

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية التربية للبنات

القسم العلمي: قسم اللغة الإنكليزية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: ماجستير تربية في اللغة الإنكليزية /ماجستير تربية في الادب الانكليزي

اسم الشهادة النهائية: ماجستير تربية

النظام الدراسي: فصلي

تاريخ اعداد الوصف: 2026/2/ 22

تاريخ ملء الملف: 2026/2/ 22

التوقيع:
اسم المعاون العلمي: أ.د. انعام داود سلوم
والدراستات العليا
التاريخ: ١٤

التوقيع:
اسم رئيس القسم: أ.م. د. لوفاء صاحب مهدي
التاريخ: ١٤٤٤/٢/٢٢

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م. نادية حسين منخي

التاريخ: ١٤٤٤/٢/٢٢

التوقيع:

مصادقة السيدة العميد
أ.د. أثمار شاكر مجيد الشطري

1. رؤية البرنامج

إعداد كوادر متخصصة تمتلك المعرفة النظرية والتطبيقية لإجراء البحوث المتقدمة في علم اللغة والادب الانكليزي واعداد باحثين قادرين على مواكبة تطورات العالم وتناول قضايا المجتمع المعاصرة من خلال الدراسات والبحوث المقدمة وإيجاد حلول للمشاكل المجتمعية وبما ينفع ويطور ويحسن المجتمع

2. رسالة البرنامج

تلبية احتياجات المجتمع الأكاديمية والمهنية، والمساهمة في التواصل الثقافي والعلمي محليا وعالميا من خلال اعداد باحثين من حملة شهادة الماجستير قادرين على خدمة المجتمع ضمن تخصصهم ومجال عملهم.

3. اهداف البرنامج

1. تمكين الطالبات من إجراء أبحاث متقدمة تسهم في تطوير المعرفة في اللغة الإنجليزية عامة وعلم اللغة والأدب الإنكليزي خاصة.
2. إعداد كوادر مؤهلة للعمل في مجالات التدريس، والترجمة، وتطوير المناهج والبرامج الدراسية وبما يلبي احتياجات سوق العمل.
3. تعزيز القدرة على فهم التنوع اللغوي والثقافي والمساهمة في التواصل بين الثقافات.
4. تطوير التفكير النقدي والتحليلي من خلال تمكين الطالبات من تحليل القضايا اللغوية والأدبية وحل المشكلات المتعلقة باستخدام اللغة في مختلف السياقات.

4. الاعتماد البرامجي

المعايير الوطنية لاعتماد برامج كليات المجموعة التربوية قيد الانجاز.

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

- 1-الحلقات الدراسية.
- 2-الورش التعليمية.
- 3-السمنارات.
- 4-الانترنت.
- 5-احتياجات سوق العمل.

6. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
أساسي	77.77	14 لكل فصل دراسي (أي 28 وحدة دراسية للفصلين)	6 او 5 حسب التخصصات	فصل دراسي اول وثاني
	وهو معدل الفصلين مضروبا في 28 (يمثل معدل الطالبة للسنة التحضيرية للانتقال المرحلة البحثية)			
مادة السمينار فضلا عن كتابة بحث نهاية الفصل لكل مادة				متطلبات قسم
<p>- تدريس مادة منهج البحث العلمي بواقع وحدتين لاحد الفصلين لكل تخصص</p> <p>- تشجيع طلبة العليا على المشاركة ببحوث في المؤتمرات والندوات والورش العلمية التخصصية</p> <p>- مواضيع الاطاريح والمشاريع البحثية تخدم متطلبات سوق العمل وتساعد في حل مشاكل مجتمعية معاصرة</p>				متطلبات جامعة

أساسي	22.33 وهو نسبة الدرجة على الرسالة	8	رسالة كتابة ماجستير
اساسي	نشر بحث مستل من الرسالة محليا او عالميا إضافة الى حضور عدد من ورش تطوير مهارات البحث العلمي وورش التوعية عن المخدرات		أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما إذا كان المقرر أساسي او اختياري.

7. وصف البرنامج					
المواد الدراسية وعدد وحداتها لتخصص الماجستير/علم اللغة					
الكورس الثاني			الكورس الاول		
عدد الوحدات	عدد الساعات	المادة	عدد الوحدات	عدد الساعات	المادة
2	2	علم الدلالة (المعاني)	2	2	تحليل الخطاب
3	3	النحو المتقدم	3	3	النحو والصرف
2	2	علم اللغة التطبيقي	3	3	علم الصوت
3	3	علم اللغة التداولي	2	2	علم اللغة العام
2	2	علم اللغة الادراكي	2	2	علم اللغة النفسي
2	2	منهج البحث العلمي	2	2	علم اللغة الاجتماعي
مستوف		سمنار			
14	مجموع الوحدات		14	مجموع الوحدات	
28		مجموع وحدات الكورسين			
8		وحدات رسالة الماجستير			

وصف البرنامج	
المواد الدراسية وعدد وحداتها تخصص الماجستير/ الادب	
الكورس الثاني	الكورس الاول

عدد الوحدات	المادة	عدد الوحدات	المادة
2	الشعر الحديث	3	الشعر الرومانسي
3	الرواية الحديثة	3	رواية القرن الثامن عشر والتاسع عشر
3	المسرح الحديث	3	مسرح عصر النهضة
2	النظرية الأدبية	3	ادب العصور الوسطى
2	منهج البحث العلمي	2	مقدمة للأدب الأمريكي
2	الأدب المقارن		
مستوف	سمنار	14	مجموع الوحدات
14	مجموع الوحدات		
	28		مجموع وحدات الكورسين
	8		وحدات رسالة الماجستير

7. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة	
1: الفهم المتعمق لنظريات تعليم اللغة والأدب وتطبيقاتها في البيئات التعليمية المختلفة.	2: الإلمام بالمفاهيم التربوية الحديثة المتعلقة بتعليم اللغة وتحليل النصوص الأدبية .
3: اعداد رسالة علمية في مجال التخصص تتسم بالاصالة و الرصانة و تساهم في رفد حقل المعرفة.	4: ادراك العلاقة بين الادب و قضايا المجتمع و فهم قضايا علم اللغة التطبيقي و النفسي و الاجتماعي و ربطها بالمجتمع.
المهارات	
1: القدرة على تصميم خطط دراسية مبتكرة لتدريس اللغة والأدب وفقاً لاحتياجات المتعلمين	2: تطوير مهارات البحث في المجالات التربوية واللغوية وتحليل قضايا التعليم المتعلقة باللغة والأدب
3: تنمية مهارات التفكير النقدي والإبداعي في تحليل النصوص الأدبية وتطبيقها في التعليم .	4: القدرة على استخدام التكنولوجيا الحديثة وأدوات التعليم الرقمي في تدريس اللغة والأدب 5: تنمية مهارة الكتابة الأكاديمية
القيم	

<p>2: القيمة المهنية و البحثية في مجالات متعددة منها التعليم الدولي و تدريس الكتابة و التواصل النقدي و البحثي.</p>	<p>1: القيمة المعرفية التي تتمثل بتطوير مهارات التفكير النقدي و تحقيق التكامل المعرفي الذي يجمع بين الدراسة المتخصصة و البحث النظري و الاستقصاء المعرفي.</p>
<p>4: القيم الأخلاقية و الانسانية المتمثلة في النزاهة الفكرية و المعايير الاخلاقية العالية التي يكتسبها الباحث للتحلي بالامانة العلمية.</p>	<p>3: القيم الحضارية المكتسبة من تعلم اللغة و فهمها و دراسة اداب و ثقافة المجتمعات الاخرى التي تسهم في تبني ثقافة الحوار بين الحضارات و تعزيز التسامح.</p>

<h3>9. استراتيجيات التعليم والتعلم</h3>
<p>1- الجمع بين التعليم الإلكتروني عبر المنصات الرقمية والتعليم الحضوري 2- تشجيع الطالبات على إجراء البحوث الأكاديمية وتحليل. 3. تنظيم جلسات نقاشية لتطوير التفكير النقدي 4. تطبيق أدوات الذكاء الاصطناعي والواقع الافتراضي في تدريس اللغة و الادب</p>

<h3>10. طرائق التقييم</h3>
<p>1- الاختبارات 2- التقارير 3. لقاء العروض التقديمية</p>

<h3>11. الهيئة التدريسية</h3>				
<h4>أعضاء هيئة التدريس</h4>				
<p>اعداد الهيئة التدريسية</p>	<p>المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)</p>	<p>التخصص</p>		<p>الرتبة العلمية</p>
		<p>خاص</p>	<p>عام</p>	
<p>محاضر</p>	<p>ملاك</p>			

	*		طرائق تدريس اللغة الانكليزية	اللغة الإنكليزية	1. أستاذ دكتور
	*		اللغة	اللغة الإنكليزية	2. أستاذ دكتور
	*		اللغة	اللغة الإنكليزية	3. أستاذ دكتور
	*		اللغة	اللغة الإنكليزية	4. أستاذ
	*		الادب	اللغة الإنكليزية	5. أستاذ دكتور
	*		الادب	اللغة الإنكليزية	6. أستاذ دكتور
	*		الادب	اللغة الإنكليزية	7. أستاذ دكتور
	*		اللغة	اللغة الإنكليزية	8. أستاذ مساعد دكتور
	*		اللغة	اللغة الإنكليزية	9. أستاذ مساعد دكتور
	*		اللغة	اللغة الإنكليزية	10. أستاذ مساعد دكتور
	*		اللغة	اللغة الإنكليزية	11. أستاذ مساعد دكتور
	*		اللغة	اللغة الإنكليزية	12. أستاذ مساعد دكتور
	*		اللغة	اللغة الإنكليزية	13. أستاذ مساعد دكتور
	*		الادب	اللغة الإنكليزية	14. أستاذ مساعد دكتور
	*		الادب	اللغة الإنكليزية	15. أستاذ مساعد دكتور
	*		الادب	اللغة الإنكليزية	16. أستاذ مساعد دكتور
	*		اللغة	اللغة الإنكليزية	17. أستاذ مساعد
	*		اللغة	اللغة الإنكليزية	18. أستاذ مساعد
	*		اللغة	اللغة الإنكليزية	19. أستاذ مساعد
	*		الادب	اللغة الإنكليزية	20. أستاذ مساعد
	*		الادب	اللغة الإنكليزية	21. أستاذ مساعد
	*		الادب	اللغة الإنكليزية	22. أستاذ مساعد
	*		الادب	اللغة الإنكليزية	23. أستاذ مساعد

التطوير المهني

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

المشاركة في الورش والندوات والمؤتمرات التخصصية مع النشر الدوري للبحوث الاكاديمية في المجالات الرصينة. وإقامة القسم لهكذا نشاطات

12. معيار القبول

- اجتياز الامتحان التنافسي
- المعدل التراكمي لشهادة البكالوريوس
- المقابلة

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكتب العلمية في التخصص
- الهيئة التدريسية
- المجالات والمقالات العلمية
- الفيديوهات والمواقع العلمية الرصينة
- رسائل الماجستير واطاريج الدكتوراه
- الورش والندوات والمؤتمرات

14. خطة تطوير البرنامج

تتضمن خطة تطوير البرنامج الأكاديمي في قسم اللغة الإنكليزية على العناصر الآتية:

أولاً: الهيئة التدريسية

حث التدريسيين على نشر البحوث في المجالات العالمية والمستوعبات مثل سكوبس وكلارفت والتقديم على الترقية العلمية في وقتها المحدد والمشاركة في الدورات التدريبية وورش العمل وحث جميع التدريسيين على الحصول على شهادة الدكتوراه لتطوير مهاراتهم المعرفية والعلمية والعملية، بالإضافة الى تشجيعهم على إقامة الندوات والورش وكذلك ضرورة المشاركة في المؤتمرات الدولية والمحلية.

ثانياً: المقررات الدراسية

تحديث المقررات لكل مادة دراسية بما يواكب أحدث الكتب والمقالات والتوجهات الاكاديمية، ربط المقررات بقضايا المجتمع والقضايا العالمية ومتطلبات سوق العمل، فضلا عن مواكبة الدراسات والنظريات الحديثة.

ثالثا: الطلبة

تحسين جودة تجربة التعلم للطلبة ورفع كفاءاتهم البحثية والاكاديمية ودعم الطلبة أكاديميا ومهنيا وبحثيا وتعزيز مهاراتهم في الكتابة الاكاديمية والتفكير النقدي والحرص على توافق مخرجات البرنامج مع متطلبات السوق من خلال المواضيع البحثية والمقررات الدراسية.

ويتم العمل على أعلاه من خلال التغذية الراجعة ومصادر اخرى وأهمها:

- **تقييمات الطلبة:** استطلاعات رأي الطلبة وتقييماتهم للمقررات والهيئة التدريسية.
- **تقييمات أعضاء هيئة التدريس:** آراء ومقترحات أعضاء هيئة التدريس حول المناهج وطرق التدريس والموارد المتاحة.
- **متطلبات سوق العمل:** البحث عن المهارات والكفاءات التي يحتاجها الخريجون للنجاح في سوق العمل، وتضمينها في المناهج.
- **المراجع العلمية الحديثة:** الاطلاع على أحدث الأبحاث والاتجاهات في مجال تدريس اللغة الإنجليزية لتضمينها في البرنامج.
- **التعاون مع المؤسسات والجامعات والأقسام الأخرى:** تبادل الخبرات والمعلومات مع أقسام اللغة الإنجليزية المناظرة في الجامعات الأخرى، وكذلك وزارة التربية او الوزارات الأخرى.

- يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

السنة/ المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي ام اختياري	مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج											
				المعرفة				المهارات				القيم			
				أ	أ	أ	أ	ب	ب	ب	ب	ج	ج	ج	ج
				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
ماجستير \2025 2026	ماجستير لغة الكورس الاول	تحليل الخطاب	أساسي												
		النحو الصرف	أساسي												
		علم الصوت	أساسي												
		علم اللغة العام	أساسي												
		علم اللغة النفسي	أساسي												
		علم اللغة الاجتماعي	أساسي												
ماجستير لغة الكورس الثاني		علم الدلالة (المعاني)	أساسي												
		النحو المتقدم	أساسي												
		علم اللغة التطبيقي	أساسي												

**مقررات ماجستير / تخصص لغة
الكورس الاول
تحليل الخطاب**

اسم المقرر:					
تحليل الخطاب					
رمز المقرر:					
الفصل / السنة:					
2026-2025					
تاريخ إعداد هذا الوصف:					
2025/9/1					
أشكال الحضور المتاحة:					
الصف واونلاين					
عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية):					
30 ساعة (2*15)					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: ا.د. نوال فاضل عباس الأيميل : nawal.fadhil@coeduw.uobaghdad.edu.iq					
اهداف المقرر					
1. تنمية قدرة الطلاب على التعرف على طرق تحليل الخطاب. 2. تنمية مهارات الطلاب في طرح الأسئلة والأجوبة. 3. تنمية قدرة الطلاب على الكتابة باللغة الإنجليزية الفصحى الصحيحة. 4. تنمية قدرة الطلاب على المشاركة الفعالة في الفصل الدراسي.					اهداف المادة الدراسية
استراتيجيات التعليم والتعلم					
المحاضرة - الاسئلة والاجوبة - العصف الذهني					الاستراتيجية
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1.	2	ضبط المادة	مقدمة عامة الى تحليل الخطاب	المحاضرة	الامتحان والتقديم
2.	2	ضبط المادة	الخطاب والمجتمع	المحاضرة	الامتحان والتقديم
3.	2	ضبط المادة	التماسك والتلاصق	المحاضرة	الامتحان والتقديم

4.	2	ضبط المادة	تحليل المحادثات	المحاضرة	الامتحان والتقديم
5.	2	ضبط المادة	نظرية الفعل الكلامي ومبادئ كريس	المحاضرة	الامتحان والتقديم
6	2	ضبط المادة	الخطاب والتداولية	المحاضرة	الامتحان والتقديم
7	2	ضبط المادة	اثنوكرافيا الخطاب	المحاضرة	الامتحان والتقديم
8	2	ضبط المادة	مقاربات المدونات لتحليل الخطاب	المحاضرة	الامتحان والتقديم
9	2		امتحان الفصل الأول		الامتحان
10	2	ضبط المادة	تقاب لغوي لتحليل الخطاب	المحاضرة	الامتحان والتقديم
11	2	ضبط المادة	تدريس اللغة وتحليل الخطاب	المحاضرة	الامتحان والتقديم
12	2	ضبط المادة	الاسلوبية وتحليل الخطاب	المحاضرة	الامتحان والتقديم
13	2	ضبط المادة	تحليل الخطاب النقدي	المحاضرة	الامتحان والتقديم
14	2	ضبط المادة	الخطاب وأنواع النصوص	المحاضرة	الامتحان والتقديم
15	2	ضبط المادة	الآلية العمل على تحليل الخطاب	المحاضرة	الامتحان والتقديم

تقييم المقرر:

السعي 40 والامتحان النهائي 60

مصادر التعلم والتدريس

-An Introduction to Discourse Analysis by Coulthard -Discourse Analysis by Brian Paltridge	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
-An Introduction to Discourse Analysis by Coulthard -Discourse Analysis by Brian Paltridge	المراجع الرئيسية (المصادر)
-How to Do Discourse Analysis by James Paul Gee	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
-www.amazon.com	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

نحو وصرف

1. اسم المقرر	نحو وصرف
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	2026/2025
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	September 2025
5. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات حضورية+ و فيديوية عبر منصة Google classroom Google Meet
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)	3 ساعة أسبوعياً لمدة فصل دراسي واحد
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.م. إيمان عادل جعفر لأيميل : eman_jafer@coeduw.uobaghdad.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف	تهدف الفصل الاول إلى:
المادة	1. التعرف بالتمييز بين النحو والصرف، وتوضيح نطاقهما، وتداخلتهما، وتطبيقاتهما في التحليل اللغوي.
الدراسية	2. استكشاف الانحراف النحوي ودوره في إبراز النصوص، وإداعها، وتفسيرها، لا سيما في السياقات الأدبية والأسلوبية. 3. تزويد الطلاب بأدوات لتحديد العناصر الأساسية وتطبيق اختباراتهما (مثل: الاستبدال، والحركة، والتنسيق) لتحليل بنية الجملة. 4. دراسة الغموض النحوي، ومصادره، وتداعياته على التفسير في سياقات مختلفة. 5. دراسة التفاعل بين الخطاب والنحو، مع التركيز على التماسك، وبنية المعلومات، وتنظيم الجملة في النصوص الموسعة. 6. تطوير مهارات العرض والتواصل من خلال عروض شفوية حول مواضيع نحوية وصرفية مختارة. 7. تقديم القواعد الوظيفية النظامية (SFG) كإطار لتحليل المعنى، والوظيفة، والبنية في النصوص. 8. تعريف الطلاب بنظرية الر والقضايا ذات الصلة في علاقات الإحالة والجناس والإحالة المشتركة.

٩. تقديم دراسة متعمقة لعلم الصرف، تشمل تكوين الكلمات، والتصريف، والاشتقاق، والتركيب.
١٠. تحليل بنية ووظائف عبارات الفعل، بما في ذلك أنماط الزمن، والجانب، والصيغة، والتكملة.
١١. استكشاف الاستعارة النحوية وأهميتها في الخطاب المتقدم والكتابة الأكاديمية.
١٢. تقديم قواعد اللغة الخضراء (علم اللغة البيئي) لربط التحليل النحوي والصرفي بمنظورات الخطاب البيئي والنقدي.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

1. المحاضرات والمناقشات الموجهة

1. تشجيع المشاركة الفعالة من خلال جلسات الأسئلة والأجوبة لتعزيز التفاعل النقدي مع المفاهيم اللغوية.
2. حل المشكلات والتمارين العملية
- تطبيق اختبارات الدوائر الانتخابية، وتحليل الغموض النحوي، وتحديد العمليات الصرفية من خلال مهام صفية منظمة.
- استخدام مخططات شجرة الجمل والتمارين القائمة على البيانات لتعزيز فهم عبارات الفعل، ومكوناتها، والانحراف النحوي.
3. التعلم القائم على النصوص
- دمج النصوص الإلكترونية والأدوات اللغوية لدراسة أمثلة واقعية للهياكل النحوية والصرفية.
- تعزيز التعلم الاستكشافي من خلال تحليل البيانات الأصلية، ومقارنة الاستخدام اليومي بالنصوص الأدبية والأكاديمية.
4. العمل الجماعي التعاوني
- يعمل الطلاب في مجموعات صغيرة لتحليل دراسات الحالة (مثل: الخطاب والنحو، والاستعارة النحوية).
- تُعزز مناقشات الأقران التعلم المشترك وتعدد وجهات النظر حول التحليل النحوي.
5. العروض الشفوية والندوات
- يُقدم كل طالب عرضًا تقديميًا واحدًا على الأقل حول موضوع مُختار (مثل: قواعد اللغة الخضراء، وقواعد اللغة الإنجليزية، والغموض النحوي).
- يتبع العروض نقاشات صفية لتعزيز مهارات التحدث والتفكير النقدي والمناظرة الأكاديمية.
6. ورش العمل والدروس التعليمية
- ورش عمل عملية لبناء أشجار الجمل، وتطبيق نظرية الربط، واختبار الفرضيات النحوية.
- تُقدم الدروس التعليمية إرشادات شخصية، تُساعد الطلاب على صقل مهاراتهم التحليلية والكتابية.
7. القراءة والبحث المستقلان
- يُكلف الطلاب بقراءات من نصوص رئيسية في النحو والصرف.
- تشجع مشاريع البحث المستقلة على استكشاف مواضيع متخصصة وتطوير مهارات الكتابة الأكاديمية المتقدمة.

بنية المقرر					
Evaluation method طرق التقييم	Learning method طرق التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	Required Learning Outcomes الاهداف التعليمية	Hours الساعات	Week الاسبوع
الاختبارات والامتحانات + العروض التقديمية	محاضرات صفية محاضرات فيديوية بيئة تعليمية مدمجة	بناء الجملة مقابل القواعد	التمييز بين النحو □ والقواعد: • تحديد المفاهيم الأساسية في النحو والصرف	3	.1
الاختبارات والامتحانات + العروض التقديمية	محاضرات صفية محاضرات فيديوية بيئة تعليمية مدمجة	الغموض النحوي الخطاب والنحو	لتعرف على الغموض النحوي وتفسيره	3	.2
الاختبارات والامتحانات + العروض التقديمية	محاضرات صفية محاضرات فيديوية بيئة تعليمية مدمجة	القواعد الوظيفية النظامية (SFG)	تطبيق قواعد النحو • الوظيفي النظامي	3	.3
الاختبارات والامتحانات + العروض التقديمية	محاضرات صفية محاضرات فيديوية بيئة تعليمية مدمجة	1 امتحان	تقييم نتائج تعلم المتعلمين.	3	.4

الاختبارات والامتحانات + العروض التقديمية	محاضرات صفية محاضرات فيديوية بيئة تعليمية مدمجة	نظرية الربط	دمج النظريات الرئيسية في النحو والصرف	3	.5
الاختبارات والامتحانات + العروض التقديمية	محاضرات صفية محاضرات فيديوية بيئة تعليمية مدمجة	علم الصرف	تصنيف العمليات الصرفية في بيانات اللغة	3	.6
الاختبارات والامتحانات + العروض التقديمية	محاضرات صفية محاضرات فيديوية بيئة تعليمية مدمجة	عبارات فعلية	تحليل بنية عبارات الأفعال	3	.7
الاختبارات والامتحانات + العروض التقديمية	محاضرات صفية محاضرات فيديوية بيئة تعليمية مدمجة	(2 امتحان)	تقييم نتائج تعلم المتعلمين	3	.8
الاختبارات والامتحانات + العروض التقديمية	محاضرات صفية محاضرات فيديوية بيئة تعليمية مدمجة	العروض الشفوية	تمكين المتعلمين من تقديم الموضوع النحوي شفهيًا بشكل مستقل.	3	.9
الاختبارات والامتحانات +	محاضرات صفية	الاستعارة النحوية	شرح استخدام الاستعارة النحوية في النصوص.	3	.10

العروض التقديمية	محاضرات فيديوية بيئة تعليمية مدمجة				
الاختبارات والامتحانات + العروض التقديمية	محاضرات صفية محاضرات فيديوية بيئة تعليمية مدمجة	القواعد الخضراء	تطبيق النحو البيئي لتحليل النصوص النقدية.	3	.11
الاختبارات والامتحانات + العروض التقديمية	محاضرات صفية محاضرات فيديوية بيئة تعليمية مدمجة	الانحراف النحوي	تحليل أمثلة من الانحراف النحوي.	3	.12
الاختبارات والامتحانات + العروض التقديمية	محاضرات صفية محاضرات فيديوية بيئة تعليمية مدمجة	التكوين واختبارات التكوين	تطبيق اختبارات التكوين لتحليل الجمل.	3	.13
الاختبارات والامتحانات + العروض التقديمية	محاضرات صفية محاضرات فيديوية بيئة تعليمية مدمجة	العروض الشفوية	تقديم تحليل قائم على البحث بشكل كتابي وشفهي.	3	.14
الاختبارات والامتحانات + العروض التقديمية	محاضرات صفية محاضرات فيديوية	مراجعة	إغلاق الكورس ومراجعتة.	3	.15

	بيئة تعليمية مدمجة			
--	-----------------------	--	--	--

11 تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 40 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	
1. مصادر التعلم والتدريس	
1. Burton-Roberts, N. (2016). Analysing sentences: An introduction to English syntax. (4th Ed).Routledge. 2.Dorgeloh, H., & Wanner, A. (2022). Discourse syntax: English grammar beyond the sentence. Cambridge: Cambridge University Press. doi:10.1017/9781108557542	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)

علم الصوت والنظام الصوتي

اسم المقرر
علم الصوت والنظام الصوتي
رمز المقرر:
الفصل / السنة: فصلي (15 أسبوع)
الفصل الاول/ 2025- 2026
تاريخ إعداد هذا الوصف
2-9-2025
أشكال الحضور المتاحة
صفي والكتروني
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)

30 ساعة (3*15)

اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)

الأيمل : huda.hadi@coeduw.uobaghdad.edu.iq

الاسم: أ.د. هدى هادي خليل

اهداف المقرر

- اهداف المادة الدراسية
1. اكتساب معرفة جيدة ب علم الصوت والنظام الصوتي.
 2. اكتساب مهارات جيدة في استخدام أعضاء النطق في عملية إنتاج الكلام.
 3. القدرة على تطبيق القواعد الفونولوجية والخصائص فوق المقطعية على إنتاج الكلام.

استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

نهج حديث يعتمد على إشراك الطالب في عملية التعليم والتعلم من خلال الندوات، واستخدام الإنترنت، والاعتماد على أكثر من مصدر لإثراء المعلومات.

بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
اختبار شفوي وتحريري	عرض تقديمي، مناقشة جماعية	محاضرة تمهيدية	أهمية الصوتيات وعلم الأصوات، الكتب المطلوبة، المنهج وخطة المقرر	3	1
اختبار شفوي وتحريري	عرض تقديمي، مناقشة جماعية	الصوتيات كإنتاج ونقل وإدراك لأصوات الكلام	تعريف الصوتيات	3	2
اختبار شفوي وتحريري	عرض تقديمي، مناقشة جماعية	الفونيمات والألوفونات، العلاقة بين الصوتيات والفونولوجيا	تعريف الفونولوجيا	3	3
اختبار شفوي وتحريري	عرض تقديمي، مناقشة جماعية	الأساس الفسيولوجي لإنتاج الكلام: الجهاز التنفسي، الجهاز الصوتي	الصوتيات الفسيولوجية	3	4
اختبار شفوي وتحريري	عرض تقديمي، مناقشة جماعية	الجهاز الرنيني، الجهاز النطقي، الصوتيات الصوتية ومبادئ الرنين	الصوتيات الفسيولوجية	3	5
اختبار شفوي وتحريري	عرض تقديمي، مناقشة جماعية	التدوين الصوتي كنظام للترميز، ما هو التدوين الصوتي، الأبجدية الصوتية الدولية IPA	مقدمة في التدوين الصوتي	3	6

اختبار شفوي وتحريري	عرض تقديمي، مناقشة جماعية	الخصائص الإنتاجية للحركات، الحركات مقابل الصوامت، حركات اللغة الإنجليزية	الصوتيات النطقية	3	7
اختبار منتصف الفصل				3	8
اختبار شفوي وتحريري	عرض تقديمي، مناقشة جماعية	تصنيفات مختلفة للحركات: أمامية، خلفية، مركزية، ثنائية	الأبجدية الصوتية الدولية	3	9
اختبار شفوي وتحريري	عرض تقديمي، مناقشة جماعية	الخصائص الإنتاجية للصوامت، أعضاء النطق النشطة والسلبية، أساليب النطق	الصوتيات النطقية	3	10
اختبار شفوي وتحريري	عرض تقديمي، مناقشة جماعية	الأصوات في السياق: التداخل والتماثل الصوتي، العناصر فوق المقطعية	الكلام في السياق والعلامات التمييزية	3	11
اختبار شفوي وتحريري	عرض تقديمي، مناقشة جماعية	العلامات التمييزية المستخدمة مع الصوامت والحركات	العلامات التمييزية	3	12
اختبار شفوي وتحريري	عرض تقديمي، مناقشة جماعية	بنية المقطع في اللغة الإنجليزية	المقطع الصوتي	3	13
اختبار شفوي وتحريري	عرض تقديمي، مناقشة جماعية	التدرج الصوتي، بداية المقطع القصوى، وزن المقطع، الصوامت المقطعية والتوزيع الصوتي	المقطع الصوتي	3	14
الاختبار نهاية الفصل				3	15
تقييم المقرر					
<p>الامتحانات الشفوية اليومية: ١٠ الامتحانات التحريرية اليومية: ١٠ الامتحان التحريري الفصلي: ٢٠ الامتحان النهائي للمقرر: ٦٠</p>					
مصادر التعلم والتدريس					
Bauman- Waengler, J. (2009). <i>Introduction to Phonetics and Phonology: From Concepts to Transcription</i> . New York: Plarson.			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
Carr, P. (2013). <i>English Phonetics and Phonology: An</i>					

<i>Introduction</i> . West Sussex: Wiley-Blackwell.	
Bauman- Waengler, J. (2009). <i>Introduction to Phonetics and Phonology: From Concepts to Transcription</i> . New York: Plarson.	المراجع الرئيسية (المصادر)
Crystal, D. (1987). <i>A dictionary of linguistics and phonetics</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Davenport, M. & Hannahs, S. J. (1998). <i>Introducing Phonetics and Phonology</i> . London: Hodder Arnold. Ladefoged, P. & Johnson, K. (2015). <i>A Course in Phonetics</i> . New York: Cengage Learning. Lodge, K. (2009). <i>A Critical Introduction to Phonetics</i> . New York: Continuum. McMahon, A. (2002). <i>An Introduction to English Phonology</i> . Edinburgh: Edinburgh University Press. Zsiga, E. (2013). <i>The Sounds of Language: An Introduction to Phonetics and Phonology</i> . West Sussex: Wiley-Blackwell.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
بحث حر	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

علم اللغة العام

اسم المقرر
علم اللغة العام
رمز المقرر:
الفصل / السنة :
2025-2026
تاريخ إعداد هذا الوصف:

أشكال الحضور المتاحة:

حضور قاعة محاضرات + منصات الكترونية

عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

2 ساعة أسبوعياً لمدة فصل دراسي واحد

اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر):

الاسم: ا.م. فاطمة خضير حسون

الأيمل : fatima_khudair@coeduw.uobaghdad.edu.iq

اهداف المقرر

- دراسة ماهية اللغة، وكيف تعمل، وما الذي يجعلها فريدة لدى البشر.
- التعرف على الخصائص العامة المشتركة بين جميع اللغات الإنسانية.
- فهم المكونات الأساسية للغة
- هم اكتساب اللغة وتطويرها

اهداف المادة الدراسية

استراتيجيات التعليم والتعلم

عرض المفاهيم الأساسية وتكون المحاضرة تفاعلية وتشمل أمثلة حقيقية وتمارين قصيرة.
اشراك الطلاب في مناقشات جماعية وتحليل نصوص لغوية وحل تمارين أو مشكلات لغوية
كليف الطلاب ببحوث أو مشاريع

الاستراتيجية

بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
2 - 1	3	بعض تعريفات اللغة اللغة كسلوك ونظام اللغة والكلام النظرة السيميائية خرافة التجانس (الوهم بأن اللغة واحدة عند جميع (المتحدثين) لا توجد لغات بدائية	ماهية اللغة	محاضرات	امتحان وواجبات

امتحان وواجبات	محاضرات		وظائف اللغة	3	3
امتحان وواجبات	محاضرات	علم اللغة علم	علم اللغة كدراسة علمية للغة	3	4
امتحان وواجبات	محاضرات		بعض خصائص اللغة	3	5
امتحان وواجبات	محاضرات		امتحان	3	6
امتحان وواجبات	محاضرات		بعض خصائص الدراسة والتحليل اللغوي	3	7
امتحان وواجبات	محاضرات		بعض خصائص التحليل اللغوي	3	8
امتحان وواجبات	محاضرات		المستويات اللغوية (مثل الصوتيات، الصرف، النحو، الدلالة، التداول)	3	9
امتحان وواجبات	محاضرات		نبذة (مختصرة جداً) عن تاريخ اللغة الإنجليزية	3	10
امتحان وواجبات	محاضرات		امتحان	3	11
امتحان وواجبات	محاضرات		بعض المدارس والتيارات الحديثة في علم اللغة	3	12
امتحان وواجبات	محاضرات	الدارس الانكليزية الحديثة في علم اللغة	المدرسة التاريخية والمدرسة البنوية	3	13
امتحان وواجبات	محاضرات		المدرسة الوظيفية	3	14
امتحان وواجبات	محاضرات		المدرسة التوليدية	3	15

تقييم المقرر 25 امتحانات شهرية+ 5 واجبات و حضور +10 بحث +60 امتحان نهائي

مصادر التعلم والتدريس

Language & Linguistics

John Lyons

Learning How to Mean- Exploration
in the Development of Language by
M.A.K Haliday

The Cambridge Encyclopedia of the
English Language
David Crystal

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

An introduction to General
Linguistics
Francis P. Dinneen

المراجع الرئيسية (المصادر)

بالطبع، إليك الروابط فقط بدون عناوين:

1. https://books.google.com/books/about/Language_and_Linguistics.html?id=8Wg57a3DdYYC
2. <https://www.vaia.com/en-us/explanations/english/english-grammar/functions-of-language/>

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات
العلمية، التقارير....)

<https://alphaomegatranslations.com/translation-tools/the-four-main-linguistic-schools-of-thought/>

المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

علم اللغة النفسي

اسم المقرر

علم اللغة النفسي

رمز المقرر:

الفصل / السنة:					
2026 - 2025					
تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025-9-1					
أشكال الحضور المتاحة					
حضوري داخل الصف					
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
2 ساعة أسبوعياً لمدة فصل دراسي واحد					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: ا.م. د. وفاء صاحب مهدي الأيميل : dr.wafaa@colang.uobaghdad.edu.iq					
اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية					1. امتلاك خلفية راسخة عن المفاهيم الأساسية في علم النفس اللغوي. 2. دراسة المناهج المختلفة في هذا المجال. 3. تحديد إمكانية تطبيق مثل هذه المفاهيم في حياتنا اليومية.
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					العروض التقديمية، المناقشات، الاختبارات القصيرة، الأوراق البحثية، الامتحانات
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
5.	2	محاضرة تعريفية عن الكورس	توجيهات	تقديم الطالبات لأنفسهن والتعريف بالخلفية العلمية	مناقشة واختبارات
6.	2	مقدمة في علم اللغة النفسي	مصطلحات أساسية	عرض تقديمي وشرح	مناقشة واختبارات
7.	2	مفاهيم أساسية	اللغة والكلام والتواصل	عرض تقديمي وشرح	مناقشة واختبارات
8.	2	أنظمة المعالجة في الدماغ	الذاكرة طويلة الأمد والقصيرة الأمد	عرض تقديمي وشرح	مناقشة واختبارات
5	2	فهم واستيعاب اللغة	فهم واستيعاب الكلمة والجملة	عرض تقديمي وشرح	مناقشة واختبارات

6	2	اكتساب اللغة	مراحل اكتساب اللغة	عرض تقديمي وشرح	مناقشة واختبارات
7	2	الثنائية اللغوية واللغة الثانية	كيفية تعلم لغتين واستعمالهما	عرض تقديمي وشرح	مناقشة واختبارات
8	2	الامتحان الفصلي الأول	امتحان تحريري للطالبات داخل الصف	امتحان	اختبار تحريري
9	2	فهم اللغة المجازية	كيفية فهم واستعمال المجاز اللغوي	عرض تقديمي وشرح	مناقشة واختبارات
10	2	اللغة والادراك	نظرية العقل	عرض تقديمي وشرح	مناقشة واختبارات
11	2	تحلل اللغة وتفككها عند الانسان	أسباب فقدان اللغة	عرض تقديمي وشرح	مناقشة واختبارات
12	2	نظريات تعلم اللغة	نظريات السلوكية والفطرة	عرض تقديمي وشرح	مناقشة واختبارات
13	2	تلكؤات فهم واستعمال اللغة	الأنواع والأسباب	عرض تقديمي وشرح	مناقشة واختبارات
14	2	تداخل علم اللغة النفسي مع الفروع الأخرى	مع من يرتبط هذا العلم	عرض تقديمي وشرح	مناقشة واختبارات
15	2	تقييم أبحاث الطالبات	عرض الأبحاث ومناقشتها وتقييمها	تقييم الطالبات	انهاء الكورس

تقييم المقرر

توزيع الدرجة من أصل 40 وفقاً للمهام الموكلة إلى الطالبة مثل: التحضير اليومي، العروض التقديمية، الاختبارات القصيرة، الامتحانات التحريرية، والأوراق البحثية. ويلي ذلك امتحان نهائي تحريري من 60 درجة

مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	عدة مصادر وليس كتاب مقرر
المراجع الرئيسية (المصادر)	1. Carroll, D.W. (2008). Psychology of Language 5th ed. Canada: Thomson 2. Field, J. (2002). Psycholinguistics: A Source book for students 3. Scovel, T. (2009). Psycholinguistics. Oxford
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	1. Traxler, Matthew J. (2011). Introduction to Psycholinguistics: Understanding Language Science. Wiley-Blackwell 2. Fernández, Eva M., & Cairns, Helen Smith.

(2011). Fundamentals of Psycholinguistics. Wiley-Blackwell	
<p>- MIT OpenCourseWare – Psycholinguistics</p> <p>https://ocw.mit.edu</p> <p>- Search “Psycholinguistics.” Free lecture notes → .and readings</p> <p>- Stanford Encyclopedia of Philosophy – Psycholinguistics</p> <p>-Introduction to Psycholinguistics (YouTube Lectures)</p>	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

علم اللغة الاجتماعي

اسم المقرر:	
علم اللغة الاجتماعي	
رمز المقرر:	
الفصل / السنة :	
الاول / 2025	
تاريخ إعداد هذا الوصف:	
2025/8/20	
أشكال الحضور المتاحة: حضوري	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	
2 ساعة أسبوعيا * 15 أسبوع	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر): ا.م.د. رامية فؤاد عبد العزيز	
الاسم: ا.م.د. رامية فؤاد عبد العزيز	الأيمل : ramiafa@cs.w.uobaghdad.edu.iq
اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ol style="list-style-type: none"> 1. تنشئة اساس قوي للمفاهيم اللغوية الاجتماعية الاساسية 2. تفحص مقاربات متنوعة لعلم اللغة الاجتماعي 3. التعرف على اهمية هكذا مقاربات في حياتنا اليومية

استراتيجيات التعليم والتعلم					
عروض تقديمية ومناقشات واختبارات سريعة وشهرية وبحوث				الاستراتيجية	
بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
			معلومات توجيهية عامة عن الفصل الدراسي والمادة	2	.9
اختبارات سريعة وشهرية ومناقشة	عرض تقديمي	دراسة الاجانب الاجتماعي في اللغة	التعرف على مفاهيم اساسية	2	.10
اختبارات سريعة وشهرية ومناقشة	عرض تقديمي	الاسلوب والطبقة الاجتماعية والجنس اللغوي	شرح الاسلوب والطبقة الاجتماعية والجنس اللغوي	2	.11
اختبارات سريعة وشهرية ومناقشة	عرض تقديمي	ثنائية اللغة وتعددية اللغة	شرح ثنائية اللغة وتعددية اللغة	2	.12
اختبارات سريعة وشهرية ومناقشة	عرض تقديمي	الهوية في اللغة	شرح الهوية في اللغة	2	.13
اختبارات سريعة وشهرية ومناقشة	عرض تقديمي	الاتيكيت اللغوي	شرح الاتيكيت اللغوي	2	.14
اختبارات سريعة وشهرية ومناقشة	عرض تقديمي	تغير اللغة	شرح تغير اللغة	2	.15
اختبارات سريعة وشهرية ومناقشة	عرض تقديمي	اللامساواة اللغوية والاجتماعية	شرح اللامساواة اللغوية والاجتماعية	2	.16

اختبارات سريعة وشهرية ومناقشة	عرض تقديمي	علم اللغة الاجتماعي في وسائل التواصل الاجتماعي	شرح علم اللغة الاجتماعي في وسائل التواصل الاجتماعي	2	.17
اختبارات سريعة وشهرية ومناقشة	عرض تقديمي	علم اللغة الاجتماعي والتعليم	شرح علم اللغة الاجتماعي والتعليم	2	.18
اختبارات سريعة وشهرية ومناقشة	عرض تقديمي	علم الصوتيات الاجتماعي	شرح علم الصوتيات الاجتماعي	2	.19
اختبارات سريعة وشهرية ومناقشة	عرض تقديمي	مقياس اكبر لعلم اللغة الاجتماعي	شرح مقياس أكبر لعلم اللغة الاجتماعي	2	.20
			امتحان الشهر الاول	2	.21
			امتحان الشهر الثاني	2	.22
تقييم المقرر: توزيع الدرجة على جميع متطلبات الكورس من اختبارات سريعة وشهرية واوراق بحثية والناقاش داخل الصف					
مصادر التعلم والتدريس					
			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
Handbook of Sociolinguistics, Sociolinguistics by Hudson, Sociolinguistics by Spolensky			المراجع الرئيسية (المصادر)		
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
Google scholar, researchgate			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

مقررات ماجستير / تخصص لغة
الكورس الثاني
علم الدلالة

اسم المقرر:	
علم الدلالة	
رمز المقرر:	
الفصل / السنة :	
الفصل الثاني 2026	
تاريخ إعداد هذا الوصف:	
2025/10 /10	
أشكال الحضور المتاحة:	
حضور ي و الكتروني	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	
2* 15 أسبوع	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: ا.م.د. رامية فؤاد عبد العزيز الأيميل : ramiafa@csu.uobaghdad.edu.iq	
اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"> • مقدمة لدراسة المعنى في اللغة • دراسة المفاهيم الأساسية مثل المرجعية والمعنى وشروط الصحة • تحليل الدلالات المعجمية ومعاني الكلمات • استكشاف الدلالات التركيبية — كيفية تكوين معاني الجمل من أجزائها • النظر في الجوانب البراغماتية والتأثيرات السياقية على المعنى • تطبيق الأطر النظرية على استخدام اللغة في العالم الواقعي • منظورات متعددة التخصصات من اللغويات والفلسفة والذكاء الاصطناعي • تنمية المهارات اللازمة لتحليل وتفسير معنى اللغة بفعالية
استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none"> • استخدام تعريفات وأمثلة واضحة: ابدأ بالمفاهيم الأساسية ووضحها بأمثلة لغوية من الحياة الواقعية. • مناقشات تفاعلية: شجع الطلاب على تحليل وتفسير الجمل المختلفة لفهم الاختلافات في المعنى. • الوسائل البصرية والرسوم البيانية: استخدم الأشجار الدلالية والمخططات الانسيابية والجدول لتصور العلاقات بين المفاهيم. • دراسات الحالة: حلل البيانات اللغوية أو الأدب أو سيناريوهات التواصل في العالم الواقعي

<p>لتطبيق النظريات الدلالية.</p> <p>• الأنشطة الجماعية: تسهيل التمارين التعاونية مثل تحليل الجمل أو التخطيط الدلالي أو المناقشات حول المعنى.</p> <p>• التعلم التدريجي: بناء الأفكار المعقدة تدريجيًا، بدءًا من الدلالات المعجمية إلى الدلالات التركيبية.</p> <p>• استخدام التكنولوجيا: دمج أدوات التعليق الدلالي ومجموعات اللغة للممارسة العملية.</p> <p>• النهج متعدد التخصصات: ربط الدلالات بالفلسفة والذكاء الاصطناعي والعلوم الإدراكية لفهم أوسع.</p>					
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
23.	3	مقدمة الى علم الدلالة	مقدمة في الدلالات		اختبار قصير، مشاركة
24.	3	تمييز بين الدلالات المعجمية و الدلالات الجمالية	الدلالات المعجمية مقابل الدلالات الجمالية	محاضرات، نقاشات، مهام قراءة	اختبار قصير، مشاركة
25.	3	تحليل تعدد المعاني (البوليسيميا) و الازدواجية (الهومونيميا) في اللغة	تعدد المعاني والازدواجية	محاضرات، أمثلة، مناقشات جماعية	اختبار المفاهيم الأساسية على
4	3	فهم العلاقات الدلالية: الترادف، التضاد، التضمن، و العمومية	العلاقات الدلالية	دراسات حالة، تمارين تحليل دلالي	اختبار قصير، مشاركة
5	3	استكشاف الميزات الدلالية و التحليل المكوني	الميزات الدلالية	تمارين تفاعلية، رسم تخطيطي	واجب منزلي
6	3	تطبيق الشبكات الدلالية و الإطارات لفهم المعنى	الشبكات الدلالية والإطارات	محاضرات، مهام تحليل الميزات	تمارين الصف، اختبار قصير
7	3	فهم مبادئ الدلالات التركيبية	الدلالات التركيبية	رسم تخطيطي، ممارسة أدوات البرمجيات	اختبارات، نشاط جماعي
8	3	تحليل معنى الجملة، بما في ذلك الغموض و العمومية	دلالات الجمل	مخططات شجرية، بناء الجمل	واجب عملي، عرض تقديمي

9	3	دراسة التداوليات و دور السياق في المعنى	التداوليات والسياق	تمارين تحليل الجمل	امتحان منتصف الفصل
10	3	استكشاف الإشارة، والمعاني الضمنية، و أفعال الكلام	ظواهر التداولية	تحليل السيناريو، تمثيل أدوار	واجب منزلي، مناقشة صفية
11	3	تحقيق التغير الدلالي و تنوع اللغة	تغير اللغة وتنوعها	تمثيل أدوار، تحليل السيناريو	مشاركة، تقارير دراسات حالة
12	3	استكشاف تطبيقات الدلالات في معالجة اللغة الطبيعية و الترجمة	الدلالات في التكنولوجيا	أمثلة تاريخية للغة، مناقشة	اختبارات، مقالات قصيرة
13	3	إجراء تحليل دلالي باستخدام المحتويات وأدوات التوضيح	الدلالات المستندة إلى المحتوى	أدوات برمجية، تمارين عملية	ورقة قصيرة، مناظرة صفية
14	3	مراجعة المفاهيم الأساسية، وتلخيص المعرفة، والاستعداد للتقييم النهائي	مراجعة وتلخيص	جلسات مختبر عملية	عمل مشروع، عرض تقديمي
15	3	التقييم النهائي وعرض المشروع	الامتحان النهائي والمشاريع	جلسات مراجعة، مناقشات يقودها الطلاب	تقديم تقرير، امتحان عملي

تقييم المقرر

سيتم التقييم من خلال طرق متعددة لضمان الحصول على تقييم شامل لفعاليتها. سيتم إجراء استبيانات تقييم الطلاب بشكل مجهول في منتصف الدورة (الأسبوع 7) وفي نهاية الدورة (الأسبوع 15)، مما يتيح للطلاب مشاركة آرائهم حول محتوى الكورس وأساليب التدريس والمواد المستخدمة. ستساعد التقييمات التكوينية المستمرة، مثل الاختبارات القصيرة والأنشطة الصفية والواجبات القصيرة، على مراقبة فهم الطلاب ومشاركتهم طوال الفصل الدراسي. ستقيس التقييمات التلخيصية، بما في ذلك امتحان منتصف الفصل الدراسي والامتحان النهائي وعروض المشاريع، ما إذا كان الطلاب قد حققوا نتائج التعلم المحددة. بالإضافة إلى ذلك، سوف يراجع المدرب أداء الطلاب ومشاركتهم وتعليقاتهم بعد كل تقييم رئيسي لتحديد المجالات التي تحتاج إلى تحسين. سيتم إجراء مراجعة أقران لمواد الكورس في منتصف الكورس وفي نهاية الفصل الدراسي لضمان توافقها مع الأهداف التعليمية وأفضل الممارسات. سيتم تحليل تحليلات الكورس، مثل معدلات المشاركة وبيانات تقديم المهام، طوال الدورة للكشف عن الاتجاهات وتحديد الطلاب الذين قد يحتاجون إلى دعم إضافي.

أخيراً، سيتم عقد مجموعة تركيز بعد انتهاء الكورس لجمع تعليقات نوعية مفصلة من الطلاب حول تجربتهم العامة واقتراحاتهم للتحسينات المستقبلية. بشكل جماعي، ستساعد طرق التقييم هذه في تقييم تعلم الطلاب وفعالية الدورة، وتوجيه التحسين المستمر للكورس في الإصدارات المستقبلية.

مصادر التعلم والتدريس	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Semantics</i> by John I. Saeed (or another comprehensive textbook on semantics) - <i>Semantics in Generative Grammar</i> by Irene Heim and Angelika Kratzer 	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Semantics</i>. Cambridge University Press, 1977. - Jackendoff, Ray. <i>Semantics and Cognition</i>. MIT Press, 1983. - Cruse, Alan. <i>Meaning in Language: An Introduction to Semantics and Pragmatics</i>. Oxford University Press, 2011. - Lyons, John. <i>Semantics</i> 	المراجع الرئيسية (المصادر)
<ul style="list-style-type: none"> -journal of Semantics -language Sciences -Journal of Pragmatics -Reports from the Linguistic Society of America -Articles from the <i>Natural Language & Linguistic Theory</i> journal 	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
<ul style="list-style-type: none"> • Lyons, John. <i>Semantics</i>. Cambridge University Press, 1977. • Jackendoff, Ray. <i>Semantics and Cognition</i>. MIT Press, 1983. • Cruse, Alan. <i>Meaning in Language: An Introduction to Semantics and Pragmatics</i>. Oxford University Press, 2011. • Journal of Semantics • Language Sciences • Journal of Pragmatics • Reports from the Linguistic Society of America • Articles from the <i>Natural Language & Linguistic Theory</i> journal 	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

النحو المتقدم

اسم المقرر
نحو متقدم
رمز المقرر:
الفصل / السنة :

2025- 2026					
تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/12/3					
أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
3 * 15 اسبوع					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.د هدى هادي خليل					
الأيمل : huda@cow.uobaghdad.edu.iq					
اهداف المقرر					
تعريف طالبات الدراسات العليا بنظريات النحو وتطبيقاتها على علم اللغة المقرر مصمم لتعريف الطالبات بكل اساسيات النحو وبشكل متقدم حيث يشمل الجانب العملي الذي يساعدهم في وظيفتهم المستقبلية والتي تخص تعليم المرحلة الاولى ويشمل الجانب النظري الذي يهدف التعرف عليهم باهم نظريات النحو لما يضمن عملهم المستقبلي ايضا كباحثين.					اهداف المادة الدراسية
استراتيجيات التعليم والتعلم					
تتم تقديم المادة بشكل محاضرات تضم المناقشة بين استاذ المادة والطالبات معززا ذلك بعروض توضيحية					الاستراتيجية
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	فهم الموضوع ومناقشته	اللغة النحوية	مناقشة وعصف ذهني	أسئلة واجوبة شفوية
2	3	فهم الموضوع ومناقشته	المعجم	مناقشة وعصف ذهني	أسئلة واجوبة شفوية
3	3	فهم الموضوع ومناقشته	الرابط والاتفاق بين الموضوع والفعل	مناقشة وعصف ذهني	أسئلة واجوبة شفوية
4	3	فهم الموضوع ومناقشته	مقدمة في بنية العبارة	مناقشة وعصف ذهني	أسئلة واجوبة

شفهية					
أسئلة واجوبة شفوية	مناقشة وعصف ذهني	قواعد بنية العبارة	فهم الموضوع ومناقشته	3	5
أسئلة واجوبة شفوية	مناقشة وعصف ذهني	نظام الزمان والجانب	فهم الموضوع ومناقشته	3	6
أسئلة واجوبة شفوية	مناقشة وعصف ذهني	المساعدون النموذجيون والأشكال المرافقة	فهم الموضوع ومناقشته	3	7
أسئلة واجوبة تحريرية	أختبار تحريري	امتحان الفصل الدراسي 1	قياس وتقييم ماتم شرحه ومناقشته	3	8
أسئلة واجوبة شفوية	مناقشة وعصف ذهني	طبيعة القواعد العالمية	فهم الموضوع ومناقشته	3	9
أسئلة واجوبة شفوية	مناقشة وعصف ذهني	المبادئ والمعايير	فهم الموضوع ومناقشته	3	10
أسئلة واجوبة شفوية	مناقشة وعصف ذهني	البنية في نظرية الربط الحكومي	فهم الموضوع ومناقشته	3	11
أسئلة واجوبة شفوية	مناقشة وعصف ذهني	الحركة في نظرية الربط الحكومي	فهم الموضوع ومناقشته	3	12
أسئلة واجوبة شفوية	مناقشة وعصف ذهني	البنية في البرنامج الشديد البساطة	فهم الموضوع ومناقشته	3	13
أسئلة واجوبة شفوية	مناقشة وعصف ذهني	بنية العبارة في البرنامج الشديد البساطة	فهم الموضوع ومناقشته	3	14
أسئلة اجابات تحريرية	اختبار تحريري	Term exam2	قياس وتقييم ما تم شرحه ومناقشته	3	15
تقييم المقرر					

أختبارات يومية من 10, أختبارات شهرية من 20, تقديم بحث من 10 مع الامتحان النهائي من 60 لتحصل الطالبة على درجة من 100

مصادر التعلم والتدريس	
The Grammar Book: An ESL/ EFL Teacher's Course by Murcia M. and Freeman D. (1999)	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
V.J. Cook (2007). Chomsky's Universal Grammar: An Introduction	المراجع الرئيسية (المصادر)
A comprehensive Grammar of English language by Quirk, Greenbaum, Leech and Svartvik	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
Chomsky's interviews on YouTube	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

علم اللغة التطبيقي

1. اسم المقرر	علم اللغة التطبيقي
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة :	الفصل الثاني -2025-2026
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025-11-1
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	2 ساعة * 15 أسبوع
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم: أ.د. شذى كاظم مفتن الأيميل : shatha@coeduw.uobaghdad.edu.iq
8. اهداف المقرر	

<ul style="list-style-type: none"> • تحديد نطاق علم اللغة التطبيقي ومجالاته الرئيسية، مع القدرة على التمييز بين اتجاهاته المختلفة. • تحليل النماذج والنظريات السائدة في البحوث المعاصرة، وتقييم مدى ملاءمتها لموضوعات بحثية متنوعة. • تطبيق المهارات الأربع في اللغة الإنجليزية (الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة)، إضافة إلى النطق والقواعد، في سياقات أكاديمية من خلال العروض الصفية والأنشطة العملية. • إظهار قدرة نقدية على الربط بين النظرية والتطبيق، بما يعزز فهمهم للجانب العملي لعلم اللغة التطبيقي. 					اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
تعتمد المقرر على المحاضرات النظرية لعرض المفاهيم الأساسية. <ul style="list-style-type: none"> • استخدام العروض التقديمية (PowerPoint) لتوضيح المحتوى بشكل بصري ومنظم. • تطبيق التدريس العملي لتعزيز المهارات وتوظيف المعرفة في مواقف تعليمي 					الاستراتيجية
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	التعرّف على مفهوم علم اللغة التطبيقي ونشأته.	منشأ علم اللغة التطبيقي	المحاضرة	مناقشة
2	2	توضيح تطوّر علم اللغة التطبيقي بوصفه تخصصاً في القرن العشرين.	التخصص في القرن العشرين المقارنة، الدمج، وتوسيع النماذج	المحاضرة	مناقشة
3	2	التمييز بين مناهج البحث المختلفة والمقارنة بينها.	الاستماع: الاستراتيجيات والمهارات	المحاضرة	عروض تقديمية من قبل الطلبة
4	2	تحديد طبيعة مهارة الاستماع وأهميتها في تعلم اللغة الإنجليزية.	اكتساب المهارة واستخدامها تعليم اللغة الأجنبية	المحاضرة	عروض تقديمية من قبل الطلبة
5	2	تطبيق استراتيجيات ومهارات الاستماع بفاعلية.	المسار التاريخي للكتابة	المحاضرة	مناقشة
6	2	قياس المعارف المكتسبة من خلال اختبار تحريري.	الاختبار الاول		
7	2	شرح آليات اكتساب مهارة التحدث واستخدامها.	مهارة القراءة	المحاضرة	مناقشة
8	2	توضيح مبادئ تدريس مهارة القراءة في تعليم اللغة الأجنبية.	مهارة التكلم	المحاضرة	مناقشة
9	2	بيان التطوّر التاريخي لمهارة الكتابة.	دمج المهارات الاربع للغة	المحاضرة	مناقشة

مناقشة	المحاضرة	المنظورات الراهنة حول التدريس	تفسير الاتجاهات الحديثة في دمج المهارات اللغوية الأربع.	2	10
مناقشة وعروض تقديمية من قبل الطلبة	المحاضرة	التكنولوجيا في تقييم اللغة المعيارية	مناقشة دور التكنولوجيا في تقييم اللغة المعيارية.	2	11
		الاختبار الثاني	تقييم التحصيل العلمي من خلال امتحان تحريري.	2	12
التدريس المصغر	تدريس فردي	قيام الطلبة بتدريس إحدى المهارات	تطبيق مهارات التدريس العملي لإحدى المهارات اللغوية.	2	13
التدريس المصغر	تدريس فردي	قيام الطلبة بتدريس إحدى المهارات	تطوير الأداء التدريسي من خلال التطبيق العملي.	2	14
التدريس المصغر	تدريس فردي	قيام الطلبة بتدريس إحدى المهارات	إظهار الكفاءة في تدريس إحدى المهارات اللغوية باستخدام وسائل العرض.	2	15
11. تقييم المقرر					
متحان الفصلي الأول: 15 درجة الامتحان الفصلي الثاني: 15 درجة العروض التقديمية + الأنشطة التدريسية الفردية + إعداد ورقة بحثية: 10 درجات (مجمعة) الامتحان النهائي: 60 درجة					
12. مصادر التعلم والتدريس					
The Oxford Handbook of Applied Linguistics By Robert Kaplan, 2010			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
			المراجع الرئيسة (المصادر)		
Davies, 1999, An Introduction to Applied Linguistics: From Practice to Theory. De Bot, K . Applied Linguistics in Europe 2006 Slobin, D. From thought to language to thinking for speaking, 1996.			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
Google Scholar, academic and university-level YouTube channels			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

التداولية

اسم المقرر:					
التداولية					
رمز المقرر:					
الفصل / السنة :					
الثاني / 2026					
تاريخ إعداد هذا الوصف:					
2025-9-1 ح					
أشكال الحضور المتاحة:					
حضور فقط					
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):					
3 ساعات اسبوعيا / 45 ساعة بالفصل الدراسي					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر):					
الاسم: ا.م.د. وفاء صاحب مهدي الأيميل : dr.wafaa@colang.uobaghdad.edu.iq					
اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<ol style="list-style-type: none"> 1. امتلاك اساس معرفي عن اهم المفاهيم التداولية. 2. التعرف على النظريات التداولية الأساسية وكيفية الإفادة منها في التحليل اللغوي 3. تطبيق النظريات التداولية في حياتنا اليومية 		
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			عروض تقديمية ومناقشات واختبارات مفاجئة واختبارات شهرية واوراق بحثية		
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	جعل الطالبات يتعرفن على الفصل الدراسي ككل	توجيه عام	محاضرة	
2	3	عرض اهم المفاهيم التداولية	مفاهيم تداولية اساسية	عرض تقديمي	اختبارات مفاجئة ومناقشة وامتحان شهري
3	3	الإشارة والافتراض المسبق	الزمانية والمكانية	عرض تقديمي	اختبارات مفاجئة

ومناقشة وامتحان شهري		والاجتماعية			
اختبارات مفاجئة ومناقشة وامتحان شهري	عرض تقديمي	التداولية في ثقافات مختلفة	معرفة التداولية ما بين الثقافات	3	4
اختبارات مفاجئة ومناقشة وامتحان شهري	عرض تقديمي	التضمين والتعاون	التضمين والتعاون	3	5
اختبارات مفاجئة ومناقشة وامتحان شهري	عرض تقديمي	نظرية التأدب واللاتأدب	نظرية التأدب واللاتأدب	3	6
		اختبار تحصيل الطلاب في جزء من المادة	امتحان الشهر الاول	3	7
اختبارات مفاجئة ومناقشة وامتحان شهري	عرض تقديمي	نظرية الصلة في التداولية	معرفة نظرية الصلة والادراكية في التداولية	3	8
اختبارات مفاجئة ومناقشة وامتحان شهري	عرض تقديمي	التداولية والاسلوبية التداولية والبلاغة	عرض التداخل بين التداولية والأنظمة اللغوية الأخرى	3	9
اختبارات مفاجئة ومناقشة وامتحان شهري	عرض تقديمي	التداولية الجزئية والكلية	شرح التداولية الجزئية والكلية	3	10
اختبارات مفاجئة ومناقشة وامتحان شهري	عرض تقديمي	التداولية المعجمية التداولية والجدلية	شرح التداخل بين التداولية والأنظمة الأخرى- جزء ثاني	3	11
		اختبار تحصيل الطلاب في جزء اخر من المادة	امتحان الشهر الثاني	3	12
		تدريب الطلبة على تقديم محاضرات	مناقشة الاوراق البحثية – الجزء الاول	3	13
		تدريب الطلبة على تقديم محاضرات	مناقشة الاوراق البحثية – الجزء الثاني	3	14
		تقييم عام	مراجعة عامة واسئلة	3	15
تقييم المقرر:					
توزيع الدرجة من 40 حسب المهام الموكلة للطلاب مثل التحضير اليومي، الامتحانات اليومية الشفوية، الشهرية، أو التحريرية، التقارير والمشاركة في ندوات وورش القسم					
مصادر التعلم والتدريس					
			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	مصادر علمية متعددة	

<ul style="list-style-type: none"> - Pragmatics, (1996). G. Yule. Oxford - Teaching and Learning Pragmatics: where language and culture meet (2nd ed.) Noriko Ishihara and Andrew D. Cohen (2022) - Lexical Pragmatics and Theory of Mind (2010) Sandrine Zufferey - Sperber, D., & Wilson, D. (1995). <i>Relevance: Communication and cognition</i> (2nd ed.). Blackwell. - The handbook of pragmatics - online source. Blackwell. - House, J., & Kádár, D. (2024). <i>Cross-cultural pragmatics and foreign language learning</i>. Edinburgh University Press. - House, J., & Kádár, D. Z. (2021). <i>Cross-cultural pragmatics</i>. Cambridge University Press. 	المراجع الرئيسية (المصادر)
<i>. Journal of Pragmatics</i>	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
Research gate Google scholar You tube for some lecture by pragmatists	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

علم اللغة الادراكي

اسم المقرر	
علم اللغة المعرفي	
رمز المقرر:	
الفصل / السنة :	
الفصل الثاني، 2026	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026 /2/1	
أشكال الحضور المتاحة	
لقاء محاضرات في القاعة وافتراضيا، واستخدام شرائح البوربوينت	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
2* 15 اسبوع	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: ا.م.د. رنا حميد البحراني الأيمل: rana.hameed@coeduw.uobaghdad.edu.iq	
اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"> • تقديم عرض عام وشامل عن علم اللغة المعرفي • مساعدة الطلاب على فهم بعض مصطلحاتها ومفاهيمها الأساسية. • تشجيع الطلاب على مناقشة بعض القضايا المتعلقة بعلم اللغة المعرفي ضمن الإطار الاجتماعي. • تعزيز قدرة الطلاب على دراسة علم اللغة المعرفي وربطه بالظواهر الاجتماعية والثقافية المعاصرة. • مساعدتهم على استعمال وتطبيق نظريات علم اللغة المعرفي. • استثمار المعرفة في علم اللغة المعرفي في مجال التعليم والتعلم، والقضايا اللغوية الثقافية والاجتماعية.
استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<ol style="list-style-type: none"> 1. استخدام لغة أكاديمية سليمة في شرح المنهج الدراسي ومناقشته. 2. اعتماد أسلوب المحاضرات الحضورية والافتراضية في مناقشة المنهج الدراسي، ودعوة الطلاب للمشاركة في النقاش السيميائي. 3. توسيع آفاق الموضوع من خلال الرجوع إلى مراجع خارجية وحديثة، واعتماد أسلوب البحث الذاتي. 4. مناقشة بعض الأسئلة التخمينية وتسليط الضوء عليها لقياس فهم الطلاب للمواد.

<p>5. استخدام عروض باوربوينت في عروض المواد الدراسية باستخدام برنامج عرض البيانات. 6. مشاركة هذه العروض مع الطلاب عبر جوجل كلاس ومجموعة خاصة على تيليجرام.</p>					
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2 ساعة	1. معرفة طبيعة المنهج ونقاطه الرئيسية وتوزيع المفردات على الطلبة	تقديم ومشاركة برنامج اللغويات المعرفية - جدول المحتويات، وتوزيع الواجبات الأسبوعية	استخدام طريقة المحاضرة وعرض الشرائح والعصف الذهني	1. مراجعة التقارير اليومية ومناقشتها 2. تقديم عرض جماعي. 3. طرح الأسئلة/عصف ذهني
3-2	2 ساعة	1. دراسة وفحص علم اللغة المعرفي، ومبادئه الرئيسية، ومحاوره، ونقاط تركيزه، وأشكاله، ونظرياتها الرئيسية.	1. اللغويات المعرفية كمنهج	استخدام طريقة المحاضرة وعرض الشرائح والعصف الذهني	1. مراجعة التقارير اليومية ومناقشتها 2. تقديم عرض جماعي. 3. طرح الأسئلة /عصف ذهني
5-4	2 ساعة	1. دراسة هاتين العمليتين الذهنيتين من منظور علم اللغة المعرفي	1. الاستعارة والمجاز	استخدام طريقة المحاضرة وعرض الشرائح والعصف الذهني	1. مراجعة التقارير اليومية ومناقشتها 2. تقديم عرض جماعي. 3. طرح الأسئلة /عصف ذهني
7-6	2 ساعة	1. شرح المقصود بالمخطط ومخطط الصورة، مع إعطاء أمثلة ومناقشة أشكالهما وأنواعهما المختلفة.	2. المخطط ومخطط الصورة	استخدام طريقة المحاضرة وعرض الشرائح والعصف الذهني	1. مراجعة التقارير اليومية ومناقشتها 2. تقديم عرض جماعي.

3. طرح الأسئلة / عصف ذهني					
1. مراجعة التقارير اليومية ومناقشتها 2. تقديم عرض جماعي. 3. طرح الأسئلة / عصف ذهني	استخدام طريقة المحاضرة وعرض الشرائح والعصف الذهني	3. دلالات الإطار	1. دراسة نموذج دلالات الإطار، ومتغيراته الرئيسية وعناصره.	2 3 2 1 6 ة	9-8
1. مراجعة التقارير اليومية ومناقشتها 2. تقديم عرض جماعي. 3. طرح الأسئلة / عصف ذهني	استخدام طريقة المحاضرة وعرض الشرائح والعصف الذهني	4. الشكل والأرضية	1. مناقشة نموذج الشكل والخلفية، وأنواعها، وتطبيقات هذا النموذج.	2 2 س ا ة	11-10
1. مراجعة التقارير اليومية ومناقشتها 2. تقديم عرض جماعي. 3. طرح الأسئلة / عصف ذهني	استخدام طريقة المحاضرة وعرض الشرائح والعصف الذهني	5. الإيماءات	دراسة الإيماءات من منظور علم اللغة المعرفي، ومتغيراتها المختلفة، وأنواعها، وتصنيفاتها.	2 ساعة	13-12
الاختبارات التحريرية والعروض الشفهية	التصحيح والمناقشات	6. إجراء امتحان الفصل الدراسي، ومناقشة أبحاثهم، وتقاريرهم	1. الامتحان، ومناقشة التقارير، وتقديم الأوراق البحثية	2 ساعة	15-14

تقييم المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> • تقييم المشاركات اليومية من خلال طرح اسئلة تسهم في قياس مستوى الفهم والتعلم • اجراء الامتحانات الفصلية • مطالبة الطالبات في اجراء بحث عن بعض المصطلحات اللغوية • كتابة تقارير الاسبوعية عن بعض المفاهيم اللغوية 					
مصادر التعلم والتدريس					
/			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
			المراجع الرئيسية (المصادر)		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kövecses, Z. (2005). A broad view of cognitive linguistics 2. Fauconnier, G. (n.d.). Cognitive Linguistics 3. Stefanowitsch, A. (2011). Cognitive linguistics as a cognitive science 4. Ungerer, F. and Schmid, H. (2006). An Introduction to cognitive linguistics. 5. Hamper, B. (n.d.). image schemas in cognitive linguistics: introduction 6. Tohirovich, m. (2021). Basic concepts in cognitive linguistics 7. Lee, D. (2001). Cognitive linguistics an introduction 8. Dąbrowska, E. and Divjak, D. (2019). Cognitive Linguistics: A Survey of Linguistic Subfields 9. Evans, V. and Green, M. (2006). Cognitive linguistics an introduction 10. Dildora, D. (2021). Concept as the main notion of modern cognitive linguistics 11. Abdikalyk, ET AL. (2016). Concept as the Main Research Object of Cognitive Linguistics 12. Geeraerts, D. and Cuyckens, H. (2007). The oxford handbook of cognitive linguistics. 13. Cinkie, A. (2022). The study of gesture in cognitive linguistics: How it could inform and inspire other research in cognitive science 14. Hassemer, J., & Evola, V. (2021). Cognitive Linguistics and Gesture 15. Kurbatova et al. (2025). Insights from Cognitive and Neurolinguistics. 			<p style="text-align: right;">Samandarova, S. (2025). Cognitive Linguistics: Concept, Aspects, Problems</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Evans, V. (2006). A Glossary of Cognitive Linguistics 2. Crystal, D. (2008). A Dictionary of Linguistics and 			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		

Phonetics. 6th Edition. 3. Trask, P. (2007). Language and Linguistics: The Key Concepts (Second Edition). New York: Routledge.	
/	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

طرق كتابة بحث رسالة او اطروحة

اسم المقرر :	
طرق كتابة بحث رسالة او اطروحة	
رمز المقرر:	
الفصل / السنة :	
2026-2025	
تاريخ إعداد هذا الوصف:	
2026/1/1	
أشكال الحضور المتاحة:	
حضور واونلاين	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	
(2*15)	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: ا.د. نوال فاضل عباس الأيميل : nawal.fadhil@coeduw.uobaghdad.edu.iq	
اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<p>١. تمكين الطلبة من الاعتماد على أنفسهم في البحث العلمي</p> <p>٢. تعريفهم بأساليب كتابة متنوعة.</p> <p>٣. اعتماد منهجية ثابتة لكتابة الأبحاث والرسائل والأطروحات.</p> <p>٤. إعداد الجيل الجديد ليكونوا باحثين قادرين على التعامل مع أحدث المناهج وأساليب الكتابة الأكاديمية.</p>
استراتيجيات التعليم والتعلم	

المحاضرة الاسئلة والاجوبة والعصف الذهني وكتابة بحث				الاستراتيجية	
بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
امتحان مشاركة يومي ة وكتابة بحث	المحاضرة	ما هي الكتابة الأكاديمية؟ وكيفية كتابة مقترح بحث	ضبط المادة	2	1
متحان مشاركة يومي ة وكتابة بحث	المحاضرة	أنواع تصميم البحث	ضبط المادة	2	2
متحان مشاركة يومي ة وكتابة بحث	المحاضرة	كتابة ورقة بحثية	ضبط المادة	2	3
متحان مشاركة يومي ة وكتابة بحث	المحاضرة	كتابة ورقة مراجعة	ضبط المادة	2	4
متحان مشاركة يومي ة وكتابة بحث	المحاضرة	APA؟ ما هو نظام الاقتباس	ضبط المادة	2	5
متحان مشاركة يومي ة وكتابة بحث	المحاضرة	وتقرير التماثل Turnitin	ضبط المادة	2	6
متحان مشاركة يومي ة وكتابة بحث	المحاضرة	نشر ورقة بحثية	ضبط المادة	2	7
متحان مشاركة يومي ة وكتابة بحث	المحاضرة	امتحان منتصف الفصل	ضبط المادة	2	8
متحان مشاركة يومي ة وكتابة بحث	المحاضرة	الذكاء الاصطناعي في الكتابة الأكاديمية	ضبط المادة	2	9
متحان مشاركة يومي ة وكتابة بحث	المحاضرة	كتابة الفصلين الأول والثاني	ضبط المادة	2	10
متحان مشاركة يومي ة وكتابة بحث	المحاضرة	كتابة الفصل الثالث	ضبط المادة	2	11
متحان مشاركة يومي ة وكتابة بحث	المحاضرة	كتابة الفصلين الرابع والخامس	ضبط المادة	2	12
متحان مشاركة يومي ة وكتابة بحث	المحاضرة	ORCID و Endnote استخدام	ضبط المادة	2	13
متحان مشاركة يومي ة وكتابة بحث	المحاضرة	مناقشة الأوراق البحثية	ضبط المادة	2	14

متحان مشاركة يومي ة وكتابة بحث	المحاضرة	الامتحان الثاني	ضبط المادة	2	15
تقييم المقرر:					
السعي 40 والامتحان النهائي 60					
مصادر التعلم والتدريس					
<ul style="list-style-type: none"> - Academic Writing: A Handbook for International Students by Stephen Bailey (2016) - Scholarly Writing Outline for Thesis or Dissertation by Michael Marek (2024) - Research Design by Creswell and Creswell (2012) 			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
<ul style="list-style-type: none"> - Academic Writing: A Handbook for International Students by Stephen Bailey (2016) - Scholarly Writing Outline for Thesis or Dissertation by Michael Marek (2024) - Research Design by Creswell and Creswell (2012) 			المراجع الرئيسية (المصادر)		
In Due Time			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
Any reliable, well-documented resources are acceptable			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

**مقررات ماجستير / تخصص أدب
الكورس الاول
الشعر الرومانسي**

اسم المقرر
الشعر الرومانسي
رمز المقرر:
الفصل / السنة :
2026\2025 الفصل الاول
تاريخ إعداد هذا الوصف
2025\9\7
أشكال الحضور المتاحة

محاضرات حضورية (تتضمن سمنار\ ورشة عمل\ محاضرة)					
عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)					
3 ساعات اسبوعيا\ 45 ساعة بالفصل الدراسي					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.م.د. سناء لازم حسن الأيميل : sanalazim@coart.uobaghdad.edu.iq					
اهداف المقرر					
<p>1. سيتعرف طلاب الماجستير على العديد من القضايا المتعلقة بالشعر الإنجليزي في تلك الفترة، وهي قضايا ربما لم تُدرس في مقرراتهم الجامعية للدراسة الأولية، ومن غير المرجح أن تُدرس بانتظام في مقررات الدراسات العليا الأخرى. تشمل هذه القضايا، من بين أمور أخرى، مسائل نصية وغير نصية تتعلق بشعر كبار الشعراء الرومانسيين.</p> <p>2. يهدف المقرر إلى تمكين الطلاب من تناول النصوص المقدمة من زوايا مختلفة، موضوعية، نمطية، بنيوية، أسلوبية، ثقافية، إلخ، وفقاً لما يتطلبه النص.</p> <p>3. ستيّج المقرر للطلاب فرصة للتدريب على تحسين مهاراتهم البحثية، حيث سيكلفون بواجبات كتابية أسبوعياً أو كل أسبوعين، يُفترض بهم فيها تعريف وتحليل والتعليق على قضايا مختلفة تتعلق بالقصائد أو الشعراء. تُشكل هذه الواجبات، إلى جانب المقدمة والخاتمة وقائمة المراجع، جزءاً من علامة الطلاب الإجمالية المخصصة للأنشطة الصفية.</p> <p>5. سيُطور الطلاب مهاراتهم في التحدث أمام الجمهور من خلال العروض التقديمية القصيرة داخل الفصل.</p>					اهداف المادة الدراسية
استراتيجيات التعليم والتعلم					
<p>تتضمن أحدث استراتيجيات التعلم في الدراسات العليا لتعليم الأدب الإنجليزي وذلك باستخدام استراتيجيات التعلم النشط والتعلم القائم على المشاريع والتعلم المدمج، مع التركيز على التفاعل والمشاركة الفعالة للطلاب</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. التعلم النشط 2. التعلم القائم على المشاريع 3. التعلم المدمج 4. التعلم القائم على المحتوى 5. التعلم التكاملي <p>تعزز هذه الاستراتيجيات باستخدام (العصف الذهني، اللعب بالكلمات ، التحليل النقدي، الكتابة الإبداعية ومشاريع بحثية تتعلق بالمادة الدراسية)</p>					الاستراتيجية
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	تمكين الطلاب من تناول النصوص المقدمة من زوايا مختلفة، موضوعية، نمطية، بنيوية، أسلوبية، ثقافية، إلخ، وفقاً لما يتطلبه النص	مقدمة في الشعر الرومانسي: تاريخياً، اجتماعياً، وفلسفياً	النقاش والعصف الذهني	السمنار والمناقشة
2	3	تحسين مهارات الطالبات البحثية	ويليام بليك: قصائد	التحليل النقدي، الكتابة	العرض

والمناقشة	الابداعية ومشاريع بحثية تتعلق بالمادة الدراسية	البراءة وقصائد الخبرة			
العرض والمناقشة	التحليل النقدي، الكتابة الابداعية ومشاريع بحثية تتعلق بالمادة الدراسية	ويليام بليك: قصائد البراءة وقصائد الخبرة: قصائد مختارة للتحليل	تمكين الطلاب من تناول النصوص المقدمة من زوايا مختلفة، موضوعية، نمطية، بنيوية، أسلوبية، ثقافية، إلخ، وفقاً لما يتطلبه النص	3	3
العرض والمناقشة	التحليل النقدي، الكتابة الابداعية ومشاريع بحثية تتعلق بالمادة الدراسية	ويليم ووردزورث: قصائد مختارة من شعره وكتابات النثرية (مقدمة لكتاب قصائد مغناة)	تحسين مهارات الطالبات البحثية	3	4
العرض والمناقشة	التحليل النقدي، الكتابة الابداعية ومشاريع بحثية تتعلق بالمادة الدراسية	ويليم ووردزورث: قصائد مختارة من شعره وكتابات النثرية (مقدمة لكتاب قصائد مغناة)	تمكين الطلاب من تناول النصوص المقدمة من زوايا مختلفة، موضوعية، نمطية، بنيوية، أسلوبية، ثقافية، إلخ، وفقاً لما يتطلبه النص	3	5
العرض والمناقشة	التحليل النقدي، الكتابة الابداعية ومشاريع بحثية تتعلق بالمادة الدراسية	ويليم ووردزورث: قصائد مختارة من شعره وكتابات النثرية (مقدمة لكتاب قصائد مغناة)	تحسين مهارات الطالبات البحثية	3	6
السمنار والمناقشة	النقاش والعصف الذهني	كوليردج: لمحات من نظريته وتطبيقات حول فلسفته	تحسين مهارات الطالبات البحثية	3	7
العرض والمناقشة	التحليل النقدي، الكتابة الابداعية ومشاريع بحثية تتعلق بالمادة الدراسية	كوليردج: قصائد مختارة	تمكين الطلاب من تناول النصوص المقدمة من زوايا مختلفة، موضوعية، نمطية، بنيوية، أسلوبية، ثقافية، إلخ، وفقاً لما يتطلبه النص	3	8
السمنار والمناقشة	النقاش والعصف الذهني	جون كيتس: مقدمة ولمحة عن قصائد القصيرة وكتابات النثرية	تحسين مهارات الطالبات البحثية	3	9
	اسئلة متنوعة موضوعية ومقالية لقياس مستوى الطالب العلمي	امتحان الفصل	قياس مستوى تعلم الطلبة	3	10
العرض والمناقشة	التحليل النقدي، الكتابة الابداعية ومشاريع بحثية تتعلق بالمادة الدراسية	جون كيتس: القصائد الطوال: مختارات	تحسين مهارات الطالبات البحثية	3	11
السمنار والمناقشة	النقاش والعصف الذهني	شيلي: مقدمة ولمحة عن قصائده القصار وكتابات النثرية في مقالته (في الدفاع عن الشعر)	تمكين الطلاب من تناول النصوص المقدمة من زوايا مختلفة، موضوعية، نمطية، بنيوية، أسلوبية، ثقافية، إلخ، وفقاً	3	12

			لما يتطلبه النص		
العرض والمناقشة	التحليل النقدي، الكتابة الابداعية ومشاريع بحثية تتعلق بالمادة الدراسية	مختارات من قصائد شيلي	تحسين مهارات الطالبات البحثية	3	13
السمنار والمناقشة	النقاش والعصف الذهني	اللورد بايرون: النظرية والتطبيق	تمكين الطلاب من تناول النصوص المقدمة من زوايا مختلفة، موضوعية، نمطية، بنوية، أسلوبية، ثقافية، إلخ، وفقاً لما يتطلبه النص	3	14
العرض والمناقشة	التحليل النقدي، الكتابة الابداعية ومشاريع بحثية تتعلق بالمادة الدراسية	مختارات من قصائد بايرون	تحسين مهارات الطالبات البحثية	3	15
تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 40 حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات اليومية الشفوية، الشهرية، أو التحريرية، التقارير الخ					
مصادر التعلم والتدريس					
Stephen Greenblatt, and Rachel Ablow, The Norton Anthology of English Literature, 7 th edition https://wnorton.com/books/9781324062981			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
- M.H. Abrams – The Mirror and the Lamp: Romantic Theory and the Critical Tradition - Harold Bloom – The Visionary Company: A Reading of English Romantic Poetry - Anne Mellor – Romanticism and Gender - Jerome McGann – The Romantic Ideology: A Critical Investigation - Marilyn Butler – Romantics, Rebels and Reactionaries: English Literature and Its Background 1760–1830			المراجع الرئيسية (المصادر)		
- William Wordsworth – Lyrical Ballads (with Coleridge), The Prelude - Samuel Taylor Coleridge – The Rime of the Ancient Mariner, Kubla Khan, Biographia Literaria - Percy Bysshe Shelley – Ode to the West Wind, Prometheus Unbound, Defence of Poetry - John Keats – Ode to a Nightingale, Ode on a Grecian Urn, Endymion - Lord Byron – Childe Harold’s Pilgrimage, Don Juan - William Blake – Songs of Innocence and Experience, The Marriage of Heaven and Hell			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		

رواية القرن الثامن عشر والتاسع عشر

اسم المقرر :	رواية القرن الثامن عشر والتاسع عشر
رمز المقرر:	
الفصل / السنة :	الاول- 2025-2026
تاريخ إعداد هذا الوصف:	2025-8-20
أشكال الحضور المتاحة:	حضور صفي
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	3 ساعات اسبوعيا\ 45 ساعة بالفصل الدراسي
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر):	ا.د. ايناس صبحي عامر البريد الالكتروني : enassubhi@coeduw.uobaghdad.edu.iq
اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية
	<p>1- يهدف منهج التعرف على روائبي القرنين الثامن عشر والتاسع عشر الرئيسيين وأعمالهم الرواية الإنجليزية في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر إلى تغطية الحركات الأدبية الرئيسية، والسياقات التاريخية والثقافية، والمؤلفين الرئيسيين وأعمالهم. ويتعمق المقرر في تطور شكل الرواية، مع التركيز على التحولات الأسلوبية والموضوعية، ويستكشف مناهج نقدية متنوعة لتحليل هذه النصوص.</p> <p>2- فهم السياقات الاجتماعية والثقافية والتاريخية لتلك الفترة، بما في ذلك تغير المواقف تجاه النوع الاجتماعي والطبقة والعرق والدين.</p> <p>3- تطوير مهارات القراءة المتعمقة والتحليل لتفسير النصوص الأدبية.</p> <p>4- التعرف على مختلف المناهج النقدية للرواية، مثل نظرية السرد، والشكلانية، والنقد الجديد، والنقد النسوي، والنقد الماركسي، ووجهات نظر ما بعد الاستعمار.</p>

استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية					
1- التعريف بالخلفية التاريخية والسياسية والأدبية لتلك الفترة. 2- تشجيع القراءة التفصيلية للنصوص لتحليل اللغة والأسلوب والبنية والبنية. 3- تعزيز الأسئلة المفتوحة والحوار بين الأقران لتعميق التفسير. 4- استخدام المناقشات والأسئلة المفتوحة والحوار بين الأقران لتعميق التفسير.					
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	مقدمة: تتضمن لمحة عامة عن القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، بما في ذلك السياقات التاريخية والاجتماعية والثقافية التي أثرت على تطور الرواية. كما تتناول دراسة نشأة الرواية كشكل أدبي متميز.	ازدهار الرواية	الاسلوب النوعي في التعلم	اختبارات يومية وتقارير اسبوعية
2	3	روبنسون كروزو	دانيال ديفو	الاسلوب النوعي في التعلم	اختبارات يومية وتقارير اسبوعية
3	3	توم جونز	هنري فيلدنك	الاسلوب النوعي في التعلم	اختبارات يومية وتقارير اسبوعية
4	3	حياة وراء ترسترام شاندي	لورنس ستيرن	الاسلوب النوعي في التعلم	اختبارات يومية وتقارير اسبوعية
5.	3	فرانكنشتاين	ماري شيلي	الاسلوب النوعي في التعلم	اختبارات يومية وتقارير اسبوعية
6.	3	كبرياء وهوى	جين اوستن	الاسلوب النوعي في التعلم	اختبارات يومية وتقارير اسبوعية
7.	3	جين اير	شارلوت برونت	الاسلوب النوعي في التعلم	اختبارات يومية وتقارير اسبوعية
8.	3	امتحان منتصف الكورس	اختبار تحصيلي لما تم تناوله في السابق	-----	-----
9.	3	الامال العظيمة وديفيد كوبرفيلد	جارلس ديكنز	الاسلوب النوعي في التعلم	اختبارات يومية وتقارير اسبوعية
10.	3	اليس في بلاد العجائب	لويس كارول	الاسلوب النوعي في التعلم	اختبارات يومية وتقارير اسبوعية
11.	3	لوحة دوريان جراي	اوسكار وايلد	الاسلوب النوعي في التعلم	اختبارات يومية وتقارير اسبوعية

اختبارات يومية وتقارير اسبوعية	الاسلوب النوعي في التعلم	روبرت لويس	القضية الغربية لدكتور جيكي والسيد هايدي	3	12 .
اختبارات يومية وتقارير اسبوعية	الاسلوب النوعي في التعلم	توماس هاردي	تيس من ال دوبرفيل	3	13 .
اختبارات يومية وتقارير اسبوعية	الاسلوب النوعي في التعلم	جورج ايلوت	ميل أون ذا فويس	3	14
اختبارات يومية وتقارير اسبوعية	الاسلوب النوعي في التعلم	اليزابيث كاسكل	الشمال والجنوب	3	15
تقييم المقرر:					
توزيع الدرجات من أصل 40 حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية الشفهية أو الشهرية أو الكتابية والتقارير.... الخ					
مصادر التعلم والتدريس					
<i>Robinson Crusoe, Tom Jones , The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman , Frankenstein , Pride and Prejudice, Emma , Great Expectations or David Copperfield , Alice's Adventures in Wonderland, Tess of d' Urbervills, The Picture of Dorian Grey, Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde Jane Eyre, Mill on the Floss, North and South.</i>			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
-The Short Oxford History of English Literature by Andrew Sanders - History Routledge History of Literature in English by Ronald Carter and John McRae - Aspects of the Novels by E. M .Forster - The Rise of the Novel by Ian Watt			المراجع الرئيسية (المصادر)		
Critical Books on Novels			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
google scholar, ResearchGate, JStore			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

مسرح عصر النهضة

اسم المقرر
مسرح عصر النهضة

رمز المقرر:					
الفصل / السنة :					
الفصل الاول\ 2025-2026					
تاريخ إعداد هذا الوصف:					
2025-8-20					
أشكال الحضور المتاحة :					
حضور					
عدد الساعات الدراسية (الكلّي)/					
3 ساعات اسبوعيا\ 45 ساعة بالفصل الدراسي					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: ا.د. ميسون طاهر محي الأيميل : mayssoon.tahir@coeduw.uobaghdad.edu.iq					
اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية					<p>-دراسة موضوعات الدراما الإليزابيثية في سياقاتها المسرحية والتاريخية والاجتماعية. - تحليل تطور السمات الرئيسية للتراجيديا والكوميديا من خلال دراسة مفصلة لأعمال كُتاب مسرح مثل شكسبير ومارلو وويبستر وبن جونسون -إجراء قراءات دقيقة وتعليقات أدبية على النصوص الأساسية</p>
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					<p>المناقشات الصفية: المشاركة في مناقشات تفاعلية لتعميق الفهم تحليل النصوص: قراءة وتحليل النصوص من خلال جلسات تفاعلية العروض التقديمية: تقديم عروض صفية لعرض الأفكار المناقشات الجماعية: التعاون في مجموعات صغيرة لتحليل أعمق المحاضرات والندوات: المشاركة في جلسات تعليمية منظمة</p>
بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
تقرير و مناقشة	مناقشة صفية وعرض وقراءة تفاعلية	عصر النهضة مقدمة عامة	رؤية في ثقافة عصر النهضة	3	1.
تقرير و مناقشة	مناقشة صفية وعرض وقراءة تفاعلية	Gorbduc	معرفة المسرحيات التاريخية	3	2.

تقرير و مناقشة	مناقشة صفية و عرض و قراءة تفاعلية	The Spanish Tragedy	التأثيرات السياسية والاجتماعية للانتقام	3	3.
تقرير و مناقشة	مناقشة صفية و عرض و قراءة تفاعلية	Edward II	إنجازات كريستوفر مارلو الفنية	3	4.
تقرير و مناقشة	مناقشة صفية و عرض و قراءة تفاعلية	The Jew of Malta	تمثيل اليهود في الأدب	3	5
تقرير و مناقشة	مناقشة صفية و عرض و قراءة تفاعلية	King Lear	معرفة السياسة في دراما شكسبير	3	6
تقرير و مناقشة	مناقشة صفية و عرض و قراءة تفاعلية	Othello	معرفة السياسة في دراما شكسبير	3	7
تقرير و مناقشة	مناقشة صفية و عرض و قراءة تفاعلية	A Midsummer Night's Dream Twelfth Night	معرفة الأساطير في كوميديا شكسبير	3	8
تقرير و مناقشة	مناقشة صفية و عرض و قراءة تفاعلية	Julius Caesar	معرفة الأساطير في الدراما التاريخية لشكسبير	3	9
		Mid-Term Exam	امتحان منتصف الفصل	3	10
تقرير و مناقشة	مناقشة صفية و عرض و قراءة تفاعلية	Volpone	الكوميديا في دراما جونسون	3	11
تقرير و مناقشة	مناقشة صفية و عرض و قراءة تفاعلية	A Woman Killed with Kindness	توماس هايوود	3	12
تقرير و مناقشة	مناقشة صفية و عرض و قراءة تفاعلية	Women Beware Women	توماس مديلتون	3	13
تقرير و مناقشة	مناقشة صفية و عرض و قراءة تفاعلية	The Maid's Tragedy	فرانسيس بيمونت و جون فليجر	3	14
تقرير و مناقشة	مناقشة صفية و عرض و قراءة تفاعلية	The White Devil	جون ويبستر	3	15
تقييم المقرر					
المشاركة اليومية: 5% ورقة الفصل: 10% امتحان منتصف الفصل: 10% الامتحان النهائي: 10%					
مصادر التعلم والتدريس					
Bloom, Harold. (1999). <i>Shakespeare: The Invention of the Human</i> . London: Fourth Estate Cheney, Patrick. (2004). <i>The Cambridge Companion to Christopher Marlowe</i> . Cambridge: CUP.			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		

David Bevington et al. (eds), <i>English Renaissance Drama: A Norton Anthology</i> . W. W. Norton, 2002.	المراجع الرئيسية (المصادر)
Arthur F. Kinney (ed.), <i>Renaissance Drama: An Anthology of Plays and Entertainments</i> , Blackwell, 1999 Hackett, Helen. (2012). <i>A Short History of English Renaissance Drama</i> . I.B. Tauris & Co Ltd	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
Medieval & Renaissance Drama in England key term - Renaissance Drama https://library.fiveable.me/key-terms/introduction-to-comparative-literature/renaissance-drama	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

ادب العصور الوسطى

اسم المقرر:	ادب العصور الوسطى
رمز المقرر:	
الفصل / السنة :	الفصل الاول\2025-2026
تاريخ إعداد هذا الوصف:	2025-9-1
أشكال الحضور المتاحة:	حضور
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	3 ساعات اسبوعيا\ 45 ساعة بالفصل الدراسي
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم: ا.م. حنان عباس حسين الأيمل : hanan.abbas@coeduw.uobaghdad.edu.iq
اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية
عرض أدب العصور الوسطى الإنجليزية للطلاب - دراسة السمات المميزة، والأنواع الأدبية الرئيسية، وتاريخ الأدب الإنجليزي في العصور الوسطى دراسة كيفية انعكاس النصوص الأدبية المختارة على تقاليد ومعتقدات ودين وحياة إنجلترا -	

في أوائل وأواخر العصور الوسطى					
استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية					
محاضرات - أوراق بحثية أسبوعية - عروض فردية - عروض عمل جماعي - اختبارات شفوية - اختبارات تحريرية - - أوراق بحثية					
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1.	3	مقدمة عن العصور الوسطى	مقدمة	المحاضرة	اختبارات
2.	3	مقدمة عن الشعر الإنجليزي القديم (الأنجلو ساكسوني)	- The Scop - Elegies: "The Wanderer", "The Seafarer", "Deor's Lament"	المحاضرة + تقديم فردي و ضمن مجاميع	اختبارات
3.	3	الشعر البطولي الأنجلو ساكسوني	from <i>Beowulf</i>	المحاضرة + تقديم فردي و ضمن مجاميع	اختبارات
4.	3	الشعر البطولي الأنجلو ساكسوني	<i>Beowulf</i>	المحاضرة + تقديم فردي و ضمن مجاميع	اختبارات
5	3	الشعر الديني والنثري الأنجلو ساكسوني	"Caedmon's Hymn" and "The Dream of the Rood"	المحاضرة + تقديم فردي و ضمن مجاميع	اختبارات
6	3	الكتابات الإنجليزية الوسطى والكلتية	Introduction to the Middle English period	المحاضرة + تقديم فردي و ضمن مجاميع	اختبارات
7	3	الشعر البطولي	Layamon-from Brut [The Death of Arthur], Debate-from The Owl and the Nightingale [Summer and Winter]	المحاضرة + تقديم فردي و ضمن مجاميع	اختبارات

امتحان تحريري	امتحان منتصف الكورس التحريري	امتحان منتصف الكورس التحريري	امتحان منتصف الكورس التحريري	3	8
اختبارات	المحاضرة + تقديم فردي و ضمن مجاميع	Sir Gawain and the Green Knight and the Arthurian Tradition	روايات رومانسية من العصور الوسطى	3	9
اختبارات	المحاضرة + تقديم فردي و ضمن مجاميع	from Piers Plowman	شعر الاحتجاج الاجتماعي	3	10
اختبارات	المحاضرة + تقديم فردي و ضمن مجاميع	"The Birth of Robin Hood ", "Sir Patrick Spence"	أغاني شعبية	3	11
اختبارات	المحاضرة + تقديم فردي و ضمن مجاميع	Lyrics-"Sumer is Icumen in", "Between Mersh and Averil", "I Sing of a maiden"	الإنجليزية الوسطى	3	12
اختبارات	المحاضرة + تقديم فردي و ضمن مجاميع	Chaucer-from <i>The Canterbury Tales</i>	أدب أواخر العصور الوسطى	3	13
اختبارات	المحاضرة + تقديم فردي و ضمن مجاميع	Sir Thomas Malory from <i>Le Morte Darthur</i>	أدب أواخر العصور الوسطى	3	14
مناقشة مشاريع الكورس	مناقشة مشاريع الكورس الفردية	مشاريع الكورس الفردية	مناقشة مشاريع الكورس الفردية	3	15
تقييم المقرر:					
توزيع الدرجة من 40 حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات اليومية الشفوية، الشهرية، أو التحريرية، التقارير الخ....					
مصادر التعلم والتدريس					
جميع النصوص المذكورة في الاسابيع الدراسية مطلوبة.			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
Louis Cazamian, <i>A History of English Literature</i> . Larry, ed. <i>The Cambridge Companion to Medieval English Literature 1100-1500</i> . Cambridge University Press, 2009. mothy B. <i>Masterpieces of Medieval Literature</i> . Recorded Books, 2005. ray, and Boffey. <i>Medieval English Literature</i> . Second			المراجع الرئيسية (المصادر)		

Edition. Oxford University Press.	
Charles W. Dunn and Edward T Byrnes, eds. <i>Middle English Literature</i> . Cook and Herzman. <i>The Medieval World View</i> . (Oxford) George K. Anderson, <i>Old and Middle English Literature from the Beginnings to 1485</i> . Herzman, Drake, and Salisbury. <i>Four Romances of England</i> .	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
google scholar, ResearchGate, JStore	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

مقدمة الى الادب الامريكي

اسم المقرر:	
مقدمة الى الادب الامريكي	
رمز المقرر:	
الفصل / السنة :	
الفصل الاول\25-2026	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025-8-20	
أشكال الحضور المتاحة:	
حضوري	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	

ساعتين لكل محاضرة، المجموع 30 ساعة					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: ا.د. مروة غازي محمد الأيمل : marwa_grery@coeduw.uobaghdad.edu.iq					
اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية - فهم كيف تعكس الأعمال الأدبية الرئيسية ثقافة أمريكا - عرض كيف تتبعت نصوص أدبية وتاريخية مختارة تطور الوعي والمواقف والمثُل الأمريكية - دراسة المواضيع الرئيسية المطروحة في الأدب الأمريكي.					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية -محاضرات -أوراق بحثية أسبوعية -عروض فردية -عروض عمل جماعي -اختبارات شفوية -اختبارات تحريرية - أوراق بحثية					
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	تقديم الأدب الأمريكي المبكر والفترة الاستعمارية (1422-1700)	مقدمة	المحاضرة	اختبارات
2	2	تقديم خلفية عن القرن السابع عشر، مع التركيز على الأدب الاستعماري في هذه الحقبة وأدب الرحلات، والميزات والخصائص، والكتاب المشهورين، والموضوعات واللغة والأسلوب.	-كتاب جون سمث -قصائد لان برادستريت	المحاضرة + تقديم فردي و ضمن مجاميع	اختبارات
3	2	الحرب والاستقلال: أدب القرن الثامن عشر	نص نثري لتوماس جيفرسون مع رواية اولدو ايكويانو	المحاضرة + تقديم فردي و ضمن مجاميع	اختبارات
4	2	أوائل القرن التاسع عشر: الرومانسية في الولايات الوسطى	قصص مختارة لواشنطن ايرفنج	المحاضرة + تقديم فردي و ضمن مجاميع	اختبارات
5	2	أوائل القرن التاسع عشر: الرومانسية في الولايات الوسطى	نصوص مختارة ل ادغار الان بو و قصيدة	المحاضرة + تقديم فردي و ضمن مجاميع	اختبارات

		"المعجزات" لولت ويتمان			
اختبارات	المحاضرة + تقديم فردي و ضمن مجاميع	قصص قصيرة لثانثيال هوثرورن	الرومانسية في انكلترا الجديدة	2	6
اختبارات	المحاضرة + تقديم فردي و ضمن مجاميع	رواية هاربيت ببيجر ستو	الرومانسية في انكلترا الجديدة: حركة إلغاء العبودية	2	7
امتحان تحريري	امتحان منتصف الكورس التحريري	امتحان منتصف الكورس التحريري	امتحان منتصف الكورس التحريري	2	8
اختبارات	المحاضرة + تقديم فردي و ضمن مجاميع	قصة لبرت هارت و قصة لمارك توين	أواخر القرن التاسع عشر - مدرسة الألوان المحلية	2	9
اختبارات	المحاضرة + تقديم فردي و ضمن مجاميع	قصائد مختارة لايميلي دكنسون	مدرسة الواقعية في الادب الامريكي	2	10
اختبارات	المحاضرة + تقديم فردي و ضمن مجاميع	قصائد لاي اي روبنسون و قصيدة لروبرت فروست	القرن العشرون: الحداثة	2	11
اختبارات	المحاضرة + تقديم فردي و ضمن مجاميع	مسرحية "الثعالب" الصغار " لليليان هيلمان	القرن العشرون: الحداثة	2	12
اختبارات	المحاضرة + تقديم فردي و ضمن مجاميع	قصائد للشعراء لانجسن هيوز و كونتي كيللين	ادب نهضة هارلم	2	13
اختبارات	المحاضرة + تقديم فردي و ضمن مجاميع	قصة قصيرة مختارة ارنست هيمنغواي	ادب جيل الضياع	2	14
مناقشة مشاريع الكورس	مناقشة مشاريع الكورس الفردية	المشاريع البحثية الفردية	مناقشة مشاريع الكورس الفردية	2	15
تقييم المقرر:					
توزيع الدرجة من 40 حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات اليومية الشفوية، الشهرية، أو التحريرية، التقارير الخ					
مصادر التعلم والتدريس					
جميع النصوص المذكورة في الاسابيع الدراسية مطلوبة.			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
Cairns, William B. <i>A History of American Literature</i> . Oxford University Press, 1912.			المراجع الرئيسية (المصادر)		
Giles, Paul. <i>The Global Remapping of American Literature</i> . Princeton University Press, 2011.					
Halleck, Reuben Post. <i>History of American Literature</i> . Blackmask Online, 2002.					

Richard, Ruland, et al. <i>From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature</i> . Routledge, 1991. Sternlicht, Sanford. <i>A Reader's Guide to Modern American Drama</i> . Syracuse University Press, 2011.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
google scholar, ResearchGate, JStore	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

مقررات ماجستير\ الادب
الكورس الثاني
2026-25

الشعر الحديث

اسم المقرر
الشعر الحديث
رمز المقرر:
الفصل / السنة :
الفصل الثاني\2025-2026
تاريخ إعداد هذا الوصف
2025-9-5
أشكال الحضور المتاحة
حضور
عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)
2 ساعة اسبوعيا \ المجموع الكلي 30 ساعة
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)

اهداف المقرر

<p>يهدف الى الفهم الشامل لتاريخ الشعر الإنجليزي في أواخر القرن التاسع عشر الذي صاغ "العصر الفيكتوري" والشعر الإنجليزي الحديث في القرن العشرين. فترة تاريخية غنية جدًا في الأدب الإنجليزي التي أعقبت العصر الرومانسي.</p> <p>دراسة الشعر لأكثر الشعراء تأثيرًا في تلك الفترة بما في ذلك ألفريد تينيسون وروبرت براوننج وإليزابيث باريت براوننج وماثيو أرنولد وروسيتي وروديارد كبلينج ونظرة عامة على حركة ما قبل الرفائيلية.</p> <p>سيقدم الجزء الثاني الشعر الإنجليزي في القرن العشرين والشعراء الأكثر تأثيرًا بما في ذلك: دبليو بي بيتس وتي إس إليوت وعزرا باوند وشعراء الحرب مثل ويلفريد أوين وروبرت جريفز وشعراء الحركة الاجتماعية مثل أودن وشعراء الحركة وشعراء البيت وسان فرانسيسكو وشاعرات القرن العشرين وشعراء ما بعد الحرب العالمية الثانية.</p> <p>التعريف بتاريخ والثقافة والموضوعات الجمالية والاجتماعية في العصر الحديث من خلال كتابات هؤلاء الشعراء.</p>	<p>اهداف المادة الدراسية</p>
---	------------------------------

استراتيجيات التعليم والتعلم

<p>تغطي درجات الفصل الدراسي :</p> <p>التحضير اليومي والتقديم والاختبارات اليومية القصير</p> <p>تقديم الطالبات لمحاضرات مطولة تجريبية</p> <p>امتحان الفصل</p> <p>الامتحان النهائي</p>	<p>الاستراتيجية</p>
--	---------------------

بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	استقبال وتسجيل الطالبات والاطلاع على المنهج	مقدمة للكورس	المحاضرة	التحضير اليومي
2	2	فهم وتحليل وربط الثقافة والسياسة في العصر الفيكتوري وعلاقتها بتشكيل الحركات والنتائج الادبية	History of the Victorian age /Culture and Politics تاريخ العصر الفيكتوري السياسة والثقافة	المحاضرة	التحضير اليومي والاختبارات القصيرة
3	2	فهم وتحليل شعر الشاعر	Alfred Lord Tennyson الفريد لورد تينسون	المحاضرة	التحضير اليومي والاختبارات القصيرة
4	2	فهم وتحليل شعر الشاعر	Robert Browning روبرت براوننج و Elizabeth Browning	المحاضرة	التحضير اليومي والاختبارات القصيرة

		اليزابيث براوننغ			
التحضير اليومي والاختبارات القصيرة	المحاضرة	Matthew Arnold ماتيو ارنولد وحركة ما بعد الرفائيلية Pre-Raphaelite movement	فهم وتحليل شعر الشاعر	2	.5
التحضير اليومي والاختبارات القصيرة	المحاضرة	Gabriel Dante Rossetti غابرييل روزيتي و Christina Rossetti كرستينا روزيتي	فهم وتحليل شعر الشاعر	2	6
التحضير اليومي والاختبارات القصيرة	المحاضرة	Rudyard Kipling روديارد كبلنغ و التحول الى قرن ادبي جديد	فهم وتحليل شعر الشاعر	2	7
التحضير اليومي والاختبارات القصيرة	المحاضرة	القرن العشرين الحركات الادبية والتقافية	فهم وتحليل شعر الشاعر	2	8
التحضير اليومي والاختبارات القصيرة	المحاضرة	شعراء الحرب والوقائع الجديدة	فهم وتحليل شعر الشاعر	2	9
التحضير اليومي والاختبارات القصيرة	المحاضرة	اليوت وباوند وحركة الحدائة ما بعد الحرب	فهم وتحليل شعر الشاعر	2	10
التحضير اليومي والاختبارات القصيرة	المحاضرة	الحرب العالمية الثانية وشعراء منتصف القرن	فهم وتحليل شعر الشاعر	2	11
التحضير اليومي والاختبارات القصيرة	المحاضرة	شعراء الستينات التحول الامريكي وشعراء البييتس	فهم وتحليل شعر الشاعر	2	12
	الامتحان التحريري	امتحان الفصل	القدرة على الاجابة بكفاءة عن الاسئلة المقترحة	2	13
	المحاضرة	محاضرات الطالبات	تقديم محاضرة تجريبية حول شاعر مختار مسبقا كنوع من الاختبار الشفهي	2	14
	الامتحان التحريري	الامتحان النهائي		2	15

تقديم المقرر	
تقسم درجة الفصل الدراسي الى 40 درجة خلال الفصل \ درجة الامتحان النهائي: 60	
مصادر التعلم والتدريس	
المجموعات الشعرية لشعراء المقرر	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
1. <i>Victorian Poetry: Poetry, Poetics, and Politics</i> by Isobel Armstrong (1993) 2. <i>The Cambridge Companion to Victorian Poetry</i> (ed. Joseph Bristow, 2000)	المراجع الرئيسية (المصادر)
1. <i>The Norton Anthology of English Literature: The Victorian Age</i> (10th ed.) 2. <i>A Handbook of Victorian Poetry</i> (ed. Alison Chapman, 2002)	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
https://www.poetryfoundation.org/collections/153447/an-introduction-to-the-victorian-era	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

الرواية الحديثة

اسم المقرر:
الرواية الحديثة
رمز المقرر:
الفصل / السنة :
الفصل الثاني\2025-2026
تاريخ إعداد هذا الوصف
2015-9-1
أشكال الحضور المتاحة:

حضور					
عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية):					
ثلاث ساعات لكل محاضرة، المجموع 45 ساعة					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: ا.م. نبراس جواد كاظم الأيميل: nibras.j@coeduw.uobaghdad.edu.iq					
اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<p>تعريف الطلبة بمفهوم الرواية الحديثة وتطورها التاريخي والأسلوبي</p> <p>تحليل أبرز السمات الفنية والموضوعية في أعمال الرواية الحديثة</p> <p>تنمية قدرة الطلبة على قراءة النصوص الروائية الحديثة قراءة نقدية واعية</p> <p>تدريب الطلبة على تطبيق المناهج النقدية الحديثة في دراسة الرواية</p> <p>تعزيز مهارات البحث والكتابة الأكاديمية في موضوع الرواية الحديثة</p>		
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			<p>محاضرات -</p> <p>أوراق بحثية أسبوعية -</p> <p>عروض فردية -</p> <p>عروض عمل جماعي -</p> <p>اختبارات شفوية -</p> <p>اختبارات تحريرية -</p> <p>- أوراق بحثية</p>		
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1.	2	مقدمة عن الرواية الحديثة	مقدمة	المحاضرة	اختبارات
2.	2	دراسة مقالة تمهيدا للمقدمة عن الرواية الحديثة	Mr. Bennett & Mrs. Brown by Virginia Woolf	المحاضرة + تقديم فردي و ضمن مجاميع	اختبارات
3.	2	رواية	Thomas Hardy's "Far From the Madding Crowd" (1874)	المحاضرة + تقديم فردي و ضمن مجاميع	اختبارات
4.	2	رواية	H.G. Well's "Tim	المحاضرة + تقديم فردي و ضمن مجاميع	اختبارات

		<i>Machine"</i> (1895)			
اختبارات	المحاضرة + تقديم فردي و ضمن مجاميع	Joseph Conrad's <i>Heart of Darkness</i> (1899)	رواية	2	5
اختبارات	المحاضرة + تقديم فردي و ضمن مجاميع	James Joyce's " <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i> " (1916)	رواية	2	6
امتحان	امتحان منتصف الكورس التحريري	امتحان منتصف الكورس التحريري	امتحان منتصف الكورس التحريري	2	7
اختبارات	المحاضرة + تقديم فردي و ضمن مجاميع	Virginia Woolf's <i>Mrs. Dalloway</i> (1925)	رواية	2	8
اختبارات	المحاضرة + تقديم فردي و ضمن مجاميع	D.H. Lawrence's <i>Women in Love</i> (1920) or <i>Sons and Lovers</i> (1913)	رواية	2	9
اختبارات	المحاضرة + تقديم فردي و ضمن مجاميع	Kingsley Amis's <i>Lucky Jim</i> (1954)	رواية	2	10
اختبارات	المحاضرة + تقديم فردي و ضمن مجاميع	Rebecca West's <i>The Return of the Soldier</i> (1918)	رواية	2	11
اختبارات	المحاضرة + تقديم فردي و ضمن مجاميع	Ian McEwan's <i>Atonement</i> 2001	رواية	2	12
امتحان	امتحان	امتحان	امتحان ثاني نهاية الكورس	2	13
مناقشة مشاريع الكورس	مناقشة مشاريع الكورس الفردية	مناقشة مشاريع الكورس الفردية	مناقشة مشاريع الكورس الفردية	2	14
مناقشة مشاريع الكورس	مناقشة مشاريع الكورس الفردية	مشاريع الكورس الفردية	مناقشة مشاريع الكورس الفردية	2	15

تقييم المقرر:	
توزيع الدرجة من 40 حسب المهام الموكلة للطلاب مثل التحضير اليومي، الامتحانات اليومية الشفوية، الشهرية، أو التحريرية، التقارير.... الخ	
مصادر التعلم والتدريس	
جميع النصوص المذكورة في الاسابيع الدراسية مطلوبة.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
1. Morag Shiach (ed.) The Cambridge Companion to the Modernist Novel. 2. Robert L. Caserio (ed.) The Cambridge Companion to the Twentieth – Century English Novel. 3. Jesse Matz. The Modern Novel: A Short Introduction. 4. Adrian Poole (ed.). The Cambridge Companion to English Novels. 5. Harold Bloom. Edwardian and Georgian Fiction. 6. Walter Allen. The Modern Novel.	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
google scholar, ResearchGate, JStore	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

المسرح الحديث

اسم المقرر
المسرح الحديث
رمز المقرر:

الفصل / السنة :	
2025-2026 الفصل الثاني	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025\8\12	
أشكال الحضور المتاحة	
محاضرات حضورية (تتضمن سمنار\ ورشة عمل\ محاضرة)	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
3 ساعات\ 3 وحدات\ 45 ساعة للفصل	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. مروة غازي محمد	الأيمل : marwa_grery@coeduw.uobaghdad.edu.iq
اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<p>1. سيتعرف طلاب الماجستير على العديد من القضايا المتعلقة بالمسرح الانجليزي والاميركي الحديث ، وهي قضايا ربما لم تُدرس في مقرراتهم الجامعية للدراسة الاولية، ومن غير المرجح أن تُدرس بانتظام في مقررات الدراسات العليا الأخرى. تشمل هذه القضايا، من بين أمور أخرى، مسائل نصية وغير نصية تتعلق بمسرحيات كبار الكتاب المحدثين على خشبة المسرح والمعاصرين.</p> <p>2. يهدف المقرر إلى تمكين الطلاب من تناول النصوص المقدمة من زوايا مختلفة، موضوعية، نمطية، بنوية، أسلوبية، ثقافية، إلخ، وفقاً لما يتطلبه النص.</p> <p>3. سيُنحى المقرر للطلاب فرصة للتدريب على تحسين مهاراتهم البحثية، حيث سيكلفون بواجبات كتابية أسبوعياً أو كل أسبوعين، يُفترض بهم فيها تعريف وتحليل والتعليق على قضايا مختلفة تتعلق بالمدارس المسرحية والمسرحيات والكتاب. تُشكل هذه الواجبات، إلى جانب المقدمة والخاتمة وقائمة المراجع، جزءاً من علامة الطلاب الإجمالية المخصصة للأنشطة الصفية.</p> <p>5. سيُطور الطلاب مهاراتهم في التحدث أمام الجمهور من خلال العروض التقديمية القصيرة داخل الفصل.</p>
استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<p>تتضمن أحدث استراتيجيات التعلم في الدراسات العليا لتعليم الأدب الإنجليزي و ذلك باستخدام استراتيجيات التعلم النشط والتعلم القائم على المشاريع والتعلم المدمج، مع التركيز على التفاعل والمشاركة الفعالة للطلاب</p> <p>6. التعلم النشط</p> <p>7. التعلم القائم على المشاريع</p> <p>8. التعلم المدمج</p> <p>9. التعلم القائم على المحتوى</p> <p>10. التعلم التكاملي</p> <p>تعزز هذه الاستراتيجيات باستخدام (العصف الذهني، اللعب بالكلمات ، التحليل النقدي، الكتابة الإبداعية ومشاريع بحثية تتعلق بالمادة الدراسية)</p>
بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	تمكين الطلاب من تناول النصوص المقدمة من زوايا مختلفة، موضوعية، نمطية، بنيوية، أسلوبية، ثقافية، الخ، وفقاً لما يتطلبه النص	مقدمة في المسرح الحديث: تاريخياً، اجتماعياً، وفلسفياً	النقاش والعصف الذهني	السمнар والمناقشة
1	3	التعرف على بداية المسرح الحديث	Bernard Shaw's <i>Pygmalion</i> مسرحية لبرنارد شو	التحليل النقدي، الكتابة الابداعية ومشاريع بحثية تتعلق بالمادة الدراسية	العرض والمناقشة
3	3	تناول المسرح الحديث	Anton Chekhov's <i>The Cherry Orchard</i> مسرحية لانطون جيكوف	التحليل النقدي، الكتابة الابداعية ومشاريع بحثية تتعلق بالمادة الدراسية	العرض والمناقشة
4	3	تناول المسرح الايرلندي و القضايا الوطنية	John Millington Synge's <i>In the Shadow of the Glen</i> مسرحية لجون ميلينغتون سينغ	التحليل النقدي، الكتابة الابداعية ومشاريع بحثية تتعلق بالمادة الدراسية	العرض والمناقشة
5	3	التعرف على الحركة النسوية في المسرح الامريكي	Susan Glaspell's <i>Trifles</i> مسرحية لسوزان كاسيل	التحليل النقدي، الكتابة الابداعية ومشاريع بحثية تتعلق بالمادة الدراسية	العرض والمناقشة
6	3	تناول المسرح الامريكي الحديث	Eugene O'Neill's <i>The Iceman Cometh</i> مسرحية ليوجين اونيل	التحليل النقدي، الكتابة الابداعية ومشاريع بحثية تتعلق بالمادة الدراسية	العرض والمناقشة
7	3	تناول المسرح الالمانى و مسرح بريخت	Bertolt Brecht's <i>Mother Courage and Her Children</i> مسرحية لبريخت	النقاش والعصف الذهني	السمнар والمناقشة
8	3	اختبار منتصف الفصل	اختبار منتصف الفصل	امتحان تحريري	امتحان تحريري
9	3	تناول المسرح الامريكي الحديث	Joseph Kesselring's <i>Arsenic and Old Lace</i> مسرحية لجوزيف كيسيرلنغ	النقاش والعصف الذهني	السمнар والمناقشة
10	3	تناول المسرح الامريكي الحديث	- Tennessee Williams's <i>A Streetcar Named Desire</i> مسرحية لوليام تينيسون	التحليل النقدي، الكتابة الابداعية ومشاريع بحثية تتعلق بالمادة الدراسية	السمнар والمناقشة
11	3	تناول ارثر ميللر و مسرح	Arthur Miller's <i>All</i>	التحليل النقدي، الكتابة	العرض

والمناقشة	الابداعية ومشاريع بحثية تتعلق بالمادة الدراسية	<i>My Sons</i> مسرحية لارثر ميللر	العائلة الامريكي الحديث		
السمنار والمناقشة	النقاش والعصف الذهني	Harold Pinter's <i>The Homecoming</i> مسرحية لهارولد بنتر	تناول المسرح البريطاني الحديث	3	12
العرض والمناقشة	التحليل النقدي، الكتابة الابداعية ومشاريع بحثية تتعلق بالمادة الدراسية	John Arden's <i>Serjeant Musgrave's Dance</i> مسرحية لجون اردن	تناول المسرح البريطاني الحديث	3	13
السمنار والمناقشة	النقاش والعصف الذهني	Wole Soyinka's <i>The Strong Breed</i> مسرحية لوول سونيك	تناول المسرح الافريقي المعاصر	3	14
العرض والمناقشة	التحليل النقدي، الكتابة الابداعية ومشاريع بحثية تتعلق بالمادة الدراسية	- August Wilson's <i>The Piano Lesson</i> مسرحية لاوغست ولسون	تناول مسرح الأفارقة الامريكان	3	15
تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 40 حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات اليومية الشفوية، الشهرية، أو التحريرية، التقارير الخ					
مصادر التعلم والتدريس					
<ul style="list-style-type: none"> - Modern Drama in Theory and Practice – by J.L. Styan A trilogy covering realism, symbolism, and expressionism. - The Theory of the Modern Stage – by Eric Bentley Essays on major playwrights and dramatic movements. - The Semiotics of Drama and Theatre – by Keir Elam Explores how meaning is constructed in performance. 			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
<ul style="list-style-type: none"> - Henrik Ibsen – A Doll's House, Ghosts Early modern realism and social critique. - George Bernard Shaw – Pygmalion, Saint Joan Satirical and socially engaged drama. - Anton Chekhov – The Cherry Orchard, The Seagull Psychological realism and subtle emotional depth. - Samuel Beckett – Waiting for Godot, Endgame Theatre of the Absurd and existential themes. - Harold Pinter – The Birthday Party, The Homecoming Known for "Pinteresque" tension and ambiguity. - Tennessee Williams – A Streetcar Named Desire, The Glass Menagerie American drama with lyrical intensity and psychological depth. - Arthur Miller – Death of a Salesman, The Crucible Moral dilemmas and critiques of American society. - Tom Stoppard – Rosencrantz and Guildenstern Are 			المراجع الرئيسية (المصادر)		

Dead Metatheatre and philosophical playfulness.	
- Performing Feminisms – by Sue-Ellen Case Feminist perspectives on modern theatre. - The Haunted Stage – by Marvin Carlson Examines memory and repetition in theatrical performance.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
https://www.jstor.org/	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نظريات النقد الادبي

اسم المقرر	
نظريات النقد الادبي	
رمز المقرر:	
الفصل / السنة :	
الفصل الثاني\2025-2026	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025-9-1	
أشكال الحضور المتاحة:	
حضور	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	
2 ساعة\ 2 وحدة\ 30 ساعة للفصل	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: ا.د. مها قحطان سليمان	الأيمل Maha.qahtan :coeduw.uobaghdad.edu.iq
اهداف المقرر	

اهداف المادة الدراسية					أ) مناقشة نشأة النظرية والنقد الأدبي. ب) مناقشة أوائل المنظرين والنقاد في الأدب. ج) مناقشة فرضيات النظريات الأدبية المختلفة. د) مناقشة نقاط القوة والضعف في النظريات. هـ) تطبيق النظريات على تحليل ونقد الأعمال الأدبية.	
استراتيجيات التعليم والتعلم						
الاستراتيجية					الحضور والمشاركة - إكمال القراءات المطلوبة - عروض شفوية أسبوعية - امتحان منتصف الفصل الدراسي - امتحان نهائي - ورقة بحث نهائية تقييم الطالب: ` عروض شفوية أسبوعية ٥ - اختبار قصير ٥ - ورقة بحث ١٠ - امتحان ٢٠	
بنية المقرر						
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	
1.	2	تمكين الطلاب من فهم النظرية الادبية	النقد الأدبي الكلاسيكي	القراءات والعروض الشفوية	إكمال القراءات المخصصة	
2.	2	تمكين الطلاب من فهم النظرية الادبية	الأدب والسانيات	القراءات والعروض الشفوية	إكمال القراءات المخصصة	
3.	2	تمكين الطلاب من فهم النظرية الادبية	المادية	القراءات والعروض الشفوية	إكمال القراءات المخصصة	
4.	2	تمكين الطلاب من فهم النظرية الادبية	النهج النفسي	القراءات والعروض الشفوية	إكمال القراءات المخصصة	
5	2	تمكين الطلاب من فهم النظرية الادبية	ما بعد الحداثة/ ما بعد البنيوية	القراءات والعروض الشفوية	إكمال القراءات المخصصة	
6	2	تمكين الطلاب من فهم النظرية الادبية	النسوية	القراءات والعروض الشفوية	إكمال القراءات المخصصة	
7	2	تمكين الطلاب من فهم النظرية	امتحان	القراءات والعروض	إكمال	

القراءات المخصصة	الشفوية		الادبية		
إكمال القراءات المخصصة	القراءات والعروض الشفوية	العرق والقانون	تمكين الطلاب من فهم النظرية الادبية	2	8
إكمال القراءات المخصصة	القراءات والعروض الشفوية	السلطة و المعرفة	تمكين الطلاب من فهم النظرية الادبية	2	9
إكمال القراءات المخصصة	القراءات والعروض الشفوية	العولمة	تمكين الطلاب من فهم النظرية الادبية	2	10
إكمال القراءات المخصصة	القراءات والعروض الشفوية	النقد البيئي	تمكين الطلاب من فهم النظرية الادبية	2	11
إكمال القراءات المخصصة	القراءات والعروض الشفوية	ما بعد الإنسانية	تمكين الطلاب من فهم النظرية الادبية	2	12
إكمال القراءات المخصصة	القراءات والعروض الشفوية	ما بعد النظرية	تمكين الطلاب من فهم النظرية الادبية	2	13
إكمال القراءات المخصصة	القراءات والعروض الشفوية	مناقشة الأوراق بحثية	تمكين الطلاب من فهم النظرية الادبية	2	14
إكمال القراءات المخصصة	القراءات والعروض الشفوية	امتحان	تمكين الطلاب من فهم النظرية الادبية	2	15
تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 40 حسب المهام الموكلة للطلاب مثل التحضير اليومي، الامتحانات اليومية الشفوية، الشهرية، أو التحريرية، التقارير الخ					
مصادر التعلم والتدريس					
Guerin, Wilfred L., et al. <i>A Handbook of Critical Approaches to Literature</i> . New York: Oxford UP, 2011.			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
Dobie, Ann B. <i>Theory into Practice</i> . Boston: Wadsworth, 2002. Eagleton, Terry. <i>Literary Theory: An Introduction</i> , Oxford: Blackwell Publishing, 2008. Habib, M. A. R. <i>Literary Criticism: From Plato to the Present</i> , U.K: Blackwell Publishing, 2011. Lodge, David, and Nigel Wood. <i>Modern Criticism and Theory</i> . London: Longman, 2008.			المراجع الرئيسية (المصادر)		

"The Fact of Blackness" by Frantz Fanon "Orientalism" by Edward W. Said "A Room of One's Own" by Virginia Woolf "The Madwoman in the Attic" by Sandra M. Gilbert and Susan Gubar	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
Literary Hub, Book Riot, and Electric Literature	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

منهج البحث العلمي

اسم المقرر :	
منهج البحث العلمي	
رمز المقرر:	
الفصل / السنة :	
الفصل الثاني\2025-2026	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025-8-20	
أشكال الحضور المتاحة :	
حضور	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ 2 عدد الوحدات (الكلي) 2	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: ا.د. ميسون طاهر محي الأيميل : : maysoon.tahir@coeduw.uobaghdad.edu.iq	
اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	-تعريف الطلبة بالمفاهيم الأساسية للبحث العلمي، بما في ذلك خصائصه المميزة وأهميته في تطور المعرفة الإنسانية

<ul style="list-style-type: none"> □ تزويد الطلبة بالمهارات الأساسية لتطبيق الخطوات المنهجية في إجراء بحث علمي شامل، بدءاً من تحديد المشكلة وصولاً إلى عرض النتائج. □ تمكين الطلبة من التمييز بين الأنواع والمناهج المختلفة للبحث العلمي بما يتيح لهم اختيار المنهج الأنسب لموضوع البحث. □ تدريب الطلبة على كتابة بحوث علمية موجزة وتطبيقية، مع ضمان الالتزام بالمعايير الفنية والمادية المعتمدة في كتابة البحوث.
--

استراتيجيات التعليم والتعلم

<p>الاستراتيجية</p> <p>مناقشات صفية</p> <p>عروض تقديمية في الصف</p> <p>مناقشات جماعية</p> <p>محاضرات وندوات</p> <p>ورش عمل عملية للتدريب على كل خطوة من خطوات إعداد البحث</p>

بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	فهم طبيعة وأهمية البحث العلمي	مقدمة عامة	– مناقشة صفية	المشاركة والحضور.
2	2	تعريف الانتحال، أنواعه، وطرق تجنبه	الانتحال	مناقشة صفية وعرض	المشاركة والحضور.
3	2	تعريف الانتحال، أنواعه، وطرق تجنبه	الانتحال	مناقشة صفية وعرض	المشاركة والحضور.
4	2	تقديم أنماط الاقتباس المختلفة، الاقتباسات داخل النص، الأعمال المستشهد بها، إلخ	MLA اقتباس	– مناقشة صفية	المشاركة والحضور.
5	2	تقديم أنماط الاقتباس المختلفة، الاقتباسات داخل النص، الأعمال المستشهد بها، إلخ	اقتباس MLA	– مناقشة صفية	المشاركة والحضور.
6	2	معرفة الأساطير والسياسة في دراما شكسبير	اقتباس MLA	– مناقشة صفية و درس تطبيقي	المشاركة والحضور.
7	2	APA معرفة تطبيق أسلوب MLA وكيف يختلف عن	APA	– مناقشة صفية و درس تطبيقي	المشاركة والحضور.

المشاركة والحضور.	– مناقشة صفية	التلخيص وإعادة الصياغة	كيفية التلخيص وإعادة صياغة النصوص ومتى ينبغي القيام بذلك	2	8
المشاركة والحضور.	– مناقشة صفية	الذكاء الاصطناعي	أهمية الذكاء الاصطناعي وأفضل طرق استخدامه	2	9
		Mid-Term Exam	امتحان منتصف الفصل	2	10
المشاركة والحضور.	– مناقشة صفية	كتابة المقترح البحثي	ما هي المكونات الرئيسية لكتابة المقترح البحثي	2	11
المشاركة والحضور.	– مناقشة صفية	كتابة المقترح البحثي	ما هي المكونات الرئيسية لكتابة المقترح البحثي	2	12
المشاركة والحضور.	ورشة عمل	كتابة المقترح البحثي	ما هي المكونات الرئيسية لكتابة المقترح البحثي	2	13
المشاركة والحضور.	ورشة عمل	Turnitin	برنامج كشف الاستلال (Turnitin)	2	14
			امتحان نهائي	2	15
تقييم المقرر					
المشاركة اليومية: 5% ورقة الفصل: 10% امتحان منتصف الفصل: 10% الامتحان النهائي: 10%					
مصادر التعلم والتدريس					
1-Egbule, J. F. (2004). Practical Guide to a Successful Project or Thesis Writing and Defense. Owerri. Whyte and Whyte Publishers. 2-Mouton, J. & Marais, H. C. (1996). Basic Concepts in the Methodology of the Social Sciences. Pretoria: HSRC Publishers. Newbury Park, CA Sage			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
Modern Language Association. *MLA Handbook*. 9th ed., Modern Language Association of America, 2021.			المراجع الرئيسية (المصادر)		
1-Modern Language Association. *MLA Handbook*. 9th ed., Modern Language Association of America, 2021. 2-May, T. (2001). Social Research: Issues, Methods and Process. UK: Open University Press			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		

<p>https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/mla_style/mla_formatting_and_style_guide/mla_formatting_and_style_guide.html</p> <p>https://libguides.academyart.edu/research-process/mla-formatting</p>	<p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت</p>
---	---

الادب المقارن

اسم المقرر	
الادب المقارن: المجال الاكاديمي، التصور النظري، والاسس المنهجية	
رمز المقرر:	
الفصل / السنة :	
2026\2025 الفصل الثاني	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025\9\7	
أشكال الحضور المتاحة	
محاضرات حضورية (تتضمن سمنار\ ورشة عمل\ محاضرة)	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
2 ساعات\ 2 وحدات\ 30 ساعة للفصل	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م.د. سناء لازم حسن	الأيمل : sanalazim@coart.uobaghdad.edu.iq
اهداف المقرر	
<p>1. سيتعرف طلاب الماجستير على العديد من القضايا المتعلقة بالادب المقارن في تلك الفترة، وهي قضايا ربما لم تُدرس في مقرراتهم الجامعية للدراسة الاولى، ومن غير المرجح أن تُدرس بانتظام في مقررات الدراسات العليا الأخرى. تشمل هذه القضايا، من بين أمور أخرى، مسائل نصية وغير نصية تتعلق بالادب المقارن من خلال الامثلة المتناولة في المنهج من الادب العالمي بانواعه.</p> <p>2. يهدف المقرر إلى تمكين الطلاب من تناول النصوص المقدمة من زوايا مختلفة، موضوعية، نمطية، بنيوية، أسلوبية، ثقافية، إلخ، وفقاً لما يتطلبه النص.</p>	<p>اهداف المادة الدراسية</p>

<p>3. سيُتيح المقرر للطلاب فرصة للتدريب على تحسين مهاراتهم البحثية، حيث سيكلفون بواجبات كتابية أسبوعياً أو كل أسبوعين، يُفترض بهم فيها تعريف وتحليل والتعليق على قضايا مختلفة تتعلق بالادب المقارن والامثلة التطبيقية. تُشكل هذه الواجبات، إلى جانب المقدمة والخاتمة وقائمة المراجع، جزءاً من علامة الطلاب الإجمالية المخصصة للأنشطة الصفية.</p> <p>5. سيُطور الطلاب مهاراتهم في التحدث أمام الجمهور من خلال العروض التقديمية القصيرة داخل الفصل.</p>					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		<p>تتضمن أحدث استراتيجيات التعلم في الدراسات العليا لتعليم الأدب الإنجليزي و ذلك باستخدام استراتيجيات التعلم النشط والتعلم القائم على المشاريع والتعلم المدمج، مع التركيز على التفاعل والمشاركة الفعالة للطلاب</p> <p>11. التعلم النشط 12. التعلم القائم على المشاريع 13. التعلم المدمج 14. التعلم القائم على المحتوى 15. التعلم التكاملي</p> <p>تعزز هذه الاستراتيجيات باستخدام (العصف الذهني، اللعب بالكلمات ، التحليل النقدي، الكتابة الإبداعية ومشاريع بحثية تتعلق بالمادة الدراسية)</p>			
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	تمكين الطلاب من تناول النصوص المقدمة من زوايا مختلفة، موضوعية، نمطية، بنيوية، أسلوبية، ثقافية، إلخ، وفقاً لما يتطلبه النص	الأدب المقارن: التخصص، المفهوم، والمبادئ الأساسية	النقاش والعصف الذهني	السمانار والمناقشة
2	2	تحسين مهارات الطالبات البحثية	الإطار التاريخي والاجتماعي والأدبي والفلسفي	التحليل النقدي، الكتابة الإبداعية ومشاريع بحثية تتعلق بالمادة الدراسية	العرض والمناقشة
3	2	تمكين الطلاب من تناول النصوص المقدمة من زوايا مختلفة، موضوعية، نمطية، بنيوية، أسلوبية، ثقافية، إلخ، وفقاً لما يتطلبه النص	الإطار التاريخي والاجتماعي والأدبي والفلسفي	التحليل النقدي، الكتابة الإبداعية ومشاريع بحثية تتعلق بالمادة الدراسية	العرض والمناقشة
4	2	تحسين مهارات الطالبات البحثية	دراسات الأدب المقارن: الأسس النظرية، المنهجية، والتطبيقات العملية لكاتبه ستيفن دي زيبنتيك	التحليل النقدي، الكتابة الإبداعية ومشاريع بحثية تتعلق بالمادة الدراسية	العرض والمناقشة
5	2	تمكين الطلاب من تناول النصوص المقدمة من زوايا مختلفة، موضوعية، نمطية، بنيوية، أسلوبية، ثقافية، إلخ، وفقاً لما يتطلبه النص	دراسات الأدب المقارن: الأسس النظرية، المنهجية، والتطبيقات العملية لكاتبه ستيفن دي زيبنتيك	التحليل النقدي، الكتابة الإبداعية ومشاريع بحثية تتعلق بالمادة الدراسية	العرض والمناقشة

		زيبنتيك (تطبيق عملي للنظرية)	لما يتطلبه النص		
العرض والمناقشة	التحليل النقدي، الكتابة الابداعية ومشاريع بحثية تتعلق بالمادة الدراسية	نظرية الادب لكاتبه رينيه ويليك و اوستن وارين	تحسين مهارات الطالبات البحثية	2	6
السمنار والمناقشة	النقاش والعصف الذهني	نظرية الادب لكاتبه رينيه ويليك و اوستن وارين (امثلة تطبيقية)	تحسين مهارات الطالبات البحثية	2	7
العرض والمناقشة	التحليل النقدي، الكتابة الابداعية ومشاريع بحثية تتعلق بالمادة الدراسية	ازمة الادب المقارن لكاتبه رينيه ويليك مع تطبيق عملي للنظرية (مختارات شعرية من الادب العالمي)	تمكين الطلاب من تناول النصوص المقدمة من زوايا مختلفة، موضوعية، نمطية، بنيوية، أسلوبية، ثقافية، إلخ، وفقاً لما يتطلبه النص	2	8
السمنار والمناقشة	النقاش والعصف الذهني	-امتحان منتصف الفصل (ساعة واحدة) - " التقاليد والموهبة الفردية" 1919 لكاتبه ت. س. اليوت	قياس مستوى تعلم الطلبة	2	9
	اسئلة متنوعة موضوعية ومقالية لقياس مستوى الطالب العلمي	" وظيفة النقد في الوقت الحاضر" 1865 لكاتبه ماثيو ارنولد	تحسين مهارات الطالبات البحثية	2	10
العرض والمناقشة	التحليل النقدي، الكتابة الابداعية ومشاريع بحثية تتعلق بالمادة الدراسية	مختارات من الادب العالمي للتطبيق العملي للنظريات: (ثلاثية نجيب محفوظ وثقابها ثلاثية ويليام فولكنر)	تحسين مهارات الطالبات البحثية	2	11
السمنار والمناقشة	النقاش والعصف الذهني	مختارات من الادب العالمي للتطبيق العملي للنظريات: (المسرح الامريكي مقارنته بالمسرح العراقي)	تمكين الطلاب من تناول النصوص المقدمة من زوايا مختلفة، موضوعية، نمطية، بنيوية، أسلوبية، ثقافية، إلخ، وفقاً لما يتطلبه النص	2	12
العرض والمناقشة	التحليل النقدي، الكتابة الابداعية ومشاريع بحثية تتعلق بالمادة الدراسية	السياسة والأدب والهوية الوطنية – لجيرمين دي سنال	تحسين مهارات الطالبات البحثية	2	13
السمنار والمناقشة	النقاش والعصف الذهني	مقدمة في الادب المقارن لكاتبه فرانسوا جوست	تمكين الطلاب من تناول النصوص المقدمة من زوايا مختلفة، موضوعية، نمطية، بنيوية، أسلوبية، ثقافية، إلخ، وفقاً لما يتطلبه النص	2	14
العرض والمناقشة	التحليل النقدي، الكتابة الابداعية ومشاريع بحثية تتعلق بالمادة الدراسية	مقدمة في الادب المقارن لكاتبه فرانسوا جوست (تطبيق عملي لمختارات من الشعر البريطاني	تحسين مهارات الطالبات البحثية	2	15

	والامريكي والعربي)			
تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من 40 حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات اليومية الشفوية، الشهرية، أو التحريرية، التقارير الخ				
مصادر التعلم والتدريس				
Comparative Literature: Theory, Method, Application .1 by Steven Totosy de Zepetnek	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
THEORY OF LITERATURE by RENE WELLEK .2 and AUSTIN WARREN				
Tradition and the Individual Talent' (1919) by T. S. " .3 Eliot				
THE FUNCTION OF CRITICISM AT THE " .4 PRESENT TIME" (1865) by Matthew Arnold				
Politics, literature and National Character by .5 Germaine de Stael				
Introduction to comparative Literature by Francois .6 Jost				
Comparative Literature: Theory, Method, Application .1 by Steven Totosy de Zepetnek	المراجع الرئيسية (المصادر)			
THEORY OF LITERATURE by RENE WELLEK .2 and AUSTIN WARREN				
Tradition and the Individual Talent' (1919) by T. S. " .3 Eliot				
THE FUNCTION OF CRITICISM AT THE " .4 PRESENT TIME" (1865) by Matthew Arnold				
Politics, literature and National Character by .5 Germaine de Stael				
Introduction to comparative Literature by Francois .6 Jost				
1.COMPARATIVE LITERATURE:Method and Perspective EDITED BY Newton P. Stallknechtand Horst Frenz (Southern Illinois University Press CARBONDALE)	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)			

<p>2. <i>Companion to Comparative Literature, World Literatures, and Comparative Cultural Studies</i> Edited by Steven TÖTÖSY de ZEPETNEK & Tutun MUKHERJEE</p> <p>3. <i>The Princeton Sourcebook in comparative literature: from the European Enlightenment to the Global Present</i> edited by David Damrosch, Natalie Melas , Mbongiseni Buthelezi</p>	
<p>https://complit.utoronto.ca/wp-content/uploads/COL1000H_Esonwanne_Rene_Wenek.pdf</p> <p>https://www.jstor.org/stable/pdf/20028031.pdf</p> <p>https://komparativistika.uz/storage/article_files/files/9.%20FIGUEIRA-ComparativeLiteratureversus-2010.pdf</p>	<p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت</p>