غير مشوق .
- عدم إشراك الطلبة في التهيئة .

---

## عاشراً: مقترحات لتطوير مهارة التهيئة

يمكن تطوير مهارة التهيئة لدى المعلمين من خلال:

- التدريب على مهارات التدريس الحديثة .
- استخدام الوسائل التعليمية .
- تنوع أساليب التهيئة .
- الاستفادة من الخبرات التدريسية للمعلمين .

---

## الخاتمة

تعد مهارة التهيئة من أهم المهارات التدريسية التي تسهم في نجاح العملية التعليمية، إذ تساعد على جذب انتباه الطلبة وإثارة دافعيتهم للتعلم. كما أن الزيارات الميدانية إلى المدارس الثانوية توفر فرصة مهمة للطلاب المعلم لملاحظة هذه المهارة في الواقع التعليمي واكتساب الخبرة التدريسية اللازمة.

إن تطوير مهارة التهيئة لدى المعلمين يسهم في تحسين جودة التدريس وتحقيق أهداف العملية التعليمية.

---

## المراجع

1. شحاتة، حسن. (2014). استراتيجيات التدريس الحديثة. القاهرة .
2. زيتون، كمال عبد الحميد. (2010). التدريس نماذجه ومهاراته. القاهرة .
3. عطية، محسن علي. (2012). طرائق التدريس العامة. عمان .
4. أبو جادو، صالح. (2013). علم النفس التربوي. عمان.

المشاهدة في التربية العملية

المرحلة الرابعة

قسم التاريخ

اعداد

الأستاذ الدكتور

محمد إبراهيم علي الربيعي

# المشاهدة في التربية العملية: مفهومها وأهميتها وضوابطها في إعداد المعلم

## المقدمة

تعد التربية العملية من أهم مراحل إعداد المعلم في كليات التربية، إذ تمثل المرحلة التي ينتقل فيها الطالب من الدراسة النظرية إلى التطبيق العملي داخل البيئة المدرسية. وتشتمل التربية العملية على مجموعة من الأنشطة التدريبية التي تهدف إلى تنمية مهارات التدريس لدى الطالب المعلم، ومن أبرز هذه الأنشطة مرحلة المشاهدة أو الملاحظة الصفية.

وتعد المشاهدة الخطوة الأولى في التدريب الميداني للطالب المعلم، حيث يقوم بملاحظة المعلم الخبير أثناء تقديم الدرس داخل الصف، بهدف التعرف على أساليب التدريس المستخدمة وطرائق إدارة الصف والتفاعل بين المعلم والطلبة. وتساعد هذه المرحلة الطالب المعلم على تكوين تصور واضح عن طبيعة العملية التعليمية قبل الانتقال إلى مرحلة التدريس الفعلي.

وقد اهتمت الدراسات التربوية بمرحلة المشاهدة لما لها من دور مهم في إعداد المعلم، إذ تسهم في تنمية قدراته على تحليل المواقف التعليمية واكتساب الخبرات التدريسية من خلال الملاحظة المنظمة.

## أولاً: مفهوم المشاهدة في التربية العملية

تشير المشاهدة في التربية العملية إلى عملية ملاحظة منظمة يقوم بها الطالب المعلم أثناء حضوره الدروس داخل الصف الدراسي، بهدف التعرف على أساليب التدريس وإدارة الصف والأنشطة التعليمية المختلفة.

### تعريف المشاهدة

يمكن تعريف المشاهدة بأنها:

عملية ملاحظة منظمة يقوم بها الطالب المعلم داخل الصف الدراسي بهدف دراسة سلوك المعلم والطلبة وتحليل المواقف التعليمية واكتساب الخبرات التدريسية.

كما تعرف بأنها:

أسلوب تدريبي يعتمد على ملاحظة الطالب المعلم للدرس الذي يقدمه المعلم الخبير، بهدف التعرف على طرائق التدريس وأساليب إدارة الصف قبل البدء بالتدريس الفعلي.

وتعد المشاهدة مرحلة تمهيدية مهمة في التربية العملية، حيث تساعد الطالب المعلم على فهم طبيعة العمل التربوي داخل المدرسة.

## ثانياً: أهداف المشاهدة في التربية العملية

تهدف المشاهدة إلى تحقيق مجموعة من الأهداف التربوية والتدريبية التي تساعد الطالب المعلم على الاستعداد لممارسة التدريس.

ومن أبرز هذه الأهداف:

### 1- التعرف على البيئة المدرسية

تساعد المشاهدة الطالب المعلم على التعرف على طبيعة البيئة المدرسية ونظام العمل داخل المدرسة.

### 2- التعرف على أساليب التدريس

تتيح المشاهدة للطالب المعلم فرصة التعرف على طرائق التدريس المختلفة التي يستخدمها المعلم.

### 3- دراسة أساليب إدارة الصف

يلحظ الطالب المعلم كيفية تعامل المعلم مع الطلبة وتنظيم الصف.

### 4- فهم التفاعل داخل الصف

تساعد المشاهدة على فهم طبيعة التفاعل بين المعلم والطلبة.

### 5- اكتساب الخبرة التدريسية

تسهم المشاهدة في اكتساب خبرات تدريسية تساعد الطالب المعلم على تطوير مهاراته المهنية.

### 6- تنمية مهارات التحليل التربوي

تساعد المشاهدة الطالب المعلم على تحليل المواقف التعليمية واستخلاص الدروس التربوية منها.

---

## ثالثاً: أهمية المشاهدة في التربية العملية

تكتسب المشاهدة أهمية كبيرة في برامج إعداد المعلمين، لأنها تمثل المرحلة الأولى في التدريب الميداني.

ومن أبرز جوانب أهميتها ما يأتي:

### 1- الربط بين النظرية والتطبيق

تساعد المشاهدة الطالب المعلم على تطبيق ما تعلمه من نظريات تربوية على الواقع العملي.

### 2- اكتساب الخبرة الواقعية

تتيح المشاهدة للطالب المعلم فرصة التعرف على الواقع التعليمي داخل المدرسة.

### -3- تنمية مهارات الملاحظة

تساعد المشاهدة على تطوير قدرة الطالب المعلم على ملاحظة وتحليل المواقف التعليمية.

### -4- التعرف على مشكلات الصف

تساعد المشاهدة الطالب المعلم على التعرف على المشكلات الصفية وكيفية التعامل معها.

### -5- الاستعداد للتدريس الفعلي

تعد المشاهدة مرحلة تمهيدية تساعد الطالب المعلم على الاستعداد للانتقال إلى مرحلة التدريس.

---

## رابعاً: أنواع المشاهدة في التربية العملية

يمكن تصنيف المشاهدة إلى عدة أنواع وفقاً لطبيعة الملاحظة وأهدافها.

### -1- المشاهدة العامة

يقوم الطالب المعلم بملاحظة سير الدرس بشكل عام دون التركيز على جانب معين.

### -2- المشاهدة الموجهة

تتم وفق خطة محددة يركز فيها الطالب المعلم على جوانب معينة مثل:

- أسلوب شرح المعلم
- إدارة الصف
- استخدام الوسائل التعليمية

### -3- المشاهدة التحليلية

يقوم الطالب المعلم بتحليل الموقف التعليمي بعد ملاحظته واستخلاص النتائج التربوية.

---

## خامساً: ضوابط المشاهدة في التربية العملية

لكي تحقق المشاهدة أهدافها التدريبية يجب أن تتم وفق مجموعة من الضوابط التربوية.

ومن أهم هذه الضوابط ما يأتي:

#### 1- تحديد هدف المشاهدة

يجب أن تكون المشاهدة موجهة نحو هدف واضح مثل ملاحظة أسلوب التدريس أو إدارة الصف.

#### 2- استخدام استمارة ملاحظة

يفضل استخدام استمارة خاصة لتسجيل الملاحظات أثناء المشاهدة.

#### 3- التركيز على الجوانب التعليمية

يجب أن يركز الطالب المعلم على تحليل الموقف التعليمي بدلاً من الاكتفاء بالملاحظة العامة.

#### 4- تسجيل الملاحظات

ينبغي تسجيل الملاحظات أثناء أو بعد الدرس مباشرة.

#### 5- مناقشة الملاحظات

يتم مناقشة الملاحظات مع المشرف التربوي أو المعلم المتعاون.

---

## سادساً: دور المشرف التربوي في مرحلة المشاهدة

يلعب المشرف التربوي دوراً مهماً في توجيه الطالب المعلم أثناء مرحلة المشاهدة.

ومن أبرز مهامه:

- توضيح أهداف المشاهدة للطالب المعلم
- توجيه الطالب المعلم نحو الجوانب المهمة في الدرس
- مناقشة الملاحظات بعد انتهاء المشاهدة
- تقديم التغذية الراجعة

---

## سابعاً: دور الطالب المعلم في مرحلة المشاهدة

يتطلب نجاح مرحلة المشاهدة التزام الطالب المعلم بعدة مسؤوليات، منها:

- الحضور المنتظم للدروس
- تسجيل الملاحظات بدقة
- تحليل المواقف التعليمية

- طرح الأسئلة والاستفسارات
- الاستفادة من خبرة المعلم المشاهد

## ثامناً: التحديات التي قد تواجه المشاهدة

قد تواجه مرحلة المشاهدة بعض التحديات مثل:

- عدم وضوح أهداف المشاهدة
- ضعف متابعة المشرف التربوي
- قلة الوقت المخصص للمشاهدة
- عدم استخدام استمارات ملاحظة منظمة

## تاسعاً: مقترحات لتطوير مرحلة المشاهدة

يمكن تطوير مرحلة المشاهدة من خلال:

- إعداد دليل خاص بالمشاهدة في التربية العملية
- تدريب الطلبة على مهارات الملاحظة
- استخدام استمارات ملاحظة منظمة
- زيادة عدد الحصص المخصصة للمشاهدة

## الخاتمة

تعد المشاهدة في التربية العملية مرحلة أساسية في إعداد المعلم، إذ تساعد الطالب المعلم على التعرف على طبيعة العملية التعليمية واكتساب الخبرات التدريسية من خلال ملاحظة المعلم الخبير داخل الصف. كما تسهم في تنمية مهارات الملاحظة والتحليل لدى الطالب المعلم، مما يساعده على تطوير أدائه التدريسي.

إن الاهتمام بمرحلة المشاهدة وتنظيمها بشكل جيد يسهم في تحسين برامج إعداد المعلمين وتطوير العملية التعليمية.

## المراجع

1. شحاتة، حسن. (2014). إعداد المعلم وتنميته مهنيًا. القاهرة .
2. زيتون، كمال عبد الحميد. (2010). التدريس نماذج ومهاراته. القاهرة .
3. عطية، محسن علي. (2012). استراتيجيات التدريس الحديثة. عمان .

4. أبو جادو، صالح. (2013). علم النفس التربوي. عمان .